RADIOCORRIERE TV

Alessandra Martines segno zodiacale vergine

SPECIALE ZODIACO

SOGNO SOGNO SOGNO SOGNO SOGNO
UN SOGNO PER OGNI SEGNO
SEGNO SEGNO SEGNO SEGNO SEGNO

LE CANZONI DELLA NOSTRA VITA

I MAGNIFICI DIECI

N. 25 - 21/27 GIUGNO 1987

LE RUBRICHE

30
Fausto Leali Ecco come sono uscito dal tunnel

56
Arcobaleno 150 minuti di giochi, quiz e telefilm

50
Cristiano Malgioglio A Mina dissi: «Un giorno canterai le mie canzoni»

60
Uno mattina Piero non vuole Elisabetta ancora non sa

68
Nuccio Fava Notizie sì ma in giacca e cravatta

La foto di copertina è di Marinetta Saglio/Agenzia Guadrini. Trucco di Claudio Noto

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori - Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*, Clemente Ronconi, Lina Agostini *(vice)*

Attualità - Maria C. Zanda *(caposervizio)*, Paolo Zauli *(caposervizio sport)*, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti *(inviato)*, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero *(Torino)*

Programmi - Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Maurizio Adriani, Ernesto Baldo, Renato Girello *(Torino)*, Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Fotografico - Giuseppe Gennaro *(caposervizio)*, Fiorenza Sartori *(fotografo)*

Grafici impaginatori - Paolo Grasso *(caposervizio)*, Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo *(Torino)*

Reti TV e Radio *(Torino)* - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti *(Roma)*, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Segreteria di redazione - Laura Favero, Fernanda Caetani *(Segreteria Torino)*

Archivio fotografico - Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione - Fulvio Roccatano

Collaboratori - Ermanno Neglia *(grafica)*, Mario Gamba *(musica)*, Carlo Bressan, Andrea Face, Mino Monicelli, Gigi Speroni, Massimo Vecchi

Rubriche - Salvatore G. Biamonte, Venanzio Ciampa, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Jvan Miceli, Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Servizi generali - Stella Catà *(budget)*, Paola Klinger *(promozione)*, Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*

Iniziative speciali - Antonio Pandiscia

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1400 - Arr. L. 2200. **Abb.:** Ann. L. 58.000 - Sem. L. 30.000 - Abb. Ann. est. L. 98.000 - Sem. L. 50.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere : Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

DUNA. I CINQUE SEN

L'ESTETICA

La linea pulita, armoniosa, equilibrata. Oggi nasce Duna, classica ed elegante.

I tre volumi dichiarano immediatamente la sua vocazione di vera berlina. Il suo raffinato senso dell'estetica le permette di vivere nel tempo, oltre ogni moda.

LA GUIDA

Sicura e silenziosa, Duna affronta la strada senza incertezze. Il suo senso della guida è istintivo. La trazione anteriore, il cambio dolce e preciso a cinque marce di serie, le sospensioni indipendenti: tutto in Duna sveglia un'irresistibile voglia di viaggiare.

L'OSPITALITA'

Duna sa come accogliere. Cinque comodi posti, rivestiti in velluto; la plancia lussuosa; il grande e capace bagagliaio di oltre 500 dm^3; l'accuratezza delle rifiniture.

Nulla è stato trascurato, ogni particolare è una conferma: Duna ha il senso dell'ospitalità.

SI DELL'AUTOMOBILE.

L'ECONOMIA

Duna è raffinata, ma non ama spendere. I motori 1100 e 1300 a benzina così come il 1700 diesel, uniscono alla parsimonia nei consumi tutta l'affidabilità della tecnologia Fiat.

La Duna 60 fa 20 km con un litro, la versione diesel ha un'autonomia di 1200 km.

LA FEDELTA'

Duna è fedele, in tutti i sensi. Concepita per viaggiare, è stata costruita per durare.

La protezione dell'intera carrozzeria contro la corrosione e i lunghi collaudi di tutte le parti meccaniche, fanno sì che Duna resti con voi negli anni. Sempre come il primo giorno.

Duna 60, 1100 cc, 58 CV, 150 km/h - Duna 70, 1300 cc, 67 CV, 158 km/h - Duna Diesel, 1700 cc, 60 CV, 150 km/h - In versione Berlina e Weekend.

I MAGNIFICI DIECI

I dieci superfortunati del nostro concorso *Le canzoni della nostra vita* hanno ritirato, festeggiati da Renée Longarini, il loro premio. Soltanto per due di loro non è stato possibile venire personalmente a Milano: la signora Anna Rosa Fichera, di Lineri, in provincia di Catania, ha infatti incaricato il figlio Giovanni, e Gennaro Pellegrino, grande invalido, vive a Buccini, vicino Salerno, e si è fatto ritirare l'automobile Ford dal fratello Pasquale. Gli altri vincitori erano tutti presenti; Licia Cucchi è arrivata da Reggio Emilia; Luciano Natalizi da Spoleto; Celestino Lavazza da Bellano, vicino Cosenza; Roberta Petrucco da Calalzo di Cadore (Belluno); Vanda Crotti da Parma; Fernando Castignani da Civitanova Marche; Alvaro Venturini vive a Milano e Roberto De Marinis è arrivato da Iesolo. Ai dieci nostri amici fortunati se ne aggiungeranno altri: il 18 giugno un'altra estrazione. In premio televisori, video e radioregistratori.

NEL PROSSIMO NUMERO TUTTI I VINCITORI FINALI

Licia Cucchi

Giovanni Fichera

Vanda Crotti

Fernando Castignani

Luciano Natalizi

Celestino Lavazza

Roberta Petrucco

Pasquale Pellegrino

Renée Longarini con il gruppo dei vincitori

Alvaro Venturini e, qui sopra, Roberto De Marinis

foto Campagna/Reporter Press

UN SOGNO PER OGNI SEGNO

Le notti dello Zodiaco

Nell'antichità l'interpretazione dei sogni faceva parte, come l'astrologia, dell'arsenale divinatorio utilizzato dai grandi sacerdoti. Gli Egiziani immaginavano che l'anima, durante il sonno, andasse a cercare nel "grande oceano celeste" i sogni destinati a svelare all'uomo il proprio avvenire. In Asia, i Cinesi conoscevano l'importanza dei sogni. Alcuni antichi documenti dicono che, sotto la dinastia Chou (1134-255 avanti Cristo), si assumevano storiografi per studiare sia gli astri che i sogni.

I legami fra astrologia e sogni sono stati, poi, per lungo tempo dimenticati. Ora,

di MONICA SALERNO
foto MARINETTA SAGLIO/GUADRINI

Alessandra Martines è nata a Roma il 19 settembre del '63. Il suo segno è quello della Vergine: sarà lei la nuova "stella" dello spettacolo televisivo. Per tre anni reciterà e ballerà in esclusiva per Raiuno, Raidue e Raitre

il lavoro degli astrologi moderni tende a valorizzare di nuovo queste antiche credenze.

È certo che i sogni servono da valvola di sicurezza all'inconscio. Per gli astrologi l'inconscio è fortemente sottoposto alle influenze cosmiche, e non è quindi azzardato concludere che i sogni non fanno che tradurre liberamente le influenze degli astri.

Rammentando i temi che per ogni segno traducono i desideri, le speranze, le angosce, non è poi così difficile "divinare" il senso dei sogni. Conoscendone la chiave astrologica si potrà meglio comprendere noi stessi e, di conseguenza, vivere meglio.

ARIETE

I vostri sogni sono spessissimo "eroici" e voi compite sforzi sovrumani: scalate alte montagne, risalite da precipizi, scampate a catastrofi. È il vostro spirito d'avventura, coraggioso, che vi permette di evitare il peggio. Molte volte, nel sogno, siete alla testa d'un gruppo che volete condurre in epiche avventure: avanzate, sicuri di voi, e la forza del vostro carattere è tale che arrivate a buon porto senza eccessiva fatica. Vi capita di fare spesso questo sogno quando siete in procinto d'intraprendere qualche cosa. Quando invece siete angosciati, vivete scene quasi immobili: qualcuno prova a sopraffarvi, non vi potete difendere, e per il vostro modo di essere, è davvero terribile.

TORO

I vostri sogni, influenzati da Venere, vi introducono in una dimensione d'incanto. Vi vedete passeggiare in meravigliosi giardini, percorrere sale di palazzi riccamente decorati e voi vestite abiti d'epoca. Spesso la vostra vita sessuale e sentimentale occupa un posto importante nei vostri sogni. Vi vedete attendere con impazienza un partner idealmente bello incontrarlo, poi, in circostanze estremamente romantiche. Questa ricerca del partner ideale è un tema che traduce un bisogno d'amore ed il desiderio d'incontrare colui, o colei, che sarà in grado di soddisfare le vostre più profonde aspirazioni. Nei vostri sogni si presentano anche situazioni che non hanno né capo né coda, soprattutto quando siete angosciati. Quando i vostri desideri, nella realtà, tardano a realizzarsi, vi sentite perduti e diventate aggressivi nei sogni.

GEMELLI

Nei vostri sogni colorati dai toni di Mercurio, il vostro pianeta, tutto è leggero e fantastico: vivete momenti incredibili, folli e complicati. Tutto è velocissimo, non avete neppure il tempo di rendervi conto che siete lanciati in una situazione ancora più incredibile delle precedenti. Il più delle volte vedete in sogno ciò che desiderate nella realtà, con l'aggiunta di una incredibile sensazione di potenza e di capacità. Tutto ciò riflette il vostro bisogno di comunicazione con il prossimo. Non siete esenti da sogni premonitori. Quante volte avete detto ad amici: «Ho sognato che stavi facendo quella o quell'altra cosa»? E, puntualmente, il sogno si è avverato.

CANCRO

Siete meno immaginativi nei vostri sogni che nella vita, e siete il solo segno dello Zodiaco che ha sogni ricorrenti. Raramente sognate cose piacevoli, nel migliore dei casi vedete qualche persona cara. Molto spesso sognate persone defunte, come se vi fosse difficile, nella realtà, accettare di perdere qualcosa. Molte volte vi capita di rivivere la vostra infanzia, e anche se siete adulti, i vostri genitori occupano un importante posto nelle vostre visioni notturne. Quando sognate, il tempo è per lo più cattivo, piove o tira vento, vi vedete in posti dove regna molto disordine. Sognare tutto ciò rispecchia la vostra angoscia per avvenimenti inattesi. Ma, certamente, le vostre ansie sono più numerose nei sogni che non nella vita.

LEONE

È il sole che ispira i vostri sogni, al pari della vostra vita. Ma vi vedete ancora più "personaggio" la notte che il giorno. Giocate a fare il monarca assoluto, il boss d'affari od il figlio maggiore cui spettano tutti i diritti. E vi tocca sempre un bel ruolo: quello del dispensatore di saggi consigli o di colui, o colei, che si assume responsabilità troppo pesanti per le fragili spalle altrui. E, sicuramente, tutti sono lì ad ammirare il vostro coraggio, la vostra fierezza, la vostra nobiltà. Così andate alle stelle. Questi sogni indicano chiaramente quanto siate sensibili all'altrui opinione e quanto bisogno abbiate di mettervi in luce, perché nessuno vi dimentichi. Altre volte sognate di essere circondati da persone più brillanti di voi: vi capita il più delle volte quando temete un fiasco nei vostri progetti. Ma un vero Leone fa sempre fronte ad ogni problema, ed è questo quello che conta.

VERGINE

Raramente i vostri sogni sono sereni, al massimo potrete avere la visione di voi stessi in procinto di preparare un programma destinato ad accrescere le vostre energie. Tutto ciò rivela come sia la salute il vostro primo pensiero. Il tema predominante nei vostri sogni è per lo più il

Isabel Roussinova è nata a Sofia il 2 gennaio del 1960. Il suo segno è quello del Capricorno

Isabel Roussinova è impegnata in questi giorni ne I miei ultimi quarant'anni *di Carlo Vanzina*

lavoro e rivivete, o continuate, scene vissute realmente nella giornata lavorativa. Soltanto che la situazione invece di chiarirsi si imbroglia: dovete, così, fare fronte a complicazioni d'ogni tipo che possono lasciarvi, al risveglio, alquanto perplessi. Nella maggioranza dei casi i vostri sogni sono confusi, come se il subcosciente si liberasse la notte dai freni che gli imponete di giorno, a causa del vostro senso dell'ordine e della perfezione. Un altro sogno è quello che vi vede alle prese con persone che parlano lingue a voi sconosciute e il fatto vi rende nervosi.

BILANCIA

I vostri sogni sono spesso gradevoli ed in essi realizzate ciò che vi è impossibile nella realtà: siete l'erede di un miliardario, scoprite un tesoro, riuscite a conquistare una persona meravigliosa e vi risvegliate contenti. Ma non sempre le vostre visioni notturne sono così piacevoli: spesso vedete volti o vaghe forme umane, di cui non riuscite a distinguere il sesso: sono uomini o donne? In più provate la strana sensazione di non sapere chi siete. Questo genere di sogni è legato ad un problema d'identità. Nella vita di tutti i giorni vi mostrate molto concilianti e, soffrite, sia pure a livello inconscio, della vostra arrendevolezza. Sognate di sfuggire ad una trappola? È la conferma della vostra preoccupazione di star fuori dalle situazioni mediocri.

SCORPIONE

I vostri sogni non sono mai tranquilli. Nel migliore dei casi vi vedete cercare disperatamente qualcuno o qualcosa per un tempo infinito. E quando, finalmente, credete di averlo trovato, ecco un ostacolo che vi sbarra la strada. Dovete ricominciare tutto daccapo. Ma la vostra straordinaria volontà vi permette di trionfare su tutte le difficoltà e di giungere al vostro scopo. Non sempre tutto si svolge così bene, ed improvvisamente vedete apparirvi persone morte da tempo. Talvolta vi fissano e basta, talvolta compiono azioni. È questa la prova della nostalgia che voi avete di loro. Forme imprecise, inoltre, vampiri, fantasmi, popolano spesso le vostre notti: ma non sono altro che lo specchio dei problemi che vi turbano. Raggiunta la certezza del loro superamento, le visioni notturne scompaiono.

SAGITTARIO

I vostri sogni sono, per lo più, il proseguimento della situazione o dell'idea, che avete vissuto prima di addormentarvi. Qualche volta sognate simboli difficili da interpretare, con una colorazione mistica. Quando siete in situazioni difficili, i vostri sogni sembrano evocare lo stato prenatale. Vi vedete allora fluttuare nell'acqua, entrare o uscire da grotte o antri marini. È il riflesso notturno della reale paura che avete di vedere tutti i vostri programmi di vita gettati all'aria. Nella vita siete molto ottimisti, ma è chiaro che il vostro inconscio avverte i pericoli e gli ostacoli.

CAPRICORNO

Date poca importanza ai vostri sogni e vi giudicate troppo realisti per cercare un senso alle vostre immaginazioni notturne. Ma qualche volta ci credete: ad esempio, quando sognate scene d'amore, che permettono alla vostra tenerezza ed alla vostra sensualità di esprimersi in tutta libertà. Mal sopportate il ricordo di questi sogni, da svegli, visto che amate tanto dominare i vostri istinti. Talvolta, nelle vostre visioni oniriche, vi appaiono figure mostruose e sono lo specchio della tensione in cui vivete, della paura di qualche problema nella vita quotidiana, sia di carattere sentimentale che professionale.

ACQUARIO

Sognate il futuro: robot bizzarri che sfilano davanti ai vostri occhi, o che si comportano come veri e propri esseri umani. Spesso siete alle prese con persone pazze e vi vedete salvati in extremis da sconosciuti. Voi che siete così poco aggressivi nella vita, vi rifate nei sogni e lottate per accrescere la verità o la giustizia. Le vostre aspirazioni d'ordine umanitario sono evidenti in questo tipo di sogno. Quando nella realtà siete presi dall'ansia, in sogno vedete militari o, comunque, persone che cercano di neutralizzare i vostri sforzi. È il desiderio innato di libertà che fa capolino, che vi accompagna di giorno e di notte.

PESCI

Sognate spesso segreti, misteri, intrighi e sotterfugi, ma anche musiche gradevoli che fanno da colonna sonora a scene d'amore particolarmente romantiche e tenere. È frequente, nelle vostre visioni notturne, anche l'acqua: mari, fiumi, laghi sono il teatro delle vostre passeggiate. Ma non tutto è sempre così piacevole: a volte vi svegliate di soprassalto, dopo aver mancato una missione "top secret" che vi ha visto alle prese con spie crudeli e decise. Ne uscite con abilità, ma anche con l'impressione di essere stati lì lì per essere vinti. È la rivelazione della vostra vulnerabilità. Vi attendete troppo dagli altri, e il rischio è il vostro mestiere.

MONICA SALERNO

Il mio sogno,

il mio desiderio,

il mio sogno più grande...

togliermi la voglia di
un corso di aerobica nella
palestra di Jane Fonda.

realizzare l'idea che più ti piace.

Oggi CAMPUS ha mille idee per la testa.
Tante splendide idee per farti vincere fino a 100 milioni*.
E se tu hai un'idea ancora più bella, CAMPUS ti aiuta a realizzarla.
Cerca subito la cartolina per partecipare e vincere: la trovi in tutte le confezioni doppie di CAMPUS e nei principali punti di vendita.
Ricorda che puoi partecipare anche inviando una cartolina postale con indicata l'idea che più ti piace!
Sulla cartolina il regolamento del concorso.

SHAMPOO CAMPUS PER CAPELLI NORMALI E GRASSI MELA VERDE 200 ml

gruppo essevi

*Montepremi totale in gettoni d'oro (IVA inclusa) da dividere tra 4 fortunati vincitori.
Il concorso scade il 31-8-87.

Le divise di Trussardi per il tempo libero degli atleti per le Olimpiadi, al centro; a sinistra, Marthe Keller e, sotto, una scena di Intolerance*; a destra, Tony Musante*

foto Karel-Sygma/Neri

A SEUL PER VINCERE CON ELEGANZA

Il made in Italy conquista le Olimpiadi. A Seul la squadra italiana vestirà Trussardi per lo sport e il tempo libero (nella foto) e Ferragamo per le divise da parata. Il trionfo azzurro sarà abbinato a dettagli bianchi, rossi e verdi con un tocco di preziosità: il simbolo del CONI ricamato in oro.

STORIA CON MARTHE

Marthe Keller, l'attrice franco-austriaca, sarà la protagonista di *Una vittoria*, prodotto da Raiuno con la regìa di Luigi Perelli. Il film racconta la storia di una donna che scopre di avere un male inguaribile e della sua lotta per combatterlo. Gli sceneggiatori sono Sandro Petraglia e Stefano Rulli, gli stessi che, con il regista Perelli, hanno già firmato *La piovra n. 3.*

foto AFE

FESTIVAL FESTIVAL

Europarama, il Festival di Villa Medici 1987, a Roma, aperto il 20 giugno con l'Orchestra di Santa Cecilia, quest'anno chiuderà i battenti il 28 luglio. Tra i film d'autore (sabato 27 giugno) *Intolerance* di Griffith (1916).

foto Marcello Mencarini

TANTE IDEE PER RAGAZZI

Si è concluso a Monaco di Baviera il convegno promosso dal Prix Jeunesse sul tema «I ragazzi hanno bisogno di una buona televisione». In programma ci sono ora diverse manifestazioni a livello internazionale. Il 25 luglio l'appuntamento è a Giffoni Valle Piana (Salerno) per il Festival Internazionale del Cinema per Ragazzi; il 15 settembre il Kinder Film Festival di Francoforte e il 25 ottobre l'American Children's Television Festival di Chicago.

LA CIA E TITO

Tony Musante è il protagonista di *Appuntamento a Trieste*, un film della Tiber Cinematografica per Raiuno, diretto da Bruno Mattei. Musante interpreta il ruolo di un agente della CIA incaricato di far luce su una cospirazione ai danni di Tito, negli anni successivi all'ultima guerra.

● NEW YORK

Tra successi e polemiche i serial sulla scuola

I **problemi della scuola** sono arrivati anche sullo schermo. Negli ultimi mesi sono andati in onda due programmi che riguardano direttamente conflitti e problematiche delle high schools (licei americani): nella sola città di New York la media di studenti che abbandona gli studi è del 50%.

Head of the Class della ABC è un programma che insiste sul ruolo positivo che l'insegnante può avere sugli studenti. È infatti centrato sulla relazione tra Charlie Moore (**Howard Hesseman**), un professore di storia dalle camicie giovanili e dai metodi originali, e la sua classe composta da studenti con altissimo quoziente d'intelligenza. Oltre a studiare computer e intelligenza artificiale sono persuasi dal sensibile professore a esplorare altri orizzonti: domande esistenziali, problemi contemporanei, ecc. Uno dei produttori, Michael Elias, ha parlato del programma come «un'occasione per criticare con prudenza e diplomazia alcune autorità. Per questo volevamo Howard Hesseman nel ruolo del professore».

Nella vita reale Hesseman, che ha una reputazione di ribelle datata anni Sessanta quando lavorava di giorno come disc-jockey underground e di notte come cameriere, ha atteggiamenti simili al personaggio che interpreta. Quando racconta a uno studente che da giovane ha posato nudo in un'opera teatrale, o quando fa un chiaro discorso anti-apartheid alla classe.

Mentre *Head of the Class* è un successo da vari mesi, *The Bronx Zoo* della NBC ha avuto il suo battesimo televisivo soltanto poche settimane fa. È stato subito oggetto di polemiche tra la NBC e il sindacato degli insegnanti. Questi ultimi definiscono offensivo il titolo del programma (*Lo zoo del Bronx*) che invece, secondo la NBC, indicava soltanto le gravi difficoltà delle scuole. Il programma ha come protagonista **Ed Asner** (interprete già di *Lou Grant* e *Mary Tyler Moore Show*) nella parte del preside di una scuola turbolenta. Problemi di droga, di alcool e di sesso vengono affrontati, discussi e naturalmente risolti dal padre-preside e da un corpo insegnanti con l'aureola. Nessuno si azzarda ancora a dare un giudizio sul programma perché le relazioni tra i vari personaggi non sono state ancora approfondite.

VENANZIO CIAMPA

● LONDRA

L'australiano dei coccodrilli alla Prima guerra mondiale

Chi **avrebbe mai** immaginato che **Paul Hogan**, il geniale attore e regista australiano noto per il suo film di successo *Mister Crocodile Dundee*, fosse stato di recente anche il protagonista di uno sceneggiato televisivo in cinque puntate che lo vedeva nelle trincee della Prima guerra mondiale? Eppure Paul Hogan in *Anzacs* (il corpo di spedizione dell'Australia e della Nuova Zelanda) dimostra ancora una volta la sua versatilità e, anzi, qualità drammatiche insospettate. L'eroicomico catturatore-domatore di coccodrilli, nonché conquistatore di giovani e belle miliardarie americane, lo ritroviamo fra i volontari che nel lontano 1914 risposero all'appello della madrepatria britannica lasciando gli agi dei ricchi pionieri del quinto continente per affrontare i sacrifici e i rischi del fronte occidentale. Questo personaggio immaginario, ma sbalorditivamente genuino nei comportamenti, si trova in un conflitto che da principio gli era sembrato quasi un'avventura turistica nell'antica e storica Europa, ma presto si rivela un vero banco di prova di tutte le sue facoltà fisiche e mentali.

Come in molti film di guerra, entra a contatto con gente di ogni estrazione sociale, come il solito figlio di papà, interpretato in maniera credibilissima dall'ex calciatore australiano **Andrew Clarke**, o come l'emotivo e talvolta nevrotico «kaiser» Schmidt, che deve risolvere nascosti conflitti di lealtà essendo di origine tedesca.

Non ci si annoia certo ad assistere a questo prodotto televisivo di quasi sei anni di ricerche e di riprese nelle località indicate dal testo del regista John Dixon, che è anche uno storico militare australiano stimato e autorevole. Dixon è validamente assistito da James Mitchell, il creatore in Inghilterra della celebre serie tv poliziesca e spionistica *Callan*.

SANDRO PATERNOSTRO

A fianco, Will Lyman, protagonista di **Guglielmo Tell**, *serial franco-americano prodotto da FR 3 e dalla Crossbow Film. In alto, la copertina di* **TV Guide** *dedicata agli interpreti di* **Head of the Class** *della ABC*

foto Sygma/Neri

● PARIGI

I francesi scandalizzati per i compensi ai mezzibusti

Un commiato, un benvenuto e una segnalazione. Il commiato riguarda la bella serie televisiva *Punti caldi nel mondo*, che si conclude con una puntata sulla Cina, realizzata da **Patrick Meney**. Presidente-amministratore delegato dell'Agenzia Gamma TV, Meney è stato corrispondente dell'Agence France Presse in numerosi Paesi e trova i cinesi molto più aperti e disponibili dei sovietici. «Conosco bene i Paesi comunisti», afferma, «e in Cina sono stato particolarmente colpito dalla partecipazione della gente all'evoluzione economica, alla volontà di diventare una potenza industrializzata. Per il momento è un Paese povero: il reddito medio mensile è di 200 franchi (40 mila lire)».

Il benvenuto a France Info, l'ultima figlia di Radio France, che trasmette da qualche giorno 24 ore su 24 informazioni non stop. I dirigenti di Radio France confermano così la loro volontà di creare una serie di radio «di servizio» per i 12 milioni di persone che ogni giorno si riversano o partono da Parigi.

Infine, la segnalazione. Il 73 per cento dei francesi si è dichiarato, nel corso di un sondaggio, scandalizzato per i compensi pagati ai presentatori e ai giornalisti della televisione. Un presentatore come **Patrick Sabatier** è stato assunto dalla Cinq di Hersant-Berlusconi per oltre 300 milioni al mese, inducendo Antenne 2 a raddoppiare il compenso del proprio presentatore-vedette **Michel Drucker**.

Tra i giornalisti, il più alto stipendio spetta a **Christine Ockrent**, della Prima Rete televisiva, con 230 mila franchi mensili, pari a circa 50 milioni di lire. Il conduttore del Telegiornale delle 13 di TF-1, **Mourousi**, guadagna più di 32 milioni al mese, mentre il suo collega di Antenne 2, **William Leymargie**, percepisce un compenso di 35 mila franchi mensili, circa 7 milioni e mezzo al mese. C'è da notare, tuttavia, che, secondo gli ultimi dati di ascolto, il Telegiornale delle 13 di Antenne 2 ha superato di ben due milioni di persone l'ascolto di TF-1. Insomma, il meno pagato Leymargie batte in ascolto il superpagato Mourousi: con tanti saluti alle leggi del mercato.

foto Isserman-Sygma/Neri

MICHELE LUBRANO

● BONN

L'infezione nazista in un villaggio prussiano

Un piccolo villaggio già tedesco, dalle parti della Prussia Orientale (oggi si trova in Polonia), Jokehnen, offre il titolo a una mini-storia sulla comunità locale: un genere che va di moda. La vicenda si dipana attraverso tre puntate e copre una dozzina di anni circa, dall'avvento del nazismo alla fuga della popolazione tedesca verso l'Occidente.

In questo breve tempo succede più di quanto era accaduto prima in alcuni secoli. Il sindaco, di professione sarto, sempre più spesso è chiamato a cucire uniformi naziste, la nuova cultura della croce uncinata penetra nel Paese. Resiste alla moda il reggente aristocratico di quel luogo, ma forse per ragioni snobistiche: il suo mugnaio, infatti, diventa il capomanipolo delle SS. L'ebreo Samuel deve andarsene, i giovani finiscono al fronte, il villaggio si avvia inesorabilmente verso la sua fine. Una storia raccontata con onestà e pietà, tratta dal romanzo di Arno Surminski.

In concomitanza con il Congresso Mondiale, a Vienna, l'ARD prepara alcune trasmissioni sul tema della droga. Una prima inchiesta, dal titolo *Il gatto e il topo*, esplora la penetrazione in Germania, constata che i grossisti diventano prudenti, gli spacciatori si fanno furbi e scaricano i costi maggiori sulle vittime. La polizia, l'anno scorso, ha sequestrato quantità ingenti di droga, ma è ben lontana dal controllare la situazione.

Più malinconico ancora il secondo servizio dal titolo *Droga su ricetta?* Parte dalla constatazione che, a distanza di otto anni, quasi tutti i consumatori di droga pesante hanno avuto la ricaduta. Gli autori si chiedono se non sia il caso di abbandonare la terapia dell'astinenza assoluta. Aveva offerto buoni risultati nella lotta contro l'alcolismo e le droghe leggere, è fallita con i consumatori delle droghe pesanti. Non sarebbe meglio, dunque, somministrare ai pazienti, controllati dai medici, droghe sostitutive più leggere e in dosi progressivamente diminuite? In alcuni Paesi questo trattamento avrebbe dato risultati incoraggianti.

DEMETRIO VOLCIC

A fianco, Mady Rahl, protagonista di Il falsario, un film-tv della Seconda Rete tedesca. In alto, Christine Ockrent, la giornalista televisiva più pagata di Francia

● VISTO DA

ANNA MARIA MORI

Diventare negro per studiare ad Harvard

SOUL MAN

(USA, 1987)
di Steve Miner; con C. Thomas Howell, Rae Down Chong

Perché una «sciocchezza» come *Soul Man* è stata campione di incassi negli Stati Uniti e da noi, in Italia, rischia qualcosa del genere?

Perché al cinema continuano ad andarci in particolare i giovani (tranne rare e meritevolissime eccezioni: *La famiglia* di Ettore Scola ha riportato al cinema i famosi quaranta-cinquantenni che non ci andavano dal '68). E questa, scritta da Carol Black, e diretta dal regista che viene dall'orrore di film come *Chi è sepolto in quella casa* e *Venerdì 13*, e cioè Steve Miner, è una storia di giovani.

Una commedia: Mark (il giovanotto C. Thomas Howell, scoperto da Spielberg in *E. T.*, e rilanciato in *The Hitcher*), figlio di ricchi che da bravi ricchi credono nei metodi spartani, deve trovare il sistema di pagarsi da solo i molti milioni che servono per frequentare i tre anni della facoltà di giurisprudenza di Harvard. Sceglie di ingoiare una quantità di pillole abbronzanti, e partecipare a una borsa di studio per ragazzi di colore. La vince. E via con gli equivoci, un piccolo grande amore per la negra Sarah (Rae Down Chong), l'amicizia di sempre con il compagno di studi, le partite di basket, le botte, la musica (qui le canzoni, bellissime, sono tra le altre *Soul Man*, cantata da Sam Moore & Lou Reed, e *Black Girl*, con la voce della stessa Rae Down Chong).

I «grandi» che entrano per sbaglio o per curiosità nei cinema dove si proietta *Soul Man* si annoiano, sbadigliano: buoni sentimenti (il ragazzo bianco che si immedesima nella «diversità» dei negri, e se ne fa paladino), goliardia, studenti e professori, sospiri, troppo lontani nel tempo, per interrogazioni ed esami.

I giovani fanno la fila ed escono rincuorati dal vedere, protagonisti sullo schermo, il duello studenti professori, i sospiri per le interrogazioni e gli esami. È roba per «puri di cuore», certo: lontano lontano da quando, non molti anni fa, si era giovani di fatto e di gusti proprio perché allo sciocchezzaio del «cinema di papà» si contrapponevano i film di Bergman o di Alain Resnais. E, insomma, dire di *Soul Man* va bene, è un fatto di realismo.

Arye Gross con Thomas Howell e, accanto, con Jame Sikking. In alto, Michael Dudikoff e, in basso, Jenny Wright

● IN ANTEPRIMA

I CACCIATORI DELLA NOTTE

(USA, 1987)
di Sam Firstenberg; con Michael Dudikoff, Steve James, William Wallace, John P. Ryan

Quattro uomini mascherati, facenti parte di un'organizzazione di destra, inseguono due uomini della CIA inviati per indagare sulle strane attività dei quattro. Intanto l'ex agente della CIA Matt Hunter va con la famiglia a festeggiare l'amico Larry Richard impegnato in una campagna per essere eletto al Senato. Larry racconta all'amico che ha ricevuto strane minacce. Il giorno dopo, durante una festa elettorale, è la strage: muore anche il figlio di Larry. È solo il primo di una serie. Ovvio il finale: arrivano i nostri.

LA MORTE ALLE CALCAGNA

(USA, 1987)
di Richard Tuggle; con Anthony Michael Hall, Jenny Wright, Jeff Kober, Glynn Turman

Il protagonista, Anthony Michael Hall, ci ha abituato alla risata: lo abbiamo visto in *National Lampoon Vacation* e *La donna esplosiva*. Qui si impegna a fornirci il brivido estivo di rito: è Daryl Cage, un ragazzo che va a Los Angeles insieme a suo fratello. Succedono le seguenti cose: Daryl trova un milione di dollari di eroina, suo fratello e la moglie vengono brutalmente assassinati, la polizia lo insegue... Il regista, dopo una casuale gita all'isola di Alcatraz, si è trovato a scrivere la sceneggiatura di *Fuga da Alcatraz*. Ed eccolo qui...

foto Sygma/Neri

Willem Dafoe, 32 anni, uno dei protagonisti di Platoon. *Sotto, Florence Guérin*

● LA PAROLA A...

Willem Dafoe

Come sergente Elias, uno del gruppo di *Platoon*, **Willem Dafoe** ha conteso al suo collega «marine» Tom Berenger una nomination all'Oscar. Non è andata bene a nessuno dei due: l'Oscar l'ha strappato Michael Caine. Ma siccome al film è andata benissimo, Dafoe e compagni sono diventati divi. Dafoe, trentadue anni, aveva già fatto centro con *Strade di fuoco* e *Vivere e morire a Los Angeles*. Anche in questo caso era un cattivo. «Non mi sono mai accorto di impersonare sempre dei cattivi. Quello che fanno è male, ma anche perfettamente ragionevole. Quando ti trovi di fronte qualcuno che ti dice: "fai questo o t'ammazzo", non pensi al male. Pensi a rilanciare la palla: okay, se lo fai ti ammazzerò. È molto semplice. Una reazione spontanea: il sangue ti ribolle spontaneamente». E quanto a *Platoon*: «È sì solo un film e io solo un attore. Ma mi rende molto felice perché ho ricevuto moltissime lettere commoventi dai veterani. Mi hanno scritto: ho conosciuto quel sergente o avrei voluto essere come lui o sono stato lui».

Dafoe, terzo figlio di un chirurgo intestinale di Appleton nel Wisconsin, deve il suo nome strano da una deformazione di William fatta dai suoi compagni di scuola. «Mi dispiace che la gente lo pronunci male. O, peggio ancora, credano che sia europeo o un nome d'arte». Dopo aver passato due anni in un teatro locale, Dafoe arriva a New York. «Non c'era niente che mi attirasse. Ho cominciato coi soliti spettacoli dell'off off Broadway. Ne ho cominciati quattro o cinque. Ma non sono mai riuscito a concluderli». Poi arriva al Wooster Group. E là cambia la sua vita. Incontra anche la sua compagna di vita Elizabeth Le Compte, direttore artistico della compagnia, la prima che comprende anche il suo valore d'attore: «Ha un feeling intorno a sé che non sai mai che cosa stia per fare». Ora i due hanno un bambino, Jack, di quattro anni che «mette un disco e balla il *Lago dei cigni*».

Dafoe è tornato «vietnamita». Sta girando a Bangkok *Saigon*, accanto a Gregory Hines: sono due agenti della criminal investigative division dell'esercito. «Ci sono azione, colore, esotismo. *Platoon* m'ha dato soddisfazioni e perciò non volevo fare un altro film sulla guerra. Ma poi m'è piaciuta la sceneggiatura e quel clima da poliziesco... devo molto a Oliver Stone e al suo film. Ora mi sento un attore a metà: non ho niente da dire di troppo intelligente. Oggi la gente capisce di me solo da quanto faccio... parlo confuso? Mi piace la confusione. Anche quando recito: nell'attimo in cui decidi una cosa, questa perde il suo calore».

(Stefania Barile)

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

ITALIA

TITOLO	REGÍA	SPETTATORI
Radio Days	W. Allen	**45300**
Cronaca di una morte annunciata	F. Rosi	**29295**
Figli di un dio minore	R. Haines	**11918**
La vedova nera	B. Rafelson	**10254**
Platoon	O. Stone	**8731**
Soulman	S. Miner	**8585**
Camping del terrore	R. Deodato	**8304**
Il grande imbroglio	J. Cassavetes	**8231**
La famiglia	E. Scola	**7346**
Stand by me	R. Reiner	**7183**

USA

TITOLO	REGÍA	INCASSO
Ishtar	May	**1.541**
The gate		**1.510**
The secret of my success	Ross	**1.033**
Creepshow 2	Gornick	**623**
Gardens of stone	Coppola	**553**
Lethal weapon	Donner	**513**
Hot pursuit	Lisberger	**432**
Platoon	Stone	**365**
Project X	Kaplan	**359**
Raising Arizona	Coen	**294**

(migliaia di $)

Classifiche di GIORNALE dello SPETTACOLO e VARIETY

● PROSSIMAMENTE

Diane Keaton, che ha terminato di girare *Baby Boom* accanto a Sam Shepard, diventa produttrice. Ha comprato i diritti di *L'angelo blu*, il romanzo di Heinrich Mann che ha già avuto la versione cinematografica con Marlene Dietrich e poi nel '59 con May Britt. La Keaton ha offerto il ruolo di protagonista a Madonna.

Shelley Duvall, attrice di Robert Altman, interprete di *Popeye*, torna al cinema diretta da Fred Shepisi. Il film ha il titolo di *Vendetta*.

Richard Dreyfuss farà coppia con Sonia Braga. Infatti Paul Mazursky ha scelto i due attori per il suo prossimo film *The moon over parador*.

Steno è ormai sempre più deciso a camminare sulla strada della tv. Infatti, dopo il discusso *Cuori di pietra* della Rai, sta per iniziare un serial in sei episodi per Reteitalia. Il titolo *Il professore*, protagonista Bud Spencer.

Ursula Andress torna a recitare. Accanto a Philippe Leroy e a Barbara De Rossi compare in *Taxi killer*, che da luglio il regista Stelvio Massi inizierà a girare.

Luciano Salce, assente da tempo dal cinema, ha deciso il grande rientro. Ha infatti in programma un nuovo film, *Amici miei carissimi*.

Paolo Villaggio con Massimo Boldi e Florence Guérin (nella foto) è nel cast di *Scuola di ladri n. 2* che Neri Parenti, visto il precedente successo della «scuola n. 1», si accinge a girare quest'estate.

● STEFANO REALI

Un portacappuccini nella giungla

Una storia semplice-semplice, ma finalmente un film-film, il primo fatto tutto da solo dopo lo sbalorditivo esordio con *Exit* con Pino Quartullo che ha avuto tanto di nomination nella categoria «cortometraggio» nell'ultima edizione degli Oscar.

Laggiù nella giungla, dicevamo, è il primo lungometraggio di **Stefano Reali**, 28 anni, di Frosinone, con padre benzinaio e un diploma al Conservatorio di Musica della sua città e un'immensa e sviscerata passione per il cinema. Il film racconta direttamente l'autore. «È una favola. È la storia di un gruppo di gitanti domenicali che partono per San Marino, in pullman, tutti intruppati. Hanno un incidente, un gruppo di nove di loro cerca di mettersi in salvo, ma improvvisamente, da dietro un boschetto, si ritrova in piena giungla».

Un film d'avventura... dunque.

«È un omaggio ai film d'avventura di una volta, girati con pochi soldi e con moltissime idee. Il condensato di duecento e passa film d'avventura che ho visto nella mia vita».

Nel cast figurano Robert Powell, Andréa Ferréol, Tony Vogel e un bravissimo Van Johnson. Non le ha fatto impressione al suo primo film dirigere un mostro sacro come lui?

«Con tutti i suoi 73 anni e i suoi 173 film Van Johnson ha dato delle lezioni di vita a tutti».

Il regista Stefano Reali con Van Johnson. Accanto, Robert Powell. Sono i due protagonisti di Laggiù nella giungla *che il regista ha girato in Venezuela*

Perché?

«Abbiamo girato il film a Canaima, in Venezuela, e durante le otto settimane di lavorazione ne sono successe di tutti i colori: punture di scorpioni, morsi di serpenti, coccodrilli che sbucavano da tutti i pizzi e altre amenità. Van Johnson era capace di stare ore sotto un sole cocente ad aspettare il "si gira"».

Lei ha fatto molti mestieri prima di arrivare al cinema...

«Prima di tutti il musicista, poi l'animatore nei villaggi turistici, il maestro di sci, ma soprattutto il portacappuccini. Volevo fare il cinema a tutti i costi e così cominciai facendo l'aiuto regista "numero cento" sul set di un film di Sergio Leone; essere il numero cento vuole dire fare il portacappuccini...».

Ha anche un buon passato televisivo...

«Sì, la mia prima regìa l'ho firmata quando avevo 22 anni, per Raitre: un lavoro scritto e recitato da Lina Sastri, *Crastula*».

Dove vi siete incontrati con Pino Quartullo?

«Nel Laboratorio teatrale di Gigi Proietti: io insegnavo solfeggio e lui studiava recitazione».

Quale sarà il suo prossimo film?

«È tratto da un romanzo di successo di Marco Lodoli e Silvia Bre, *Snack bar Budapest*».

Lucilla Casucci

● NEWS

di ERNESTO BALDO

James Bond prodotto d'arte

Anche Steven Spielberg avrebbe manifestato l'intenzione di cimentarsi con un film della serie Agente 007. «Un genere», sostiene il regista, «che non avrà mai fine nella storia del cinema». Dopo la «prima» di Londra, fissata per il 29 giugno, negli Stati Uniti alla fine di luglio uscirà il nuovo film *007 - The Living Daylights*, che vede il celebre agente impersonato da Timothy Dalton, un attore inglese di scuola teatrale e televisiva. Pare che Dalton sia un James Bond ben diverso dagli altri tre che l'hanno preceduto: Roger Moore, George Lazenby e Sean Connery. A 25 anni di distanza il mito dell'Agente Segreto di Sua Maestà Britannica non conosce più frontiere con i suoi 15 film realizzati. Ed ora il successo commerciale è stato nobilitato da un riconoscimento che ufficialmente fa di James Bond un «prodotto» dell'arte del nostro secolo: il Museum of Modern Art, nonostante le obbiezioni di alcuni critici, sta proiettando le quattordici pellicole sull'agente segreto finora in circolazione che ha avuto in omaggio dal produttore Albert Broccoli. È contemporaneamente è stata allestita una mostra delle armi e delle attrezzature sofisticate di cui si sono serviti in tutti questi anni gli interpreti del personaggio inventato da Ian Fleming.

FILM

IL VOLO DELLA FENICE

di Robert Aldrich
con James Stewart
e R. Attenborough
USA - 1965
CBS/Fox-Panarecord
(VHS) 141' - 95.000
video: buono
audio: mediocre
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★★★

Un aereo fuori rotta precipita nel deserto del Sahara. Tra i passeggeri c'è un certo Heinrich Dorfman che progetta la Fenice e salva i superstiti. *The Flight of the Phoenix* è tra i capolavori di Aldrich, con soggetto avvincente e attori quali Peter Finch, Ernest Borgnine, Hardy Kruger. Dell'autore vari film su CBS, MGM e Warner.

IL MIO NOME È REMO WILLIAMS

di Guy Hamilton
con Fred Ward
e Joel Grey
USA - 1985
RCA-Columbia
(VHS) 111' - 95.000
video: ottimo
audio: stereo-hifi-dolby
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★½

Chiun, maestro di arti marziali, prende come allievo un poliziotto di New York ribattezzato Remo Williams e gli insegna a combattere senza armi e a sgominare una banda di criminali. *Remo: unarmed and dangerous* è l'ultimo lavoro di un maestro del «poliziesco», autore di vari *007* (Warner) e altri su GVR ed RCA.

PICCOLO CESARE

di Mervyn LeRoy
con E. G. Robinson
e D. Fairbanks jr.
USA - 1931
Cinehollywood
(VHS) 80' - 65.000
video: perfetto
audio: scarso
edizione: integrale
videoteca: ★★★★

Rico Bandello, gangster di origine italiana, diventa il padrone della malavita di Chicago. È la prima grande interpretazione di Robinson e un classico del cinema «gangster». Nel cast di *Little Caesar* anche Glenda Farrell; di LeRoy in cassetta: *Il ponte di Waterloo* e *Quo vadis?*, entrambi MGM/UA.

MERCATO

Durium: grandi italiani ma non solo...

La **Durium-video** si presenta come l'evento di maggior spicco della settimana. Un'altra compagnia discografica si è così affacciata sul mondo della videocassetta. Due collane di grande rilievo: la serie «Bruno Bozzetto», per la quale sono usciti *Allegro ma non troppo* e *West and soda*, e la serie «Frédéric Rossif» con capolavori quali *L'opera selvaggia, Gli ultimi cavalieri, Gli animali, La festa selvaggia, C'era una volta... il potere.*

Alcuni grandi film italiani sono, comunque, tra le cose di maggior richiamo: *L'eclisse* di Antonioni, *Il mondo nuovo* di Scola, *Queimada* di Pontecorvo, *Dagobert* di Risi, *Oceano* di Quilici. Folco Quilici e Frédéric Rossif vanno ad aggiungersi alla filmografia del documentario naturalistico che abbiamo pubblicato sullo scorso numero. Ma oltre agli italiani escono valide proposte: *Lucida follia* di Von Trotta, *Viva la vita* di Lelouch, *Delitto in pieno sole* di Clément (ha già avuto un'edizione con la Golden Video), *Danton* di Wajda, *Don Giovanni* di Losey, *Palermo oder Wolfsburg* di Schröter, *Teresa Raquin* di Carné, *Germania pallida madre* di Sanders Brahms, *Gwendoline* di Jaeckin, *A doppia mandata* di Chabrol ed *Eva*, ancora di Losey. E non è tutto.

La prossima settimana parleremo dei cartoni animati (rilevati dalla ITB) e degli altri film che stanno per uscire. Durium (02) 8439948.

Mastervideo ha distribuito altri due film della serie *I grandi interpreti della lirica*. Si tratta di *Rigoletto* di Gallone e *L'elisir d'amore* di Costa. Inoltre: *Boudu salvato dalle acque* di Renoir, *Quattro notti di un sognatore* di Bresson e il cartone animato *Vuk* di Dargay. Mastervideo (06) 6850051.

IN VETRINA

Anche per questa settimana la nostra «vetrina» sarà quella dei videoclub che contribuiscono alla compilazione delle classifiche. I nomi di Roma: Yellow Records, Via G. da Castelbolognese; Comics Library, Via Assisi; Video House Frattina, Via Frattina; Video T., Viale Europa; Video Club GVE, Viale Aventino; Videoland, Via Bettolo; World Video Italia, Via Livorno.

CLASSIFICA i film più venduti della settimana

1 - **La mia Africa**
Pollack (RCA-Columbia/CIC)
2 - **Ritorno al futuro**
Zemeckis (RCA-Columbia/CIC)
3 - **Indiana Jones e il tempio maledetto**
Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
4 - **Speriamo che sia femmina**
Monicelli (RCA-Columbia)
5 - **Dune**
Lynch (Cannon-Multivision)
6 - **Il ritorno dello Jedi**
Marquand (CBS/Fox-Panarecord)
7 - **C'era una volta in America**
Leone (De Laurentiis-Ricordi)
8 - **Il gioiello del Nilo**
Teague (CBS/Fox-Panarecord)
9 - **La spada nella roccia**
Reitherman (W. Disney Home Video)
10 - **Il bacio della donna ragno**
Babenco (CBS/Fox-Panarecord)
11 - **Doppio taglio**
Marquand (RCA-Columbia)
12 - **Fandango**
Reynolds (Warner Home Video)
13 - **Il mio nome è Remo Williams**
Hamilton (RCA-Columbia)
14 - **L'impero colpisce ancora**
Kershner (CBS/Fox-Panarecord)
15 - **Spie come noi**
Landis (Warner Home Video)
16 - **Rocky IV**
Stallone (Warner Home Video)
17 - **I predatori dell'arca perduta**
Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
18 - **Nove settimane e mezzo**
Lyne (CBS/Fox-Panarecord)
19 - **Ammazzavampiri**
Holland (RCA-Columbia)
20 - **Il padrino, parte II**
Coppola (RCA-Columbia/CIC)
21 - **Witness, il testimone**
Weir (RCA-Columbia/CIC)
22 - **La bonne**
Samperi (Avo Film)
23 - **Commando**
Lester (CBS/Fox-Panarecord)
24 - **Nightmare 2, la rivincita**
Sholder (Warner Home Video)
25 - **Il declino dell'impero americano**
Arcand (Panarecord)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1987

Fandango**, seconda settimana in classifica, è il film meglio piazzato della Warner, presente con **Spie come noi, Rocky IV** (grossa tenuta) e **Nightmare 2

Captain Morgan Rum.

Black label, ricco e corposo. Il mixer perfetto per i long drink.
Carta Blanca, chiaro e delicato. Da gustare on-the-rocks.

VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

Paura a Napoli

ELOGIO DELLA PAURA
di Manlio Santanelli
con Nello Mascia
regia di Manlio Santanelli

Visto e rivisto, anzi, come inizio stagione a Napoli e chiusura al Teatro Due di Roma, è questo *Elogio* che scongiura ogni spavento: concerto di paure per solista che Nello Mascia terrà sempre in repertorio come attrezzo scaramantico per le fortune sue e del «suo poeta». È di Manlio Santanelli, infatti, anche quell'*Uscita di emergenza* che sette anni fa buttò luce su autore e attore d'un teatro napoletano assai più «teatro» che «napoletano». Mascia sgrana qui il rosario delle «paure» in cui si cita quel debutto (paura da preti) e il secondo testo santanelliano (con la paura del mare da *L'isola di Sancho*); c'è la vocazione pacifista d'un gentiluomo picaresco inguaiato, che l'ha scoperta vendendo la sua spada litigiosa; paura della moglie indiavolata, del «fieto» («bad odor») che stilla maligno dal desiderio, dei peli della bestia che nascondiamo sotto la pelle. Il temperamento di Mascia si dialettizza e si fa sottile oltre che generoso. Ma quale Napoli ci minaccia o ci promette il teatro di Santanelli? Lo raggiungiamo per interrogarlo. «Napoli com'è», risponde l'autore, «nera come la vedeva non Malaparte ma Conrad». Pare che i bei colori di Napoli coprano un fondo nero seppia: nero della maschera che può fare di Pulcinella una sfinge. Quest'anno, oltre al *Pulcinella* elaborato per Massimo Ranieri da un testo inedito di Rossellini, Santanelli ha rappresentato anche *Il fuoco divampa con furore*, con Renato Campese e Rita Savagnone: teatro «in» e teatro «off», dunque; mentre Mascia alterna Viviani e Santanelli, Santanelli regista mette in scena a Napoli testi di Annibale Ruccello con Isa Danieli, per la quale intanto prepara il suo *Bellavita Carolina*. Questa commedia farà di Napoli una giungla e della protagonista un personaggio tribale: più della stregonesca *Regina madre* (Premio IDI '85). Fra le mani di Santanelli vedo già le bozze del suo ultimo testo edito dalla Ricordi: la dedica è a Flaminio Bollini, l'uomo di teatro milanese prematuramente scomparso che l'autore considera suo maestro.

foto Tommaso Le Pera

Nello Mascia, a destra, e Massimo Ranieri sono protagonisti, il primo di* Elogio della paura, *il secondo di* Pulcinella. *Sotto, Alberto Lionello

LA TELEFONATA A... ALBERTO LIONELLO

Vorremmo parlare del tuo ritorno allo Stabile di Genova.

«Volentieri, anche per chiarire. In questi anni ho lavorato con Ardenzi che è il più grande impresario italiano, ma forse oggi i nostri interessi divergono: non mi sento più di correre dietro al botteghino e spero che il teatro pubblico mi impegni al meglio».

E fai *L'egoista* di Bertolazzi con la regia di Sciaccaluga.

«Sto già studiando: commedia straordinaria. E ottimo regista: ho molto apprezzato il suo Goldoni».

***L'egoista* è giustissimo per te, senza offesa. Dove sarete?**

«A Genova, Milano e Roma: proviamo dal 3 settembre».

Così lo Stabile di Genova, con te, ritrova la sua faccia.

«È lì che ho fatto il primo Pirandello e il Goetz di Sartre, e lì ho trovato l'identità sveviana con Zeno».

(d. g.)

CALCIO - COPPA DELLE STELLE

A San Siro un piccolo ricco mundial mediterraneo

Sarà un **Mundialito** miliardario quello organizzato dal Milan. La manifestazione, che costa alla società rossonera non meno di 3 miliardi di lire, si svolge allo Stadio San Siro dal 21 al 29 giugno. In gara: Milan, Inter, i francesi del St-Germain, gli spagnoli del Barcellona e i portoghesi del Porto. Il Mundialito, o Coppa delle Stelle, è alla terza edizione; la prima si svolse nel 1981 e vi parteciparono Milan, Inter, Feyenoord, Peñarol e Santos, la seconda nel 1983 con Milan, Inter, Juventus, Peñarol e Flamengo. Nel 1981 la Coppa fu vinta dall'Inter, nel 1983 dalla Juventus.

I rossoneri cercano, quindi, il loro primo successo in questo torneo e, per l'occasione, schiereranno il gioiellino argentino Borghi (acquistato dal Milan per 3 miliardi, il giocatore il prossimo anno dovrà essere «parcheggiato» presso un'altra società di Serie A). La notizia ha infastidito l'inglese Hateley, il quale ha dichiarato polemicamente: «O gioco io, o Borghi. Insieme non è possibile».

Ma gli obiettivi saranno anche puntati sulle altre squadre e, in particolare, sul Barcellona che si presenterà al nastro di partenza non solo con Lineker e Hughes, ma anche con Schuster, il tedesco messo fuori squadra dal presidente Nuñez, dopo la sconfitta contro lo Steaua di Bucarest nella finale della Coppa dei Campioni. Il bizzarro presidente della società catalana, che ha il grosso pregio di riuscire ad ingaggiare i migliori calciatori del mondo e un'abilità sconcertante nel lasciarseli sfuggire, farà scendere in campo Schuster perché spera di trovare in Italia un possibile acquirente. E veniamo al calendario degli incontri. Domenica 21 giugno: Porto-Milan e Inter-Paris St-Germain. Martedì 23 giugno: Barcellona-Inter e Milan-Paris St-Germain. Giovedì 25 giugno: Inter-Porto e Barcellona-Paris St-Germain. Sabato 27 giugno: Barcellona-Porto e Milan-Inter. Lunedì 29 giugno: Barcellona-Milan e Paris St-Germain-Porto. Ogni squadra può fare giocare tre giocatori provenienti da federazioni straniere, oltre a quelli ufficiali; il torneo è all'italiana e a parità di punti conterà la migliore differenza reti. Alla vincitrice andrà un premio di 130 milioni di lire e 25 medaglie d'oro.

Donatella Scarnati

foto Olympia AGF (4)

Bernd Schuster, 28 anni, nato ad Augsburg in Baviera, centrocampista del Barcellona, è una delle «stelle» che potremo ammirare nel Mundialito in programma allo Stadio San Siro dal 21 al 29 giugno. Nella pagina accanto, in alto, il cecoslovacco Ivan Lendl e, in basso, il «12 metri» New Zealand

TELEX

Renato Villalta, cestista azzurro, parla della pallacanestro, dei suoi successi personali, delle delusioni e delle speranze in un libro, illustrato e documentato, *Il basket, uno sport che può insegnare* (Zanichelli ed.). Sono raccolte non solo le esperienze personali e i giudizi tecnici, ma anche testimonianze, curiosità e ricordi di «addetti ai lavori» e di semplici appassionati (da Lucio Dalla a Romano Prodi).

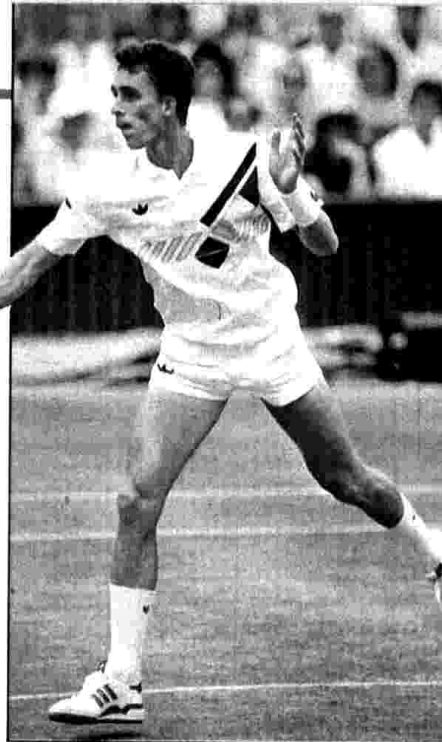
● TENNIS

L'erba sempreverde di Wimbledon

Insieme con la monarchia, Wimbledon è la più solida istituzione rimasta in Inghilterra». L'ha scritto l'autorevole *Times*, e si può senz'altro credergli, perché nessun altro torneo tennistico al mondo ha lo stesso fascino di questo che dal 1877 si disputa in un esclusivo sobborgo di Londra.

Wimbledon (il torneo inizia il 22 giugno e finisce il 7 luglio) vuol dire tennis, come Wembley significa calcio ed Ascot corse di cavalli, e il sogno d'ogni giocatore è quello di riuscire a vincerlo. Sui suoi campi in erba si sono avvicendati i tennisti più famosi di tutte le epoche, ma il torneo va avanti anche con la sola forza del nome. Un esempio? Nel 1973 settantanove degli allora ottantatré membri dell'Associazione Giocatori (che riuniva tutti i nomi più altisonanti dell'epoca) ritirarono la propria iscrizione per protesta contro la mancata accettazione di quella dello slavo Pilic (reo di non aver giocato un incontro di Davis): ebbene, nonostante il forfait di massa delle celebrità, fu battuto ogni record di pubblico ed incassi.

È la forza della tradizione, la stessa che sconsiglia ai giocatori divise dai colori troppo chiassosi a favore del più tradizionale, e classico, bianco. La stessa grazie alla quale si sorvola sul fatto che gli arbitri di questo importantissimo torneo a volte non brillino per lucidità e competenza: ma per far parte della ristretta cerchia dei giudici di gara bisogna assolutamente essere uno dei 375 soci dell'All England Lawn Tennis and Croquet Club. Ma veniamo al lato tecnico: Boris Becker si presenta per continuare a ricevere la coppa che la duchessa di Kent consegna ogni anno al vincitore. Il tedesco ha già in bacheca quelle degli ultimi due anni, ed il suo sogno nemmeno tanto segreto è quello di continuare, per attaccare il mitico record di Borg, vincitore per cinque volte di seguito (dal '76 all'80).

Il numero uno del mondo, Ivan Lendl, è invece alla ricerca della sua «prima volta» sull'erba londinese, dove finora ha sempre collezionato magre figure, esattamente come un altro atteso protagonista, Yannick Noah. Al contrario Stefan Edberg sull'erba ha sempre dimostrato di trovarcisi bene (vedi le vittorie agli Open d'Australia). Poi Wilander, Mecir, tutta la colonia svedese e Connors, capace nel 1982 di rivincere Wimbledon otto anni dopo il suo primo successo (1974). Tra le donne tutto ruota attorno ai soliti nomi, Graf, Evert e Navratilova, la quale l'anno scorso giunse alla finale di tutte e tre le specialità. Una vera «stakanovista», amante pure lei delle celeberrime fragole con panna, un'altra delle irrinunciabili tradizioni che ruotano attorno al magico universo di Wimbledon.

(Alessandro Castellani)

● VELA MONDIALE

Dodici metri di Sfida Italiana

Mondiali atto terzo. A Porto Cervo, in Sardegna, dal 23 giugno all'11 di luglio, otto 12 metri daranno vita al terzo Campionato mondiale di classe. Tutti gli occhi degli appassionati saranno puntati sul grande personaggio della vela mondiale: Dennis Conner «The Wizard», skipper di Stars & Stripes e incontrastato dominatore dell'America's Cup '87. Conner è presente a Porto Cervo proprio con l'imbarcazione che ha riportato negli Stati Uniti la Coppa delle Cento Ghinee. Altra importante e curiosa presenza a Porto Cervo è l'imbarcazione Bengal del miliardario giapponese Kobajashi. È la prima volta che i nipponici si affacciano alla ribalta del mondo dei 12 metri; Bengal, infatti, non è altro che Australia III, vincitrice a Perth del mondiale '86. Due le barche che possono contrastare Dennis Conner e il suo Stars & Stripes: Kookaburra II (Australia) con al timone Peter Gilmour e New Zealand KZ 7 (Nuova Zelanda), rivelazione dell'ultima America's Cup, che al timone ha David Barzov.

E gli italiani? Dopo mesi di silenzio in seguito alla disfatta australiana, Riccardo Bonadeo (ex presidente del Consorzio Azzurra) è riuscito, con grande caparbietà, a non disperdere quel patrimonio di esperienza ormai acquisito nei 12 metri.

Sfida Italiana, questo il nome della barca che difenderà i nostri colori, rappresenta un parziale connubio di Italia ed Azzurra. Il 12 metri che navigherà è Italia 1 e manterrà il colore grigio ma avrà la scritta «Sfida Italiana» che richiama la grafica di Azzurra. Lo skipper è Mauro Pelaschier di Azzurra ma l'equipaggio è costituito, come lo staff tecnico, da un 50% di Azzurra e un 50% di Italia.

(Nanni Maffettone)

● ACCADE DOMANI

AUTOMOBILISMO. A Detroit quinta prova del Campionato mondiale di Formula Uno '87 (Domenica 21, Raidue, ore 19,15). È il trentottesimo Gran Premio USA, il sesto che si corre a Detroit. Lo scorso anno vinse il brasiliano Ayrton Senna.

ATLETICA LEGGERA. A Praga il 27 e 28 giugno Coppa Europa maschile e femminile (Raidue, 17,20).

GIORNATA OLIMPICA. Il 22 giugno si svolge a Roma in notturna una corsa podistica aperta a tutti con il patrocinio del CIO, per celebrare la «Giornata Olimpica». «Olympic Day Run» (Corsa dell'amicizia olimpica) è il nome della iniziativa, organizzata in contemporanea in 50 Paesi.

PARTITE DEL 21/6/87 - CONCORSO 43					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	BARI	SAMBEN. (1° tem.)	●	●	●
2	BARI	SAMBEN. (ris. fin.)	●		
3	CAGLIARI	LECCE		●	●
4	CESENA	CATANIA	●	●	
5	CREMONESE	PISA (1° tempo)	●	●	●
6	CREMONESE	PISA (ris. fin.)	●		
7	LAZIO	L. R. VICENZA	●		●
8	MESSINA	CAMPOBASSO	●		●
9	MODENA	BOLOGNA	●		
10	PESCARA	PARMA (1° tempo)	●	●	●
11	PESCARA	PARMA (ris. fin.)	●	●	
12	TARANTO	GENOA	●	●	●
13	TRIESTINA	AREZZO	●	●	●

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori.
È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto.
Il nome del vincitore sarà annunciato durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.
La vincita, naturalmente, sarà tutta sua!
Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando, compilato in ogni sua parte, deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TT

NOME

COGNOME

VIA

CAP CITTÀ

TEL

foto Calderoni-Olympia/AGF

Marco Nicoletti, 28 anni, di Verona, centravanti della Cremonese dalla stagione 1983-'84. Ha esordito in serie A nel 1980 con il Como e da due campionati milita in serie B con la maglia grigiorossa

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

I quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, domenica su Raiuno, alle 13,55. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il *3139* (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un PHILIPS. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

	PARTITE DEL 21/6/87 - CONCORSO 43				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	BARI	SAMBEN.(1° tem.)	•	•	•
2	BARI	SAMBEN. (ris.fin.)	•	•	
3	CAGLIARI	LECCE	•	•	•
4	CESENA	CATANIA	•	•	
5	CREMONESE	PISA (1° tempo)	•	•	•
6	CREMONESE	PISA (ris. fin.)	•		
7	LAZIO	L. R. VICENZA	•		
8	MESSINA	CAMPOBASSO	•	•	
9	MODENA	BOLOGNA	•	•	•
10	PESCARA	PARMA (1° tempo)	•	•	•
11	PESCARA	PARMA (ris. fin.)	•	•	
12	TARANTO	GENOA	•	•	
13	TRIESTINA	AREZZO	•		

	PARTITE DEL 21/6/87 - CONCORSO 43				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	BARI	SAMBEN. (1° tem.)	•	•	•
2	BARI	SAMBEN. (ris. fin.)	•	•	
3	CAGLIARI	LECCE	•	•	•
4	CESENA	CATANIA	•	•	
5	CREMONESE	PISA (1° tempo)	•	•	•
6	CREMONESE	PISA (ris. fin.)		•	
7	LAZIO	L. R. VICENZA	•		
8	MESSINA	CAMPOBASSO	•	•	
9	MODENA	BOLOGNA	•	•	•
10	PESCARA	PARMA (1° tempo)	•	•	•
11	PESCARA	PARMA (ris. fin.)	•	•	
12	TARANTO	GENOA	•	•	
13	TRIESTINA	AREZZO	•		

	PARTITE DEL 21/6/87 - CONCORSO 43				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	BARI	SAMBEN. (1° tem.)	•	•	•
2	BARI	SAMBEN. (ris. fin.)	•	•	
3	CAGLIARI	LECCE	•	•	•
4	CESENA	CATANIA	•	•	
5	CREMONESE	PISA (1° tempo)	•	•	•
6	CREMONESE	PISA (ris. fin.)	•		
7	LAZIO	L. R. VICENZA	•		
8	MESSINA	CAMPOBASSO	•	•	
9	MODENA	BOLOGNA	•	•	•
10	PESCARA	PARMA (1° tempo)	•	•	•
11	PESCARA	PARMA (ris. fin.)	•	•	
12	TARANTO	GENOA	•	•	
13	TRIESTINA	AREZZO		•	

	PARTITE DEL 21/6/87 - CONCORSO 43				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	BARI	SAMBEN. (1° tem.)	•	•	•
2	BARI	SAMBEN. (ris. fin.)	•	•	
3	CAGLIARI	LECCE	•	•	•
4	CESENA	CATANIA	•	•	
5	CREMONESE	PISA (1° tempo)	•	•	•
6	CREMONESE	PISA (ris. fin.)		•	
7	LAZIO	L. R. VICENZA	•		
8	MESSINA	CAMPOBASSO	•	•	
9	MODENA	BOLOGNA	•	•	•
10	PESCARA	PARMA (1° tempo)	•	•	•
11	PESCARA	PARMA (ris. fin.)	•	•	
12	TARANTO	GENOA	•	•	
13	TRIESTINA	AREZZO		•	

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

Fausto Leali, 43 anni. L'album pubblicato dopo il secondo posto al Festival di Sanremo, contenente tutti i successi compreso Io amo, *ha venduto più di centocinquantamila copie*

FAUSTO LEALI: CINQUE ANNI DI CRISI
POI SANREMO
E ADESSO FINALMENTE
DI NUOVO IN CLASSIFICA

COSÌ SONO USCITO DAL TUNNEL

«A un certo punto mi sono reso conto che andavo verso la rovina, fisica e psicologica. Mi sono chiesto: ma sei sicuro che è stato il pubblico a voltarti le spalle e che non sei stato tu? Ho capito che forse ero io ad avere delle colpe verso il pubblico e non il pubblico verso di me. Allora mi sono rimesso in pista». Fausto Leali è un uomo sincero. Racconta il ritorno sulla scena del successo e i momenti bui della lunga crisi vincendo gli imbarazzi con un sorriso o con una battuta. «Ho provato l'amarezza, sono stati anni tremendi. Era uscito tutto il "cantautorato", se così si può dire, e solo qualche nostalgico mi ricordava, ma come se fossi già morto da tempo. Mi sembrava di sentire mio padre quando parlava del coro degli alpini e vedeva me arrivare a casa, venticinque anni fa, con la frangettina alla Beatles».

di FRANCESCO DE VITIS
foto LUCIANO VITI

fruttapec

per bollire meno e salvare il sapore della frutta

(con le sue preziose vitamine)

Frutta fresca di stagione vuol dire più vitamine e più sapore e chi non pensa a tante buone marmellate fatte in casa? Non fosse che bisogna far bollire la frutta delle ore...! Ma allora perché non usare **cameo fruttapec**, *a base di gelificante naturale?* **cameo fruttapec** *consente infatti di ridurre a pochi minuti il tempo necessario ad ottenere un'ottima marmellata! Con* **cameo fruttapec** *vengono conservati vitamine, enzimi ed i migliori componenti della frutta. E c'è la soddisfazione di consumare confetture di frutta sana, naturale col marchio... Di casa vostra!*

cameo fruttapec

preparato di origine naturale a base di pectina di mele

COSÌ SONO USCITO DAL TUNNEL

Erano gli anni del pop italiano e dei tuoi primi successi, *A chi, Deborah, Angeli negri, Un'ora fa.* Cosa ricordi?

«Non mi rendevo conto di quello che succedeva, ero molto giovane. Ho cominciato a lavorare come cantante a tredici anni, il mio pane veniva dalle serate che facevo con un'orchestra di Mantova, quella di Max Corradini. Suonavamo nelle balere, qualche volta nei night. Poi sono andato a Roma, tre anni dopo, e ho cominciato a lavorare con un gruppo. C'era la dolce vita, Maurizio Arena che veniva a ballare con la principessa Tal dei Tali. È stato il vero tirocinio, perché, laddove con l'orchestra il pane era assicurato, con il gruppo rischiavi di fare due serate in un mese. Sicuramente non bastavano per vivere ma, per poter arrivare a determinati risultati, bisogna saper rinunciare. È una regola che ho imparato prestissimo».

Cosa c'è dietro la tua lunga assenza dalle scene?

«Tante cose difficili da superare. Ad esempio un incidente che ho avuto nel '74 e in cui sono morti due ragazzi del mio gruppo. Siamo finiti fuori strada, guidavo io. Non potevo farci nulla, uno di loro mi è letteralmente caduto addosso e il furgone è andato per conto suo, però è stato difficile farsene una ragione. Così sono sparito dalla circolazione per un paio di anni e sono tornato con *Io camminerò*, che è una canzone di Umberto Tozzi, e *Vierno*, in napoletano. Poi ho realizzato un album, *Leapoli*, che è stato un buco nell'acqua, forse perché era troppo avanti, con elementi funky, reggae, rock e quattro canzoni napoletane, tutte cose che fanno parte della mia cultura musicale».

Reggae e musica napoletana, un'accoppiata inedita...

«... Ma coerente, credo. Parlando di musica leggera la penso come Paul McCartney: c'è quella fatta bene e quella fatta male. Stop. La canzone napoletana ha dato il via alla musica italiana. E il reggae, che tutti dicevano finito con la morte di Bob Marley, è sempre di grande attualità, basta sentire l'ultimo pezzo di Boy George».

Cosa è successo dopo *Leapoli*?

«C'è stato il cedimento. Forse avevamo precorso troppo i tempi ma credevamo molto nell'idea e nella possibilità di prendere una buona fetta di gente. È stato un momento terribile, mi sono sentito abbandonato. Poi, dopo altri tre anni, ho fatto *Malafemmena* e sono tornato a respirare il successo. Ma sempre con un po' di sfiducia, e quella ormai ce l'hai nelle ossa. Comunque in questo buio che c'era nella mia carriera, due fuocherelli li ho accesi con *Io camminerò* e *Malafemmena*. E ho capito una cosa importante: che in fondo il pubblico, quando gli dai quello che si aspetta da te, non ti tradisce. Se quello che hai da dire lo dici semplicemente e spontaneamente, la gente ti recepisce per quello che sei veramente. Per questo credo di avere delle colpe».

Per qualche tempo la sfiducia ti ha portato a cercare modi semplici di dimenticare e ti sei lasciato andare...

«Ti riferisci al fatto di bere? Premetto che non sono mai stato astemio. Già quando suonavo con l'orchestra, io cantavo tre canzoni poi si cominciava con la musica da ballo, durante gli intervalli i musicisti bevevano vino barbera, e io con loro. È stato un po' un apprendistato. Come la voce: uno non si improvvisa cantante, altrimenti alla terza serata hai finito la voce. Io più canto, più vado bene, sono anni che sottopongo le corde vocali a certi sforzi. Per questo ora posso fare questo lavoro tranquillamente. Anzi, forse sono anche migliorato. Senz'altro da quando ho smesso di fumare, tre anni fa».

Fumavi molto?

«Ho cominciato a trent'anni, dopo l'incidente. Un bicchierino, una sigaretta, un altro bicchierino, un'altra sigaretta, alla fine ero ridotto proprio male. Così mi sono visto costretto a darmi una regolata. Non ho smesso di bere ma se prima bevevo dieci whisky adesso ne bevo uno. Tutto qui».

Il tuo ritorno a Sanremo con *Io amo* era stato preceduto dalla collaborazione con Mina per il singolo *Via di qua*. Come è nata?

«Innanzitutto voglio dire che per me è stata un'esperienza straordinaria a livello artistico. Sai, lei lavora solo con chi ritiene... non so cosa, diciamo all'altezza. In qualche intervista, quando le chiedevano con chi le sarebbe piaciuto lavorare e cose del genere, lei aveva fatto il mio nome. Il mio produttore, Alberto Martinelli, ha avuto l'idea di contattarla e Mina si è detta disponibile. Le ho portato un paio di pezzi ma non funzionavano, così mi stavo demoralizzando. Allora Alberto le ha telefonato e le ha detto che non volevamo fare la figura dei rompiballe, perciò, se c'era questa voglia di fare insieme, che facesse qualcosa anche lei. Dopo tre quarti d'ora Mina ha richiamato e ci ha detto che c'era questo pezzo del figlio Massimiliano che era il più bello tra i nuovi che voleva incidere, e di studiare come potevamo farlo a due voci. Fatto. Ed è stato importante, non solo perché il singolo ha venduto. È stato il mio nuovo bigliettino di visita».

Dopo il Festival ci si aspettava un nuovo album e invece è venuta fuori una raccolta di successi, con incisioni d'epoca. Come mai?

«Più che una raccolta di successi è un curriculum. Ha già venduto più di centocinquantamila copie. Adesso i ragazzi conoscono tutte le mie canzoni, le cantano quando vengono ai concerti. Ci sono moltissimi giovanissimi e qualche quarantenne. Non sono più il cantante che piace solo a papà perché gli ricorda quand'era giovane. Il nuovo album l'abbiamo rimandato, per il momento, un po' perché era giusto lavorare in concerto, un po' perché voglio fare molta attenzione. Sto sentendo un sacco di canzoni, alcune scritte da autori importanti, altre da ammiratori che mi lasciano le cassettine dappertutto. Deciderò con calma, verso ottobre andrò in sala».

Una giovane donna dall'espressione dolce si avvicina a Fausto sorridendo. È Claudia, la moglie. Da quando c'è lei tutto sembra andare per il meglio nella vita di Leali.

Quanto contano ancora le muse?

«Molto. La vita privata è fondamentale. Se uno lavora in fabbrica e ha una famiglia felice, alla sera quando torna a casa è felice anche lui. La serenità del privato influenza anche il lavoro, non c'è dubbio. Claudia ha portato nella mia vita allegria e tranquillità. Anche se ogni volta che mi vede con un bicchiere in mano salta su perché ormai si sente in dovere di difendere l'immagine che molti hanno di lei: è lei che ha salvato Leali!».

FRANCESCO DE VITIS

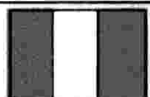
Fausto Leali ha iniziato a cantare a tredici anni, con un'orchestra di Mantova che suonava nelle balere e nei night

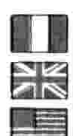
	Classifica	Titolo	Artista (Etichetta)	Prec.
1	RAI	C'È CHI DICE NO	Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)	(1)
1	BBC	WHITNEY	Whitney Houston (Arista)	(n)
1	Billboard	THE JOSHUA TREE	U2 (Island)	(1)

Pos.	RAI	BBC	Billboard
2	THE JOSHUA TREE (2) U2 (Ricordi)	LIVE IN THE CITY OF LIGHT (1) Simple Minds (Virgin)	SLIPPERY WHEN WET (2) Bon Jovi (Mercury)
3	MEN AND WOMEN (3) Simply Red (WEA)	SGT PEPPERS LONELY HEARTS (n) Beatles (Parlophone)	WHITESNAKE (4) Whitesnake (Warner Bros)
4	BONNE SOIREE (5) Pino Daniele (EMI)	THE JOSHUA TREE (4) U2 (Island)	LOOK WHAT THE CAT... (3) Poison (Capitol)
5	OK ITALIA (6) Edoardo Bennato (Virgin)	SOLITUDE STANDING (2) Suzanne Vega (A&M)	GRACELAND (5) Paul Simon (Warner Bros)
6	WHITNEY HOUSTON (11) Whitney Houston (Arista)	IT'S BETTER TO TRAVEL (3) Swing Out Sister (Mercury)	LICENSED TO ILL (6) Beastie Boys (Columbia)
7	NICK KAMEN (7) Nick Kamen (WEA)	LICENSED TO ILL (11) (Beastie Boys (Def Jam/CBS)	TANGO IN THE NIGHT (7) Fleetwood Mac (Warner Bros)
8	THE FINAL COUNTDOWN (8) Europe (Epic/CBS)	KEEP YOUR DISTANCE (5) Curiosity Killed the Cat (Mercury)	TRIBUTE (8) Ozzy Osbourne (CBS Associated)
9	SIGN OF THE TIMES (15) Prince (WEA)	TANGO IN THE NIGHT (7) Fleetwood Mac (Warner Bros)	ON VOICE (10) Barbra Streisand (Columbia)
10	IO AMO (4) Fausto Leali (CBS)	RAINDANCING (8) Alison Moyet (CBS)	INTO THE FIRE (9) Bryan Adams (A&M)
11	KEEP YOUR DISTANCE (14) Curiosity Killed the Cat (Polygram)	MEN AND WOMEN (12) Simply Red (Elektra)	JODY WATLEY (11) Jody Watley (MCA)
12	KISS ME KISS ME (n) The Cure (Polygram)	FLM (9) Mel and Kim (Supreme)	SPANISH FLY (15) Lisa Lisa (Columbia)
13	DOLCE ITALIA (12) Eugenio Finardi (Fonit Cetra)	TRUE BLUE (14) Madonna (Sire)	CROWDED HOUSE (14) Crowded House (Capitol)
14	NEVER LET ME DOWN (9) David Bowie (Epic/CBS)	RUNNING IN THE FAMILY (10) Level 42 (Polydor)	SIGN OF THE TIMES (12) Prince (Paisley Park)
15	THIS TIME (13) Culture Club (Virgin)	CIRCUS (18) Erasure (Mute)	TRIO (13) Parton/Ronstadt/Harris (W. Bros)
16	I GRANDI SUCCESSI SANTANA (n) Santana (CBS)	NOW THAT'S WHAT I CALL... (16) Various (EMI/Virgin/Polygram)	DUOTONES (n) Kenny G. (Arista)
17	ADESSO (10) Mango (Fonit Cetra)	ATLANTIC SOUL CLASSICS (n) Various (Atlantic)	THE FINAL COUNTDOWN (17) Europe (Epic)
18	IT'S BETTER TO TRAVEL (18) Swing out sister (Polygram)	KISS ME KISS ME KISS ME (6) Cure (Fiction)	RAPTURE (n) Anita Baker (Elektra)
19	RUNNING IN THE FAMILY (17) Level 42 (Polygram)	HIS GREATEST HITS (20) Tom Jones (Telstar)	INVISIBLE TOUCH (19) Genesis (Atlantic)
20	GRACELAND (20) Paul Simon (WEA)	INVISIBLE TOUCH (15) Genesis (Virgin)	BROADCAST (16) Cutting Crew (Atlantic)

Entra direttamente al quinto posto nella classifica dei singoli Boys di Sabrina (Salerno). Ancora il boom delle maggiorate?

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

	ITALIANI	STRANIERI	TEENAGERS	TOP
1	OK ITALIA EDOARDO BENNATO	LET IT BE FERRY AID	LET IT BE FERRY AID	OK ITALIA EDOARDO BENNATO
2	C'È CHI DICE NO VASCO ROSSI	WITH OR WITHOUT YOU U2	C'È CHI DICE NO VASCO ROSSI	LET IT BE FERRY AID
3	CIAO VASCO ROSSI	CARRIE EUROPE	OK ITALIA EUGENIO FINARDI	WITH OR WITHOUT YOU U2
4	BRAVA GIULIA VASCO ROSSI	SIGN OF THE TIMES PRINCE	I WANNA DANCE WITH... WHITNEY HOUSTON	C'È CHI DICE NO VASCO ROSSI
5	BELLA D'ESTATE MANGO	CALL ME SPAGNA	SIGN OF THE TIMES PRINCE	SIGN OF THE TIMES PRINCE
6	DOLCE ITALIA EUGENIO FINARDI	EVERYTHING I OWN BOY GEORGE	VIVERE UNA FAVOLA VASCO ROSSI	I WANNA DANCE WITH... WHITNEY HOUSTON
7	VIVERE UNA FAVOLA VASCO ROSSI	I WANNA DANCE WITH... WHITNEY HOUSTON	WITH OR WITHOUT YOU U2	EVERYTHING I OWN BOY GEORGE
8	IO AMO FAUSTO LEALI	DAY-IN DAY-OUT DAVID BOWIE	CARRIE EUROPE	CARRIE EUROPE
9	NOI MATIA BAZAR	C'EST LA OUATE CAROLINE LOEB	CALL ME SPAGNA	VIVERE UNA FAVOLA VASCO ROSSI
10	GENTE DI MARE TOZZI - RAF	RESPECTABLE MEL AND KIM	LIVING IN A BOX LIVING IN A BOX	DOLCE ITALIA EDOARDO BENNATO
	RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

1

LET IT BE	Ferry Aid (CBS)	(1)
I WANNA DANCE WITH...	Whitney Houston (Arista)	(1)
YOU KEEP ME HANGING ON	Kim Wilde (MCA)	(2)

Pos.	Titolo	Interprete	(*)
2	**EVERYTHING I OWN**	Boy George (Virgin)	(8)
	HOLD ME NOW	Johnny Logan (Epic)	(3)
	ALWAYS	Atlantic Starr (Warner Bros)	(4)
3	**DANCE AROUND THE WORLD**	Richenel (Epic/CBS)	(6)
	NOTHING GONNA STOP US...	Starship (Grunt)	(2)
	HEAD TO TOE	Lisa Lisa (Columbia)	(6)
4	**I WANNA DANCE WITH...**	Whitney Houston (Arista)	(7)
	I WANT YOUR SEX	George Michael (Epic)	(n)
	THE LADY IN RED	Chris De Burgh (A&M)	(3)
5	**BOYS**	Sabrina (Five)	(n)
	JACK MIX II/III	Mirage (Debut)	(4)
	WITH OR WITHOUT YOU	U2 (Atlantic)	(1)
6	**GENTE DI MARE**	Tozzi & Raf (CGD)	(10)
	I STILL HAVEN'T FOUND...	U2 (Island)	(13)
	IN TO DEEP	Genesis (Atlantic)	(11)
7	**RESPECTABLE**	Mel and Kim (CGD)	(4)
	SHATTERED DREAMS	Johnny Hates Jazz (Virgin)	(5)
	WANTED DEAD OR ALIVE	Bon Jovi (Polygram)	(10)
8	**CALL ME**	Spagna (CBS)	(5)
	VICTIM OF LOVE	Erasure (Mute)	(7)
	BIG LOVE	Fleetwood Mac (Warner Bros)	(5)
9	**LOVING YOU IS SWEETER...**	Nick Kamen (WEA)	(3)
	GOODBYE STRANGER	Pepsi and Shirlie (Polydor)	(10)
	DIAMONDS	Herb Alpert (A&M)	(14)
10	**SIGN OF THE TIMES**	Prince (WEA)	(16)
	WISHING I WAS LUCKY	Wet Wet Wet (Precious Organis)	(6)
	I WANNA DANCE WITH...	Whitney Houston (Arista)	(18)
11	**CARRIE**	Europe (Epic/CBS)	(15)
	NOTHING GONNA STOP ME...	Samantha Fox (Jive)	(18)
	RIGHT ON TRACK	The Breakfast Club (MCA)	(7)
12	**C'EST LA OUATE**	Caroline Loeb (Polygram)	(2)
	SERIOUS	Donna Allen (Portrait)	(8)
	NOTHING'S GONNA CHANGE...	Glenn Medeiros (Amherst)	(13)
13	**THE RIGHT THING**	Simply Red (WEA)	(9)
	STAR TRENKIN	Firm (Bark)	(n)
	JUST TO SEE HER	Smokey Robinson (Motown)	(20)
14	**ELECTRICA SALSA**	Off (EMI)	(12)
	NO SLEEP TIL BROKLYN	Beastie Boys (Def Jam/CBS)	(16)
	I KNOW WHAT I LIKE	Huey Lewis (Chrysalis)	(14)
15	**ATLANTIS**	T. Booker (Baby Records)	(n)
	YOURE THE VOICE	John Farnham (Wheatley)	(n)
	MEET ME HALF WAY	Kenny Loggings (Columbia)	(16)
16	**I LOVE TO LOVE**	T. Charles (RCA)	(11)
	IT'S TRICKY	Run DMC (London)	(n)
	HEAT OF THE NIGHT	Bryan Adams (A&M)	(8)
17	**DON'T BREAK MY HEART**	Den Harrow (Baby Records)	(14)
	UNDER THE BROADWALK	Bruce Willis (Motown)	(n)
	SONGBIRD	Kenny G. (Arista)	(n)
18	**I JUST CAN'T WAIT**	Mandy (CGD)	(n)
	LOOKING FOR A NEW LOVE	Jody Watley (MCA)	(n)
	LOOKING FOR A NEW LOVE	Jody Watley (MCA)	(12)
19	**TAKE ME BACK**	Tracy Spencer (Ibiza)	(n)
	FIVE GET OVER EXCITED	Housemartins (Go Discs)	(11)
	IF SHE WOULD HAVE BEEN...	Chicago (Warner Bros)	(17)
20	**CITY LIGHTS**	W. Pitt (CGD)	(20)
	A BOY FROM NOWHERE	Tom Jones (Epic)	(9)
	ALONE	Heart (Capitol)	(n)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano: Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica/ (n) Nuovo ingresso I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

● VIDEO MARKET

Film & Clip

L'inizio dell'estate proporrà come di consueto alcuni clip speciali che, avranno il compito di anticipare grossi film, la cui uscita è prevista per agosto (Stati Uniti) e settembre (Italia). Prepariamoci dunque a vedere il clip tratto da *Vibes*, il film che Cyndi Lauper ha appena finito di girare accanto a Peter Falk; *Living daylights*, degli A-Ha!, tratto dalla imminente pellicola di 007 (la regia del clip è di Steve Barron) e probabilmente anche di Debby Harry, neo-attrice in un film italo-tedesco dove reciterà accanto ad Hanna Schygulla. Intanto procede a raffica la sequenza dei nuovi video, ulteriori estrazioni di album già di successo. Da notare l'arrivo in hit di *Time will crawl* di David Bowie, stavolta abilmente diretto da Tim Pope; *Strange love* dei Depeche Mode, tenuti a bada in qualche modo da Anton Corbjin, un fotografo che la sa lunga in fatto di gruppi eccentrici. Curiosità: se Bowie ha due clip in hit, Madonna è stranamente fuori con la sua *La isla bonita*, che invece trionfa nella video hit inglese e in quella complessiva europea. Si vede che è propro ora di effettuare questa sua prima tournée continentale. ***Dario Salvatori***

Cyndi Lauper

LA CLASSIFICA

1) **With or without you** *(U2)*
2) **Why can't be you** *(Cure)*
3) **Day in day out** *(David Bowie)*
4) **Strange love** *(Depeche Mode)*
5) **Sign of the times** *(Prince)*
6) **Time will crawl** *(David Bowie)*
7) **Meet el presidente** *(Duran Duran)*
8) **The slightest touch** *(Five Star)*
9) **Lean on me** *(Club Nouveau)*
10) **Let it be** *(Ferry Aid)*

● LOLITA ROCK

Miss Smith all'assalto

Ha solo sedici anni ma dice di dimostrarne diciassette. La differenza per l'anagrafe è minima ma comprova l'ossessione, la smania di Mandy Smith, un'inglesina dal nome comunissimo (Smith è il cognome inglese equivalente al nostro Rossi) di crescere, di diventare al più presto una scintillante star internazionale. Tutto ruota intorno alla parola pubblicità, così a soli tredici anni, quando quasi tutte le ragazzine di buona famiglia s'affacciano timide alla vita, scoppia la bomba "Mandy-Bill", la relazione della nostra inglesina con Bill Wyman, quarantottenne, mitico bassista dei Rolling Stones. Il flirt tiene banco per mesi sulle pagine dei quotidiani inglesi che "sbattono" il dolce visino di Mandy accanto a titoloni a dir poco imbarazzanti.

Trentacinque anni di differenza di fronte al vero amore, si sa, non sono niente, ma probabilmente Bill e Mandy non sono poi così fatti uno per l'altra perché dopo poco tempo la relazione s'interrompe prematuramente.

«Bill», ricorda Mandy, «voleva che io studiassi e che rimanessi nell'anonimato. Stavo bene a scuola e so che avrei potuto distinguermi anche laggiù. Ma più di tutto volevo farmi conoscere per altre cose e divertirmi. Insomma volevo essere qualcuno. Io e Bill ci siamo separati perché io volevo difendere la mia identità personale. Anche se avessi avuto l'età sufficiente per farmi vedere assieme a lui so che sarei rimasta per sempre "la ragazza di Bill Wyman"».

A Bill non resta altro che rifugiarsi nei Rolling Stones, o meglio in quello che resta del super-gruppo, mentre Mandy trova finalmente modo di farsi notare come aspirante top-model su diverse pubblicazioni specializzate nel campo della moda.

Fin qui la musica non c'entra molto, o meglio entra trasversalmente attraverso il carismatico basso di Wyman. Niente paura: basta trovare un produttore, lo stesso che ha lanciato altre due pentite dei quotidiani-scandalo Mel & Kim, che infonda una grande sicurezza nelle proprie capacità, la canzone giusta, un motivetto da discoteca senza grandi pretese, *I Just Can't Wait*, e il gioco è fatto.

Per il futuro, Mandy ha le idee molto chiare: continuare nella carriera musicale, un mondo che ama particolarmente, sin dal prossimo singolo, ancora senza un titolo definitivo, che si preannuncia un brano più funky del precedente come lei stessa ha tenuto a precisare: «La musica da discoteca non è tra le più congeniali per me, io vorrei più funky, forse qualcosa più sul genere di Mel & Kim, ed ho già espresso al mio produttore questa mia preferenza, quello che vorrei ancora fare. Continuerò anche a fare la modella perché voglio diventare contemporaneamente una top model famosissima e poi, chissà, anche il cinema s'accorgerà che io esisto!».

Andrea Olcese

● LUIGI GRECHI

L'altra faccia di De Gregori

Avevamo perso le sue tracce dal 1977. Dopo tre album (*Accusato di libertà* il più noto), Luigi Grechi sembrava tornato nell'anonimato del suo lavoro di bibliotecario.Invece in dieci anni, di cose ne sono successe. Il bibliotecario è diventato "ex", ha scritto testi per la televisione, è diventato una buona firma in un giornale specializzato di musica, ma soprattutto non ha mai smesso di suonare e di portare in giro le sue canzoni vecchie e nuove, come un perfetto *hobo*. Una volta scritta questa parolina magica diventa subito chiaro che Grechi indossa dei panni alquanto inconsueti per l'Italia, quelli del *country-balladeer*. Sì, proprio quei mitici personaggi che un tempo si muovevano lungo le ferrovie degli Stati dell'Unione e che si chiamavano prima Woody Guthrie e Pete Seeger, poi Bob Dylan, Roger Mc Guinn, Gram Parsons, Gene Clark, Guy Clark. Una passione che Luigi divideva fin da piccolo con il fratello minore Francesco De Gregori, che oggi si trova a produrre questo nuovo album intitolato, in omaggio al solito spiritaccio "on the road" *Dromomania*. «Prevengo la domanda: considero ovvio e scontato che tutti parlino di me come del fratello di De Gregori, e vi dico subito che la cosa non mi ha mai pesato né ora, né in passato. Adottare un cognome diverso è semplicemente necessario in questi casi. Stavolta Francesco c'è perché ha ascoltato le canzoni, gli sono piaciute e si è divertito a ritoccarle un po' in sala di incisione. Ma lo ha fatto alla sua maniera, con molta semplcità, nel massimo rispetto dell'idea originale. Del resto questo disco nasce a posteriori, si è fatto da solo strada facendo, sera per sera, nei clubs dove ho continuato a suonare».

N.S.

Luigi Grechi, fratello maggiore di Francesco De Gregori e, in alto, Mandy Smith 17 anni

foto Andre Csillag/Granata

● GLI INDIMENTICABILI

di LUCIO SALVINI

La recente pubblicazione di un LP, (*Tango in the night*) dopo quasi cinque anni di silenzio, ha riproposto alcune riflessioni sui **Fleetwood Mac**, un gruppo storico inglese dalle molte vicissitudini. La formazione nasce nel '69 capeggiata da un grande chitarrista inglese, Peter Green. Molto pro-blues, Green darà un'impronta al gruppo assai particolare e se ne andrà nel '71 dopo tre album. Il disco indimenticabile di oggi appartiene quindi alla seconda era dei Fleetwood Mac quella che va dal '71 al '74. Si tratta di *Future Games*, una registrazione indispensabile se si vogliono comprendere le ragioni della longevità di questa band. La partenza di Green mise in moto un meccanismo che doveva rivelarsi vincente: entra una cantante, Christine Perfect che diventa anche presto la moglie di John Mac Vie il bassista del gruppo.

Future Games è il primo disco di questa nuova formazione dove, il grande rock del chitarrista Danny Kirwan si sposa perfettamente con la voce di Christine. In *Future Games* abbiamo i migliori Fleetwood in assoluto, che forse sapranno uguagliarsi solo nel '77 con *Rumours* il loro best-seller.

● DISCORING

Nella scorsa puntata avete visto **Gianni Togni** cantare i sentimenti con intelligenza e suoni dalla punteggiatura secca e nervosa. Lui ama Truffaut perché è un regista d'amore, ma ha un debole anche per i Beatles e Elton John perché sono maestri di melodia. Ancora parole d'amore nelle prossime puntate con **Amedeo Minghi**, autore pudico dal talento felice e nostalgico. Poi toccherà ad **Alberto Fortis**, che ha inciso otto canzoni con la produzione di un fedele di David Bowie, Carlos Alomar, e con musicisti eccellenti: Carmine Rojas (basso), Greg Gerson (batteria), Tommy Mandell (tastiere), John McCurry (chitarra). Per il nuovo album, *Assolutamente tuo*, vedrete anche un Fortis dalla faccia diversa: il capello corto gli ha tolto l'aria di eterno bambino e il viso ha perso grinta e tratti decisi. Infine non mancate il 19 giugno all'appuntamento con **Zucchero** e *Blues*. Ma non è un semplice omaggio casalingo alla musica nera degli anni Sessanta, nell'album suonano maestri come David Sancious, Clarence Clemmons, Andrew Love e Wayne Jackson (la grande sezione fiati dei Memphis Horns).

● DISCHI/LEGGERA

BARBRA A CASA SUA

«**Benvenuti** nella mia casa!», dice **Barbra Streisand** al pubblico di Malibù riunito per un concerto speciale nel settembre scorso. Malibù, paradiso dei vip californiani, che adorano essere in qualche modo alle prese con l'oceano, è la città della Streisand. Logico quindi organizzare un concerto alla buona (appena qualche centinaio di dollari a biglietto) ma per raccogliere fondi per la sua fondazione. Una big band, un cono di luce su di lei, un ospite, **Barry Gibb**, che è soltanto un vicino di casa, ed ecco una serie di canzoni indimenticabili *People, Over the rainbow, Guilty, America the beautiful.* Indimenticabile anche la voce. Stucchevole ma astuto il gusto della riunione fra amici, del tipo «venite a casa mia, ci divertiremo». *One Voice* (CBS) è per ora uno dei migliori album live dell'anno.

LUNA DI SPAGNA

Spagna ha fatto il bis. *Call me* è in testa alla hit parade, così come lo scorso anno *Easy Lady*. Gli ingredienti sono gli stessi: disco music all'italiana, piglio import-export, immagine femminile, una buona dose di trucchi. Migrano e sonnecchiano i cosiddetti rappresentanti della musica d'autore, si velocizzano gli effimeri. All'apparenza il successo di Spagna sembra quello classico alla portata di tutti: un buon pezzo, un pizzico di fortuna, il look giusto. Falso. Spagna non è proprio una voce di primo pelo. Almeno dieci anni di cori, sala di registrazione, jingles pubblicitari e sottobosco vario. In quest'album, il primo, cerca soprattutto di far vedere la sua bravura. Ci riesce, perché brava lo è davvero. *Dedicated to the moon* (CBS) è il debutto di un'interprete.

(d.s.)

● DISCHI/JAZZ

MISCELA CON FELLINI NELLA MUSICA DI BERNE

Tim Berne, 33 anni, sassofonista bianco di Syracuse cresciuto a New York, è considerato da molti uno dei nuovi personaggi più interessanti apparsi sulla scena del jazz. È sotto contratto con la CBS che ha appena pubblicato *Fulton Street Maul*, album che Tim ha inciso in quartetto con **Hank Roberts** al violoncello, **Bill Frisell** alla chitarra elettrica e alla chitarra synth e, **Alex Cline** alle percussioni. La musica di Berne è una singolare miscela di jazz, pop, elettronica, rhythm'n'blues, parti scritte e parti improvvisate. Il disco riunisce cinque composizioni dello stesso Tim Berne: *Unknown Disaster, Icicles Revisited, Miniature* (le più complicate), *Betsy* e *Federico,* quest'ultima dedicata a Fellini.

GEORGE MASSO AL LOUISIANA CLUB

Dixieland di qualità con un microsolco della FDC di Cosenza presentato dall'Orsa Maggiore: è intitolato *Louisiana Jazz Club* come il rinomato locale genovese ed è stato inciso proprio sul posto dalla **Genova Jazz Band**. La formazione comprende otto elementi: il trombettista **Fabrizio Cattaneo,** il trombonista **Massimo Amendola**, il sax soprano **Carlo Casabona**, il sax tenore **Cesare Marchini**, il pianista **Riccardo Zegna**, il chitarrista **Egidio Colombo**, il contrabbassista **Aldo Zunino** e il batterista **Franco Cantalini**. Otto i brani eseguiti, in tre dei quali (i più "classici": *Basin, Street Blues, Them There Eyes* e *Topsy*) si unisce alla compagnia **George Masso,** trombonista americano di gran nome, classe 1926.

Salvatore G. Biamonte

● IN VIAGGIO CON LA SINFONICA RAI DI TORINO

Un'orchestra italiana tra i fiordi di Norvegia

● «Un'orchestra italiana suona in Norvegia musiche francesi e spagnole diretta da un cinese che ha studiato in Germania»: è quasi un ironico scioglilingua quello di Beppe Dal Bianco, seconda viola della Sinfonica Rai di Torino. Viaggiamo verso Bergen in un aereo carico di musica: centotré professori per due concerti che chiudono il Festival internazionale nella piccola, elegante capitale della «regione dei fiordi». Passano di mano in mano, un sorso per uno in amicizia, due bottiglie di genuina grappa piemontese: sono l'omaggio curioso di un «fan» di Torino, certo Tomatis, che segue con passione da anni tutte le «tournées» dell'orchestra. Stavolta non è potuto venire, ma il suo «buon viaggio» a 45 gradi suona festosamente augurale.

● Le prove, il mattino. Quella del primo concerto (Ravel, Debussy, De Falla, Joaquín Rodrigo nel programma) vive momenti di alta tensione. Le soliste — Marisa Robles, arpista d'eccezione, allieva del grande Nicanor Zabaleta, e il mezzosoprano Edith Thallaug — arrivano all'ultimo momento, nervosette alquanto. Muhay Tang, direttore cinese di teutonica precisione, sembra un po' a disagio con gli estri appassionati della musica iberica. «Suoniamo al trenta per cento», confida Sergio Tavella, secondo violino, «ma stasera arriveremo al cento. Siamo un'orchestra con i nervi saldi. E la tensione aiuta a concentrarsi».

● Ancora a proposito di grappa. Ermanno Molinaro, prestigioso violino di spalla (si alterna qui con Alfonso Mosesti, uno dei decani dell'orchestra), gira tra le quinte chiedendo ansiosamente consiglio: meglio il distillato di casa nostra oppure un buon whisky scozzese? Il dilemma suona strano per lui quasi astemio e alle dieci del mattino: finché non si scopre che soffre di pressione bassa e con il brusco cambiamento di clima un goccetto proprio gli servirebbe.

● Con Mosesti, già citato — è triestino, ha sessantatré anni —, camminiamo a tarda sera, nella luce irreale della primavera nordica. «In queste tournées», commenta, «l'orchestra rinsalda il suo spirito di squadra. Qui non siamo nel nostro auditorium, davanti a gente che ci segue da anni e una serata storta magari la perdona: il pubblico lo dobbiamo conquistare in due ore».

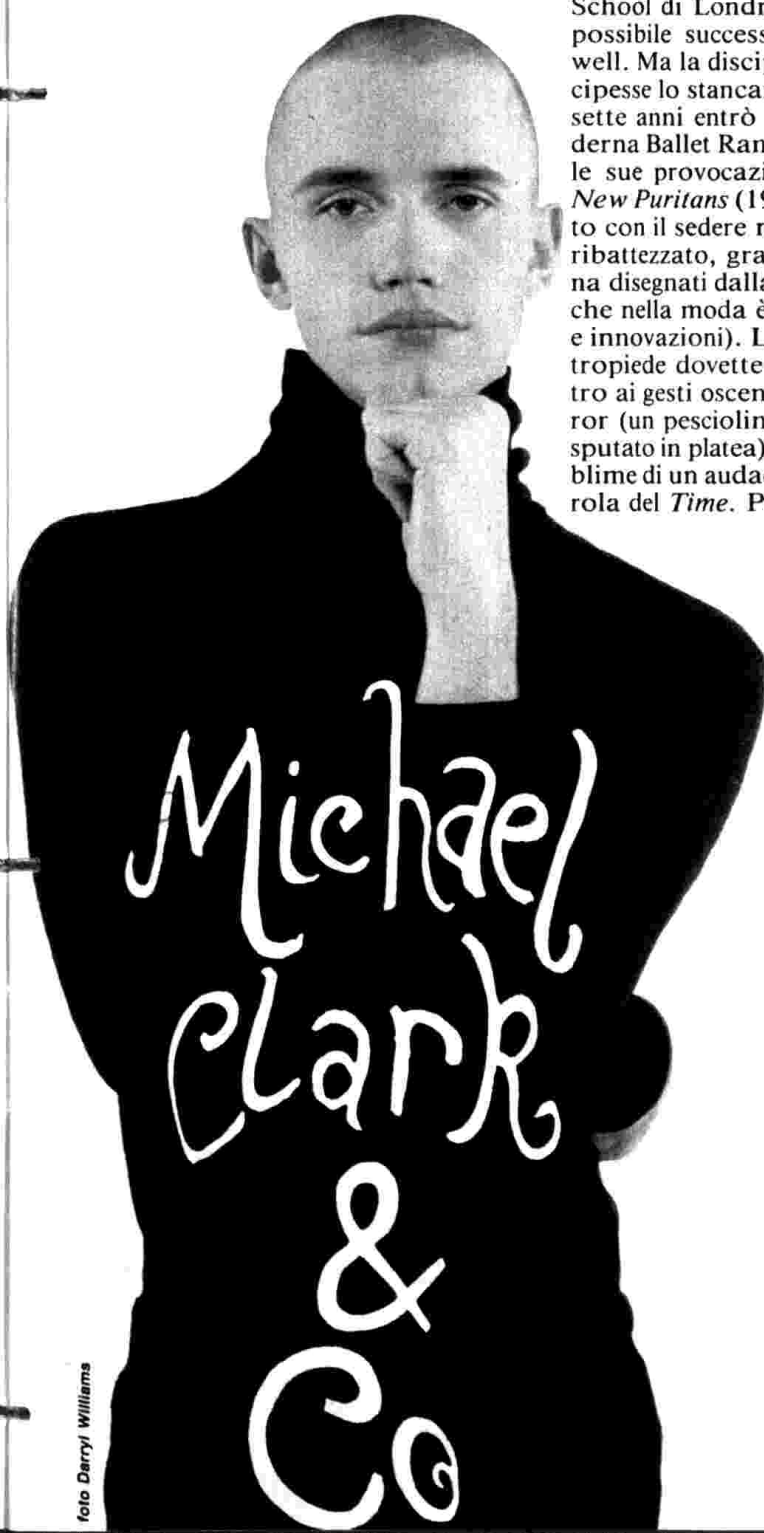
● Bergen, «città di musica» che ha fra i suoi numi tutelari Edvard Grieg, il compositore di *Peer Gynt*, gloria nazionale norvegese. Il Festival dura un paio di settimane e porta qui tra i fiordi solisti e complessi di assoluto prestigio mondiale: musica, teatro, opera lirica, film, «performances» d'ogni genere. I concerti dell'Orchestra Rai si svolgono nella Grieghalle, splendida sala con millequattrocento posti e un'acustica di rara perfezione.

● Finisce con il pubblico tutto in piedi a batter le mani con nordica regolarità di ritmo ma passione davvero mediterranea; e i professori quasi commossi d'un abbraccio così caldo e affettuoso. Cala il sipario sul Festival con le note del *Concerto in la minore opera 16 per pianoforte e orchestra* di Grieg, solista la bravissima Bella Davidovich: e un pizzico di orgoglio nazionale è pur lecito se in questa città garbata e colta la gente fa ressa attorno ad artisti italiani e s'incuriosisce di loro, li interroga, li saluta con un sincero «arrivederci».

P. Giorgio Martellini

L'Orchestra Rai durante il concerto finale alla Grieghalle. Sopra: il teatro di Bergen visto dall'esterno. Sopra a sinistra: foto-ricordo di alcuni orchestrali con una famiglia norvegese al porto di Bergen

● MICHAEL CLARK IN TOURNÉE A ROMA

La trasgressione è di scena ballando ballando

Lo **scandalo** del balletto Michael Clark sarà a Roma al teatro Olimpico dal 23 al 26 giugno con *Pure Pre Scenes e Now God.* Musiche di Chopin e dei Laibach, una formazione iugoslava tra l'heavy metal e il rock. In compagnia: Leslie Bryant, Joachin Chandler, Dawn Hartley, David Holah, Amanda King, Ellen Van Scuylenburch, Leigh Bowery e David Earl.

Enfant terrible dell'avanguardia britannica, Clark ha una solida formazione classica costruita nella Royal Ballet School di Londra, dove emerse come possibile successore di Anthony Dowell. Ma la disciplina, i cigni e le principesse lo stancarono presto. A diciassette anni entrò nella compagnia moderna Ballet Rambert e diede inizio alle sue provocazioni. La più famosa, *New Puritans* (1984) ovvero il "balletto con il sedere nudo" come fu subito ribattezzato, grazie ai costumi di scena disegnati dalla BodyMap (Un nome che nella moda è garanzia di scandalo e innovazioni). La critica presa in contropiede dovette ammettere che "dietro ai gesti osceni e agli effettacci horror (un pesciolino rosso ingoiato e risputato in platea) c'era la perfezione sublime di un audace Lord of dance "parola del *Time*. Per la prima volta una etoile della danza mondana in delirio punk, rockettari e kids dei pub. Dice Michael Clark che abbiamo raggiunto telefonicamente a Londra: «Che cosa è per me la trasgressione? È il soprannome della nipotina che amo di più. Venite a vedermi e non avrò bisogno di spiegare... Con le mie gambe ho trascinato a teatro gente che non ci avrebbe mai messo piede. E questo perché nei miei spettacoli non c'è solo balletto. Quando delusi i miei insegnanti e, li tradii con la modern dance ero stufo delle continue limitazioni. Io sopporto a mala pena quelle che mi impone il mio corpo, che fortunatamente sono poche. E così decisi che da quel momento il mio lavoro avrebbe coinciso con la mia vita. Mai più compromessi, mai più doppia vita: ballerino di giorno e punk rockettaro di notte.

Fu la coreografa americana Karole Armitage a darmi la spinta. Senza la sua carica esplosiva non sarei mai riuscito a mettere d'accordo mode e modi giovanili con la danza e, non avrei mai osato riempire di contenuti oltraggiosi una forma in linea con la tradizione. Qualcuno ha parlato dei miei gesti provocatori come di trovate pubblicitarie. Ha confuso immagini e oggetti rubati alla cultura giovanile con espedienti per fare colpo. Ma è tutto vero, tutto autentico dalla tuta strappata ai palpeggiamenti erotici.

Appartiene a me e non intendo rinunciarvi. Continuerò nella mia ricerca piaccia o no a chi grida allo scandalo. Perché nei miei balletti non c'è niente di offensivo. Sono la vita reale. Basta guardarsi intorno». Tra i suoi più convinti estimatori c'è Rudolf Nureyev, che gli ha commissionato la coreografia di un assolo.

Anna Moretti

Michael Clark & Co

foto Darryl Williams

foto Richard Haughton

Michael Clark, 25 anni. Il suo ultimo spettacolo* Pure Pre Scenes e Now God *è in scena a Roma al teatro Olimpico dal 23 al 26 giugno per SpazioZero

大黄
mille anni,
ma non li dimostra.
Le cose antiche ma valide non invecchiano mai, hanno il dono dell'eterna giovinezza come l'immagine di un marchio che si rinnova sempre.
Ora, non per fare della retorica sul buon tempo antico, ma non vi sembra del tutto rassicurante bere un aperitivo il cui ingrediente naturale è conosciuto e collaudato da millenni nei suoi gradevoli e benefici effetti?
Per fortuna sono sempre più numerosi coloro che ritengono importante avere qualche cognizione di quel che si beve e sono anche molti coloro che, avendo assaggiato Zucca una volta, lo hanno subito apprezzato e ne sono entrati in confidenza.
Hanno constatato che il puro rabarbaro cinese, come ingrediente base, è garanzia di amaro buono, a giusta gradazione, che stimola senza urtare, tonifica senza tradire (solo 16 gradi). Zucca è l'amaro elegante che rende piacevole ogni occasione di incontro e soprattutto non lascia a corto di idee quando si deve decidere cosa bere. Con la massima fiducia. In privato, per le stesse ragioni rabarbaro Zucca sta diventando ovunque l'amaro di casa.
Rabarbaro Zucca, naturale da sempre.
aperitivo classico,
amaro poco alcolico
rabarbaro
ZUCCA
PENTAGONO / FOTO MASCARDI

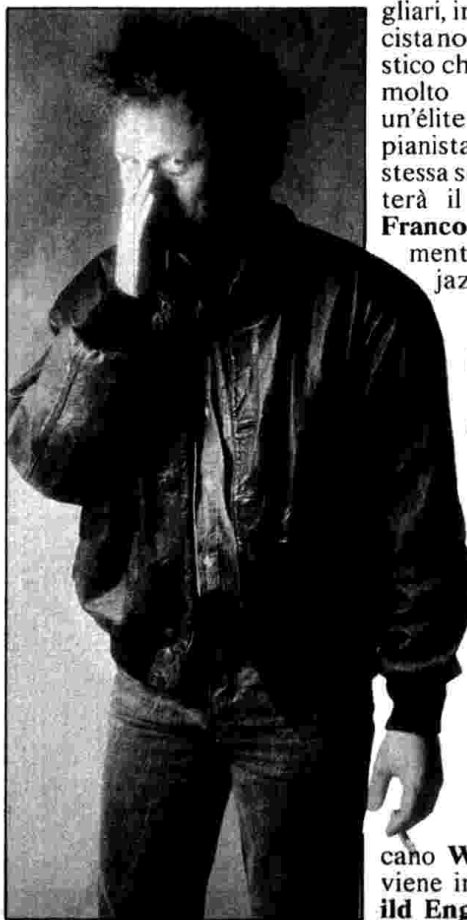
Frank Sinatra. In basso, Zucchero e il soprano Maria Pellegrini

● SETTESERE

POP ROCK

In attesa del ritorno di **Prince**, si conclude il tour italiano di **Frank Sinatra**. Di sapore vagamente nostalgico gli ultimi appuntamenti con «the Voice», il 22 a Campione d'Italia, il 24 a Genova e il 26 a Santa Margherita al Covo (Genova), praticamente un ritorno alle origini. Nel frattempo scendono in pista i primi artisti italiani. È il caso di **Zucchero** che ha appena pubblicato l'album *Blue's*, destinato a bissare il successo di *Rispetto*, che punta molto su questo tour, come dimostra la numerosa band che ha formato per l'occasione, con diversi musicisti di spessore internazionale (Eric Daniel, sax; James Thompson, sax; Mike Appelbaum, tromba; Luciano Luisi, tastiere; Giuseppe Frattali, basso; Giuseppe Martini, chitarra; Michele Leonardi, batteria; Jody Linscott, percussioni; Lisa Hunt, cori). Si comincia domenica 21 a Monforte d'Alba (Cuneo), si prosegue il 25 a Feltre (Belluno) e il 26 a Cremona. Da segnalare, inoltre, un concerto a Montella (Avellino) di **Riccardo Fogli**, il 22.

JAZZ

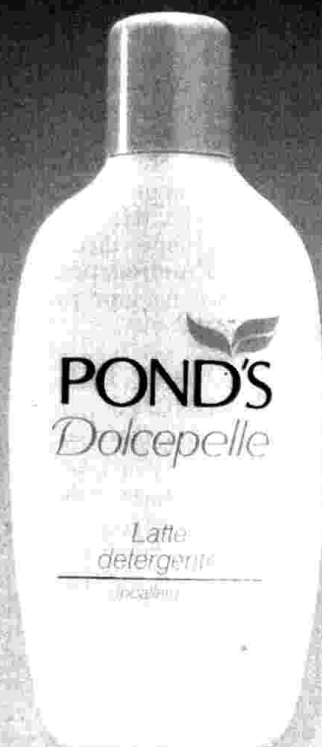
L'evento della settimana è senza dubbio la performance di **Sonny Rollins** la sera del 26 giugno alla Rocca Brancaleone di Ravenna. Si tratta di un preludio al *Festival Ravenna Jazz '87* in programma dal 2 al 5 luglio. L'importanza dell'appuntamento col sommo tenorsassofonista americano non risiede solo nella sua statura di artista (e già basterebbe), ma nel fatto che egli suona in prima esecuzione europea il suo *Concerto per sax tenore e orchestra*, presentato lo scorso anno in prima mondiale a Tokyo. Lo accompagna l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna diretta da Angelo Campori.

Ad armi pari e sullo stesso terreno compete con Rollins un altro maestro del jazz, quell'**Ornette Coleman** che è stato considerato l'iniziatore della corrente free. Il 27 giugno presenta all'Arena di Verona la sua composizione *Skies of America* per gruppo jazz (il Prime Time) e orchestra sinfonica.

Ancora il 27 giugno, a Bolzano, **Chick Corea**, eroe di stagioni free, di stagioni jazzrock e di stagioni cameristiche, ripropone il suo duo col vibrafonista **Gary Burton**. È un'accoppiata vincente, di quelle che sempre attirano eserciti di appassionati. A Cagliari, invece, suona un musicista non propriamente jazzistico che fino ad oggi è stato molto apprezzato solo da un'élite: **Michael Nyman**, pianista e compositore. Nella stessa sera la città sarda ospiterà il gruppo diretto da **Franco D'Andrea**, probabilmente il maggior pianista jazz italiano.

LIRICA

Parsifal, dramma mistico in tre atti di **Richard Wagner** (in lingua italiana), inaugura il XXX Festival dei Due Mondi a Spoleto giovedì 25 giugno alle 17,30 al Teatro Nuovo. **Gian Carlo Menotti** ne curerà la regia. Le scene sono di **Pier Luigi Samaritani**, direttore **Spiros Argiris**. Protagonista è il giovane tenore americano **William Pell**. Kundry viene interpretata da **Ruthild Engert**. Al Teatro Caio Melisso il 26 alle 21 *Montezuma* è la seconda opera in programma (prima rappresentazione italiana). Con questa opera rara, il Festival intende restituire al pubblico un importante recupero del capolavoro di **Carl Heinrich Graun** su libretto di Federico II. Dirige **Hubert Soudant**, la regia è affidata a **Winfried Bauernfeind**, scene e costumi sono di **Martin Rupprecht**. Fanno parte della compagnia di canto: **Alexandra Papadjakou** (Montezuma), **Gloria Schalchi** (Tezeuco), **Monique Bouduin** (Pilatoé). Le recite di *Parsifal* e di *Montezuma* proseguono fino al 5 luglio.

Al Teatro Antico di Taormina, **Giuseppe Di Stefano** si cimenta nella regia lirica. L'opera: *La traviata*. Interessante il ritorno del soprano **Maria Pellegrini**, che per lungo tempo ha calcato i palcoscenici americani. A Taormina prenderà parte alle due opere in cartellone: *La traviata* e *Bohème*. *La traviata* va in scena il 24, 26, 28 giugno. La *Bohème*, il 27 e 30.

Il Latte Pond's Dolcepelle è molto più di un semplice latte. Perché non solo rimuove ogni traccia di trucco e pulisce il tuo viso in profondità, ma giorno dopo giorno rende la tua pelle più morbida e vellutata, valorizzando la tua bellezza.
Il Latte Pond's Dolcepelle è un prodotto ipoallergico, adatto a tutti i tipi di pelle.
POND'S
Dolcepelle
Latte
detergente
NUOVO LATTE POND'S DOLCEPELLE. PERCHE' LA TUA PELLE PARLA DI TE.

di Dario Salvatori

ARRIVI E PARTENZE

Dando uno sguardo alle pink parade internazionali, come spesso facciamo per le classifiche video e discografiche, possiamo notare il momento di curioso assemblaggio di coppie di vario stile, tendenza e provenienza. Il mancato "feed-back" degli ormai rientrati scandali Gary Hart - Donna Rice e Carlo d'Inghilterra - Fiammetta Frescobaldi, non ha per ora proposto nessun ritorno in particolare. Anche negli Stati Uniti la pink parade vive alla giornata, in attesa del primo scoop estivo. E mentre da noi si impone la new-entry vincente di Maurizio Costanzo (un chiaro segno dei tempi: n. 1 senza ristoranti e discoteche), in America è il momento della coppia retrò, possibilmente al negativo. Due libri appena pubblicati distruggono l'unione Spencer Tracy - Katharine Hepburn, come dire un autentico pezzo d'America, come pure Joseph Cotten - Patricia Medina, coppia di minor rilevanza ma indubbiamente simbolo dell'arrivismo jankee del dopoguerra. In questi casi è meglio chiedere aiuto alla terminologia sportiva: mancando un ordine d'arrivo preciso ci si rivolge all'albo d'oro.

1

MAURIZIO COSTANZO-MARTA FLAVI (-)
Rimanere tappati in casa non basta più. Costanzo conquista la prima posizione, Marta è quasi mamma. Un primato strappato con i denti e con i baffi. Ultimi fuochi di primavera.

2

KATHARINA MIROSLAVA-WITOLD DROSDZIK (3)
Katharina non parla più di tribunali e delle vuote serate a Parma. Parla di *Fantastico*, anche se Witold nei panni di Japino non convince del tutto. Alla fiera dell'est qualcosa si muove.

3

MADONNA-SEAN PENN (1)
I nuovi numeri di telefono scivolano numerosi nell'agendina di Madonna. Sean è soltanto un "attor minore". È finita. Caro Penn (ormai esausta biro): scherza con i fanti ma lascia stare i santi...

4

ALBANO-ROMINA POWER (-)
È nata Romina Jr. Piccoli fuochi a Cellino S. Marco. Quarta maternità per lei, seconda assistenza per lui. Ai tempi del quà quà avrebbero dato di più. Nostalgia canaglia? No, attesa di revival.

5

LORENZO LAMAS-ROBIN GREER (-)
New-entry per il protagonista di *Falcon Crest*, promesso sposo a Robin. Terzo matrimonio per lui, la promessa di un serial per lei. Buon contratto. Viva gli sposi. Bravi i commercialisti.

6

LINDA GRAY-ROY BECHTOL (5)
Le gialle rose del Texas si aprono sotto il sorriso di Sue Ellen, fidanzatissima con quel rodeo vivente di Roy a metà strada fra un buttero politicizzato e un "doppione" da raccolta Panini.

7

MARIA TERESA RUTA-AMEDEO GORIA (7)
La sgambettante Ruta, vitino di vespa cognome da tisana da video-pub, non scherza: si sposa, pur "flirtando" con i benzinai. Lui subisce, cuore di panna, ma da buon tributarista controlla il prezzo del barile.

8

FRANCESCA HILTON-VINCENT MUNDEN (2)
La figlia della Zsa Zsa Gabor, neo Hilton, difende come può la sua privacy, momentaneamente in una stanza d'albergo. Lui gongola come un commesso viaggiatore vestito a festa: l'ha conquistata con un continental breakfast.

9

WOODY ALLEN-MIA FARROW (9)
Se son figli cresceranno. Sì, solamente che sono nove. Woody è preoccupato: dovrà far qualcosa di più che il classico film ogni due anni. «Per lui c'è sempre un posto al Bagaglino», ha esclamato il generoso Oreste Lionello.

10

EDDIE MURPHY-NICOLE RADER (9)
Eddie ha perso la causa. L'alta corte di Los Angeles ha dichiarato che il figlio di Nicole deve ritenersi figlio di secondo letto (solo che a letto non si sa chi ci stava) ma per il piedipiatti speciale è una sconfitta.

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

Marta Flavi. In alto, la copertina che Paris Match ha dedicato a Fiammetta Frescobaldi

di Roberto Costa

I NEMICI DEL BOSCO

NEL VENETO UNA RISERVA NATURALE È IN PERICOLO

LA MINACCIA VIENE DALLA BENTONITE

In località San Rocco di Villabalzana, uno dei luoghi più suggestivi e incontaminati dei Colli Berici, nel cuore della riserva naturale regionale dei Covoli di Lumignano prevista dal Piano territoriale regionale di coordinamento, è stata rilasciata la concessione per una miniera a cielo aperto di bentonite. Tale opera provocherà lo sbancamento di 54 ettari di terreno, in gran parte boscoso, con l'apertura di una voragine di trenta metri di profondità che occuperà circa un terzo dell'intera superficie della riserva naturale già detta. Tale prospettiva è assolutamente inaccettabile: la Lega per l'Ambiente e i sottoscritti cittadini chiedono che tale inqualificabile scempio di una delle pochissime zone ancora intatte della nostra provincia venga impedito con tutti i mezzi legali e giuridici disponibili...».

E nel giro di tre ore questo esposto — inviato alle autorità della Regione Veneta e a quelle della Provincia di Vicenza — ha raccolto le firme di 227 persone. Intanto la storia. C'è nella Provincia di Vicenza, tra i comuni di Longare. Arcugnano e Castagnero, un'area di straordinaria bellezza conosciuta con il nome di Covoli di Lumignano. La Segreteria per il territorio della Regione Veneto in una relazione definisce in questi termini la zona: «... In uno scenario mantenuto con una copertura forestale a ceduo di castagno, carpinella, orniello, roverella, si cela un endemismo floristico davvero pregevole: la Saxifraga berica che dimora nelle zone in ombra degli ampi anfratti (covoli) sovrastanti il Rio Fontanafredda. Notevole è il valore paleontologico dell'area le cui caverne in antichità furono popolate dal Leone speleo e dall'uomo neolitico».

Ma nei Covoli di Lumignano c'è disgraziatamente dell'altro: la bentonite, un tipo di argilla di origine vulcanica che viene largamente impiegata nell'industria. Il nome è derivato da una località dello Stato americano del Montana, Fort Benton, ricca appunto di questo particolare tipo di argilla. La bentonite — per colmo di disgrazia — è considerata materiale strategico. Ora è dal 1969 che qualcuno tenta di mettere le mani sul filone e per farlo vi è naturalmente necessità di aprire una ferita nel cuore di questa zona. Su 330 ettari circa di territorio 54 verrebbero distrutti dalle ruspe. Da notare che per tutta la zona c'è una proposta di trasformazione in «riserva naturale regionale».

Francesco Bortolotto è il segretario della Lega Ambiente della Provincia di Vicenza.

È dal 1969 che si parla di aprire questa miniera: ci può spiegare cosa è successo in questi ultimi giorni?

«È successo che si è presentato ad alcuni residenti nella zona il titolare della concessione mineraria».

Ma chi ha dato l'autorizzazione?

«Trattandosi di materiale strategico l'autorizzazione dipende dal Ministero dell'Industria, mentre per altri materiali da cava, come la ghiaia o l'argilla, la competenza spetta alle regioni».

A che cosa serve la bentonite?

«In genere in particolari settori dell'edilizia, ma neanche nella perforazione dei pozzi petroliferi. La bentonite è quella argilla che viene versata sulle trivelle che scavano il terreno».

Immagino che non abbiate fatto un solo esposto.

«Ci siamo rivolti a tutti: dalle autorità regionali a quelle dei comuni, passando anche attraverso la Sovrintendenza ai Beni Ambientali, ma tutti si sono dichiarati incompetenti: non vi è alcuna autorità locale in grado di intervenire sulla legge mineraria. Se c'è un materiale che rientra tra quelli previsti dalla legge mineraria — e di cui l'Italia non abbonda — pare non vi sia alcuna possibilità di fermare le ruspe».

Quindi dipende tutto dal Ministero dell'Industria?

«Sì. Tuttavia c'è da dire che anche le autorità locali potrebbero fare qualcosa».

Ma non si sono dichiarate incompetenti?

«Per quanto riguarda la bentonite, ma non per alcune concessioni collaterali, come per esempio la costruzione di una strada. L'apertura di una strada per far transitare un camion dipende dalle autorità locali, non dal Ministero dell'Industria. Se volessero veramente...».

A destra, la zona di Covoli di Lumignano. Sopra, Francesco Bortolotto, segretario della Lega Ambiente della Provincia di Vicenza

THE LONDON TEA BREAK.

Volpe: "Eccellente tè, davvero inimitabile, Sir George!"
Sir George: "Una volpe così astuta meritava questo Jasmine di The London Tea".
Volpe: "Un tè per intenditori e gente raffinata come lei, Sir George".
Sir George: "Troppa grazia milady! Suppongo lei conosca anche gli altri gusti di The London Tea..."
Volpe: "Certamente Sir! Un vero conoscitore di tè non può privarsi di tali piaceri".
Sir George: "Pensi che navi di questi tè esclusivi sono giunte anche in Italia".
Volpe: "Le volpi italiane lo sapranno apprezzare milord".
Sir George: "Bene, la caccia ricomincia... Un'altra tazza di The London Tea, milady?
Volpe: Chiedo perdono Sir George, ma devo proprio scappare!"

IMPORTED BY BONOMELLI.

The London Tea

JASMINE · SPECIAL DARJEELING · EARL GREY · ORANGE PEKOE TEA · ENGLISH BREAKFAST.

CBC

di Jvan Miceli

UN TELEFONO PER L'AIDS

DAL 20 GIUGNO SI POSSONO AVERE NOTIZIE E CONSIGLI CON IL NUMERO VERDE

QUALCHE SEGNALE POSITIVO DAL VACCINO

Chiamate Roma 167861061, è il «numero verde AIDS» che ogni cittadino potrà formare con un solo gettone anche da fuori Roma (senza prefisso perché è già incluso) e parlare a lungo per avere consigli e informazioni sull'AIDS.

Il servizio, istituito dal Ministero della Sanità in collaborazione con la Sip e la Rai, sarà attivo otto ore al giorno per cinque giorni la settimana a partire dal prossimo 20 giugno.

Si potrà chiamare dalle 14 alle 17. All'altro capo del filo risponderà il centro operativo AIDS dell'Istituto Superiore di Sanità, un esperto fornirà direttamente all'interessato le risposte più aggiornate ai quesiti posti. Fra le 17 e le 22 invece sarà una segreteria telefonica che raccoglierà le domande e le memorizzerà per gli esperti. Ai quesiti registrati, che saranno selezionati e raggruppati per argomenti, sarà data risposta in spazi che la Rai mette a disposizione, una volta la settimana, in coda ai telegiornali delle tre reti. «L'unico modo per combattere efficacemente il male», commenta il professor Alessandro Beretta Anguissola, vicepresidente della Commissione ministeriale, «è una idonea informazione e il servizio del "numero verde" sarà utile a chiarire nel modo più diretto qualunque dubbio». Lo slogan, infatti, che presenterà sui giornali il numero telefonico al quale rivolgersi, suona così: «Combatti l'AIDS, pensa a te stesso: anche un piccolo dubbio non è mai troppo piccolo».

C'è una predisposizione genetica all'AIDS? Secondo il professor Anthony Pinching, che lavora al St. Mary Hospital Medical School di Londra, sembra proprio di sì. Pinching avrebbe individuato una proteina presente nel corpo umano capace di rendere l'individuo più o meno vulnerabile al contagio e di rallentare o accelerare il decorso della malattia. Lo studio pubblicato sulla rivista scientifica *Lancet* viene considerato preliminare, perché si basa sulle analisi del sangue di sole 375 persone (in prevalenza omosessuali), alcune delle quali portatrici del virus. È la prima volta, comunque, che l'AIDS viene collegato a un fattore ereditario. La scoperta, seppure condizionata da tutte le indispensabili verifiche, è destinata a mettere a soqquadro il mondo della ricerca.

Altre ricerche condotte dal professor Daniel Zagury e da cinque studiosi di Kinshasa, nello Zaire, hanno portato alla realizzazione del primo vaccino sperimentale contro l'AIDS. Il professor Zagury insieme a sei volontari ha già sperimentato il vaccino e i risultati ottenuti vengono considerati incoraggianti. Lo rivela la rivista scientifica *Nature* che pubblica con grande rilievo la ricerca effettuata all'Istituto Jean-Godinot di Reims. Ma se il vaccino anti-AIDS appare ancora lontano, le possibilità di una cura che rallenti o blocchi il decorso della malattia sono fondate.

Alla terza conferenza mondiale sull'AIDS, che ha radunato a Washington oltre cinquemila scienziati provenienti da 57 Paesi, la ricercatrice americana Candace Pert ha annunciato di aver individuato una molecola, una proteina denominata «Peptide T», che avrebbe una efficacia senza precedenti nel bloccare il dilagare dell'infezione nell'organismo. Già sperimentata su quattro pazienti che erano molto gravi, ritenuti nella fase terminale della malattia, i risultati sono stati davvero sorprendenti. Sono già passati dieci mesi e tre dei quattro pazienti sono ancora vivi, uno ha addirittura ripreso a lavorare.

Sarà il «Peptide T» a risolvere il problema dell'AIDS? Le autorità sanitarie degli Stati Uniti hanno autorizzato a partire dal mese prossimo una sperimentazione su larga scala. «Sono tutte speranze proiettate in un futuro che ci auguriamo vicino», osserva il professor Luigi Frati della Commissione nazionale di esperti per la lotta contro l'AIDS e direttore dell'Istituto di Patologia Generale dell'Università di Roma, «intanto però occorre usare bene l'unico strumento di lotta che abbiamo a disposizione: la prevenzione».

Quali sono le norme di comportamento da seguire?

«Distinguiamo vari livelli; per la popolazione in generale è bene non fare uso di droghe (le droghe oltretutto deprimono le difese immunitarie). Evitare rapporti sessuali occasionali, con partners sospetti o almeno usare sempre il profilattico. Fare uso, in caso di trasfusione, di sangue proveniente esclusivamente da centri trasfusionali autorizzati. Usare soltanto siringhe a perdere».

E per i soggetti appartenenti a categorie a rischio?

«Sottoporsi ad esami clinici e di laboratorio per accertare il proprio stato rispetto all'infezione, evitare i rapporti sessuali, sottoporsi nel caso di coppie desiderose di prole ad accurati esami preliminari».

Per i soggetti sieropositivi?

«Dovrebbero evitare i rapporti sessuali o almeno usare regolarmente il profilattico fin dall'inizio del rapporto. Informare il partner della propria condizione di sieropositività. Evitare donazioni di sangue, di tessuti, di organi e di sperma. Informare i propri sanitari curanti (medici, dentisti, chirurghi, ginecologi, analisti) di essere sieropositivi. Sottoporsi a regolari controlli. Per finire, anche le persone che esercitando la propria professione fanno abitualmente uso di aghi e strumenti taglienti (manicure, estetisti, podologi, barbieri, agopuntori) devono prestare molta attenzione e utilizzare quando possibile strumenti a perdere».

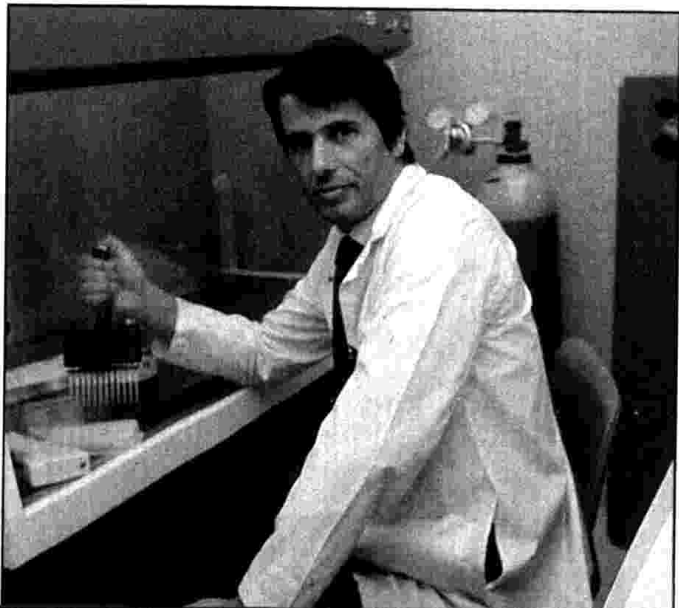



foto Bruno Calvo

Luigi Frati, direttore dell'Istituto di Patologia Generale dell'Università di Roma, fa parte della Commissione nazionale di esperti per la lotta contro l'AIDS

GRANDE CONCORSO
Vinci il mo
AUT. MIN. CONC. SCADE IL 30/09/1987

ndo con Palmolive.

Acquista due prodotti diversi della **Linea Bagno Palmolive (bagno schiuma, doccia schiuma, shampoo, sapone).** Completa accuratamente la scheda di partecipazione, allega due tagliandi di controllo e spedisci in busta chiusa o cartolina postale a: FIRST C.P. 1326 20101 MILANO. Ogni settimana, per 12 settimane, sarà estratto un viaggio per due persone con destinazione a tua scelta **(Parigi, Londra, Egitto, Marocco, Maldive, Seychelles, Kenya, Caraibi, New York, Ibiza, Marbella, Andalusia) e centinaia di borse viaggio Palmolive.**

Inoltre potrai partecipare all'estrazione finale del **superviaggio di 15 giorni per due persone in California e Polinesia.**
E allora buona fortuna! Ma attenti, le schede di partecipazione e le cartoline concorso devono pervenire **entro e non oltre il 15.09.87.**
I vincitori verranno informati mediante telegramma.

Cognome ______
Nome ______
Via ______ n° ____ Tel. ______
Cap ______ Città ______ Prov. ______
Negozio dove hai acquistato i prodotti Palmolive
Nome ______
Indirizzo ______

TAGLIANDO DI CONTROLLO

TAGLIANDO DI CONTROLLO

A/13

Scialpi
TOUR '87
meeting
TOUR

● GLI AUTORI RACCONTANO COME NASCE UNA CANZONE

PER AMORE E PER SOLDI

Gianfranco Migliacci con Scialpi. Il diritto d'autore nella canzone è calcolato in ventiquattresimi: sei per il paroliere, otto per il musicista e il resto per le edizioni

foto Marcello Mencarini (2)

Canzoni belle, canzoni d'amore. Canzoni per ricordare, sorridere, ballare. Canzoni tutte da ascoltare. Le nostre canzoni: antiche e nuove, da festival, da estate o da salotto... Ma chi le scrive? Sono fatte col cuore o col mestiere?

Siamo andati a trovare qualcuno dei nostri autori...

Volare, Addio addio, Tintarella di luna, Una rotonda sul mare, Come te non c'è nessuno, Non son degno di te, Il pullover... Sono tutte canzoni di Gianfranco Migliacci... «Ma la più amata è *Volare*, perché il primo volo non si scorda mai. È nata guardando un quadro di Marc Chagall, al risveglio da una bevuta solitaria. Le canzoni nascono perché spingono da dentro. A me, per esempio, basta pensare al mio primo, struggente amore, al mio tesoro nascosto, per sentirle lievitare. Oggi mi piacerebbe scrivere per David Bowie, ma lui mi ha già dato un'immensa gioia quando ha inciso *Volare*. Altra gioia per me è far progetti con Domenico Modugno... Qualcosa infatti è nell'aria... Intanto scrivo per i giovani come Scialpi: i ragazzi portano vita e speranze e se ne ha sempre bisogno. Qual è il momento più bello per un autore? Sono molti: quando arrivano i soldi della SIAE, quando una canzone debutta (se ben cantata...) e quando torna inaspettata, per strada, fischiettata da uno sconosciuto».

Giulio Rapetti, il «Gran Mogol» della canzone italiana, è stato l'autore del Lucio Battisti migliore, DOC, e oggi di Gianni Morandi, Riccardo Cocciante, Gianni Bella: «Il mio è un lavoro finito, inutile, perché è venuta a mancare la qualità dell'ascolto. Siamo un Paese colonizzato da cantanti stranieri che cantano povere cose, ma che hanno successo perché dotati di un bel faccino; perché sono esaltati da una stampa che non osa andare contro i gusti del pubblico; perché appoggiati dalle case discografiche che pensano solo a vendere dischi. È incredibile: oggi i giovani vanno a cercarsi i

Rispondono:

GIANNI BELLA
GIORGIO CALABRESE
CHEOPE
GAIO CHIOCCHIO
TOTO CUTUGNO
STEFANO D'ORAZIO
MAURIZIO FABRIZIO
CRISTIANO MALGIOGLIO
CLAUDIO MATTONE
GIANFRANCO MIGLIACCI
MOGOL
GUIDO MORRA
ROBERTO RIGHINI
ALBERTO SALERNO
SILVIO TESTI

di SERENA IANNICELLI

foto Reporter Press (2)

Paola Turci tra gli autori del suo prossimo disco, Roberto Righini e Gaio Chiocchio. A sinistra, Rosanna Fratello con Cristiano Malgioglio. Sotto, Lena Biolcati e Stefano D'Orazio

foto Marcello Mencarini

vecchi dischi di Mogol-Battisti e non sanno riconoscere la qualità del Mogol-Gianni Bella, come nel caso di *Una luce*, disco purtroppo molto poco apprezzato. Eppure io non ho mai scritto meglio. Sono amareggiato: ormai sarebbe più giusto scrivere e poi chiudere tutto in un cassetto».

Gianni Bella ha scritto, tra le altre, la musica di *Innamorarsi* per Ornella Vanoni, de *La mia nemica amatissima* per Gianni Morandi, *Nell'aria* per Marcella Bella. È anche interprete con *Nuova gente, Il ponte, Una luce*: «Ha ragione Mogol: gli stranieri sono arrivati con dei ritmi scandalosamente facili ed hanno disabituato gli italiani ad ascoltare la buona musica. La mia paura più grande è che un giorno, se vorremo cantare, dovremo farlo in lingua inglese... Per fortuna io non perdo l'amore per il lavoro: mi siedo al piano e mi arrivano addosso le note, la voglia di cantare. La mia interprete preferita? Mia sorella Marcella: ha una voce meravigliosa».

Stefano D'Orazio, batterista dei Pooh e anche autore di alcune canzoni del gruppo (*Pronto, buongiorno è la sveglia, Tropico del Nord, Lettera da Berlino Est*) e di Lena Biolcati (*Vita mia, Ballerina*): «Le canzoni sono sempre autobiografiche. Si scrive per raccontarsi con quel romanticismo che nella vita di tutti i giorni non si vuole, non si può, non si riesce ad esprimere... Forse è per questo che il nostro mondo musicale ha dei luoghi comuni affollati e troppo spesso scivola nella banalità. Certo che ci sono delle tecniche per scrivere canzoni, fanno parte del mestiere: si prendono delle parole chiave e, con l'aiuto del rimario, ci si costruisce intorno una storia. Per una canzone da vendere all'estero si useranno quelle parole che i turisti hanno sicuramente imparato nel nostro Paese: mare, sole, cuore, amore, tramonto... Però è bella soltanto la canzone che ti fa venire i brividi mentre la componi. Oppure mentre l'ascolti: a me capita con quelle di Enrico Ruggeri, di Mario Castelnuovo... di tutti coloro che fanno "suonare" la lingua italiana».

Claudio Mattone, autore per Nada, Gianni Morandi, Peppino di Capri, ha scritto anche la bellissima *Ancora* per Edoardo De Crescenzo, *Il materasso, Ma la notte no, Il clarinetto* per Renzo Arbore: «Ora sto scrivendo le canzoni per il film musicale che sta girando Nanni Loy, *Scugnizzi*. Sono felice: il film parla di Napoli che è la mia città, dei bambini, dei mille problemi sociali... Sono discorsi che mi prendono, mi impegnano. C'è chi scrive per soldi e chi per amore...».

Giorgio Calabrese è l'autore di alcune tra le più belle canzoni degli ultimi anni, da *Il nostro concerto* per Umberto Bindi a *Ti lasci andare* per Charles Aznavour, passando per i successi di Mina: *E sottolineo se, E se do-*

ASTI CINZANO

mani, È soltanto amore... «Sono diventato autore perché da ragazzo a Genova ero amico di vari cantanti, conoscevo le lingue e traducevo per loro le canzoni americane e francesi. Un giorno Joe Sentieri mi presentò un ragazzotto che suonava la fisarmonica: "È bravo, ma non ha testi". Era Umberto Bindi. La musica è sempre stata la mia grande passione. Ancora oggi, dopo tante canzoni, non potrei scrivere usando il rimario e non le emozioni. Il momento più bello della creatività? Quando si diventa tanto bugiardi da credersi davvero innamorati scrivendo una canzone d'amore».

Gaio Chiocchio è l'autore di *1950*, cantata da Amedeo Minghi, una delle canzoni più belle degli ultimi dieci anni, ma quelle che lui ama di più sono «...le ultime che sto scrivendo per il prossimo album di Paola Turci. Io sono diventato autore a quattordici anni, scrivendo una canzone terribile, tristissima, su un uomo avido di denaro... Questo è un lavoro nel quale non si muore certo di fame e c'è sempre il rischio che il successo faccia perdere di vista la qualità di ciò che si scrive. Io penso che emozionarsi o commuoversi scrivendo sia ancora uno dei piaceri che ci riserva la vita».

Alberto Salerno ha iniziato negli anni '60 scrivendo e cantando con i Corvi (*Sono un ragazzo di strada*) e ha continuato come autore per i Nomadi, l'Equipe 84, i Dik Dik, Ornella Vanoni e infine Mango: «Tra le mie canzoni preferite c'è *Lei verrà*, ma la più amata è sconosciuta: la cantava Ettore Sciorilli, era *Voglio nascere di sera*... una canzone venuta fuori in un momento di grande emotività e forse neppure tanto bella. Io non credo nelle tecniche. L'idea di una canzone dev'essere sempre legata ad un'emozione, poi con l'esperienza si dà una forma al tutto. Deve continuare ad essere un lavoro romantico, anche se non esistono più gli autori "bohémiens", ma piccoli manager con impegni, orari, tastiere elettroniche al posto del pianoforte a coda. Bisogna saper sognare. Io, per esempio, sogno Mina da un giorno del 1970, quando andai a Lugano per farle sentire una canzone. Lei aveva una minigonna e si è seduta vicino a me: non ho capito nemmeno più cosa suonavo».

Maurizio Fabrizio ha scritto musica per Toquinho, Ornella Vanoni, Miguel Bosè, Riccardo Fogli e tanti altri artisti italiani: «Io penso di essere molto fortunato per aver scritto le ultime canzoni di due artisti di grande qualità come Rossana Casale e Edoardo De Crescenzo e per avere da otto anni un sodalizio collaudato con Guido Morra. A fare l'autore si comincia in molti modi, spesso cantando: qualcuno ti ascolta e ti segnala a un discografico. Oppure sei tu che porti le tue canzoni a un cantante o ad un produttore. Quello che conta, però, è solo

foto Reporter Press

Alberto Salerno con Garbo e Cristiano De Andrè. Di solito il primo nome sotto al titolo della canzone è del paroliere, il secondo del musicista

avere talento. Si possono anche fare canzoni a tavolino, purtroppo... Io sto appunto scrivendo un libro su come si scrivono e su come si dovrebbero scrivere, sulla durata, gli incisi, le melodie, ecc... Ho fatto il Conservatorio a Milano, sì, ma non significa nulla: si possono comporre musiche stupende senza conoscere una nota. Bisogna avere la famosa ispirazione».

Guido Morra ha appena trent'anni ed ha già scritto canzoni per Toquinho (*Acquarello*), Miguel Bosè (*Bravi ragazzi*), Riccardo Fogli (*Storie di tutti i giorni*) Rossana Casale (*Destino*, *Brividi*): «Fortuna: ho scritto per gli artisti che mi piacevano di più ed erano anche i migliori... Ho iniziato per caso, perché andavo al liceo con Gianni Togni e un giorno abbiamo deciso di metterci al pianoforte...».

Cristiano Malgioglio ha scritto *Ciao cara, come stai* per Iva Zanicchi, *Testardo io* per Roberto Carlos, *Ancora ancora ancora*, *L'importante è finire*, *Sogno* e molte altre canzoni per Mina: «L'incontro con Mina ha cambiato la mia vita. L'incontrai a Milano per la strada e mi buttai ai suoi piedi: "Deve ascoltarmi, la prego!". Lei già non incontrava nessuno, però mi diede un appuntamento in una sala d'incisione. Arrivai con un'ora di ritardo, pensando che comunque non sarebbe venuta... Invece era lì, furiosa. Si può immaginare come cantai: non ricordavo le parole, balbettavo, stonavo. Mina rideva come una pazza e io mi offesi moltissimo: "Rida pure: tra poco lei canterà le mie canzoni", le dissi. Dopo tre mesi Mina cantava *L'importante è finire* e quando le dissero che era mia non voleva crederci. Ho scritto belle canzoni e anche canzoni orribili come quelle per Demis Roussos. Ma volevo lanciarmi all'estero... Chi non ha mai fatto brutte canzoni? *Electrica salsa*, che ho scritto per le Off Models, è assolutamente disgustosa, ma ha venduto tantissimo. Per chi scrivere oggi? I cantanti uomini sono mediocri. A me piace scrivere per le donne, ma dopo Anna Oxa c'è stato il buio: mancano tutte di personalità, sono soltanto la brutta copia di Madonna».

Silvio Testi fa musica e dischi legati alla produzione televisiva. Sue sono *Disco bambina*, *Crilù*, *Cicale*, cantate da Heather Parisi. Sue le sigle della trasmissione *Fantastico*: «Il mio lavoro deve lasciar spazio all'immagine, è molto diverso da quello di chi fa musica d'autore. Devo scrivere cose piacevoli che però non siano delle marcette, che si possano vendere, ballare, interpretare secondo le esigenze del programma nel quale andranno a collocarsi. Non devo ripetermi, non devo copiare... Canzoni facili le mie? Vi assicuro che farle è molto difficile».

Roberto Righini ha scritto *Dan Dan Dan* per Dalida, *Bugie* per Nada e poi canzoni per Sylvie Vartan, Anna Oxa, Paola Turci... «Per molte donne, forse perché quando compongo lo faccio in falsetto, chissà. La canzone che amo di più, però, è cantata da tanti ragazzi: si chiama *Voglio girare il mondo* ed è diventata l'inno dei boy-scouts. Oggi mi piacerebbe scrivere per Annie Lennox e, giuro, non solo per l'aspetto economico. Il momento più bello di questo lavoro è quando "sospetti" di aver scritto qualcosa di buono... io comincio a girare intorno al tavolo come un matto...».

Alfredo Rapetti, in arte Cheope, scrive per Marcella, i New Trolls, i Chiari e Forti. È il figlio di Mogol: «E questo mi ha creato intorno molta diffidenza... Nessuno si meraviglia se il figlio di un avvocato diventa avvocato, ma quando si tratta di cose "artistiche" allora si diventa subito dei raccomandati. Mio padre, invece, è stato il mio più grande avversario. Faceva proprio dei segni rossi sui miei primi testi, come se stesse correggendo dei compiti. Io sono vissuto col mito Mogol-Battisti e ancora oggi mi emoziono al pensiero di scrivere per Lucio: rifarei una canzone mille volte pur di affidargli qualcosa di perfetto... E pensare che di solito, una volta finito, non sopporto che si tocchi il mio lavoro».

Toto Cutugno oltreché interprete è anche autore: per Adriano Celentano, i Ricchi e Poveri, Miguel Bosè e tanti altri artisti, fino ad arrivare all'ultimo Fausto Leali di *Io amo* e al *Sognatore* di Peppino di Capri. Cutugno è autore apprezzato anche all'estero, dove ha scritto canzoni per Johnny Hallyday, Michel Sardou... «E ora uscirà *Io amo* in una versione di Joe Cocker. Per fare canzoni c'è una sola tecnica e la fornisce il padreterno: l'anima. Io passo per un rompiscatole polemico e litigioso, invece sono solo un uomo che scrive con amore e professionismo. Pretendo rispetto per me e per la canzone italiana».

SERENA IANNICELLI

UN'ESTATE DI GIOCHI SU RAIDUE: 150 MINUTI DI MAGIE, REBUS, QUIZ, CARTONI ANIMATI, TELEFILM

ARCOBALENO

Arcobaleno: già il titolo evoca climi estivi e vacanzieri. A rincarare la dose ci sono poi i contenuti: magie, rebus, quiz, giochi telefonici, documentari avventurosi, cartoni animati e telefilm. Il tutto in centocinquanta minuti di trasmissione, a partire da lunedì 22 giugno su Raidue, dal lunedì al venerdì, fino alla fine dell'estate quando ahimè si torna a scuola. Chi sono i padroni di casa di questa nuova trasmissione estiva? Bruno Modugno, Tony Binarelli e Marta Flavi. Cominciamo con Bruno Modugno, il papà della trasmissione, un veterano delle rubriche, in particolare di quelle estive. È sua infatti la prima rubrica per le donne, *In casa*; la prima di ecologia, *Setteleghe*; la prima di etologia, *Enciclopedia della natura* e la prima di esplorazioni, *Avventura*. Proprio qui è iniziata la lunga serie delle sue fatiche estive: nell'85 ha firmato *L'estate è un'avventura* e nell'86 *Avventura*, parenti strette di *Arcobaleno*. È uno schiavo della calura, già soprannominato «il signore dell'estate».

di LUCILLA CASUCCI
foto LUCIANO AMENDOLA

A sinistra, Marta Flavi, Tony Binarelli e Bruno Modugno. In alto, Binarelli e le sue magie, a destra, Marta Flavi. Arcobaleno va in onda dal lunedì al venerdì, a partire dal 22 giugno, su Raidue, alle ore 14,35

LASCIAPASSARE: FAAC.

Pirella Göttsche

Un cancello, un leone, e il re dell'aprire e del chiudere: FAAC.

Re, perché senza rivali per esclusività, immagine e rete di vendita; padrone assoluto della tecnologia racchiusa nell'originale sistema radiocomandato di apertura e chiusura, che obbedisce a codici personalizzati; sovrano incontrastato della sicurezza garantita da speciali sensori.

Gran signore della ricerca e dell'innovazione riconoscibile in tutti i componenti di raffinato design, come i radiocomandi e i lampeggiatori, che identificano e conferiscono prestigio ad ogni installazione, su cancelli nuovi o già esistenti.

Nel regno dell'aprire e del chiudere, nel regno dove il leader assoluto è FAAC, per cancelli, portoni e garage non ci può essere che un solo lasciapassare: FAAC.

Il leader per i leader.

Per avere l'indirizzo dei nostri concessionari consulta l'elenco telefonico alla voce FAAC o chiama 051/75.11.17. Per la zona di Milano chiama direttamente il numero indicato.

● ARCOBALENO

Ma le piace tanto rimanere a Roma, passare le vacanze in città?

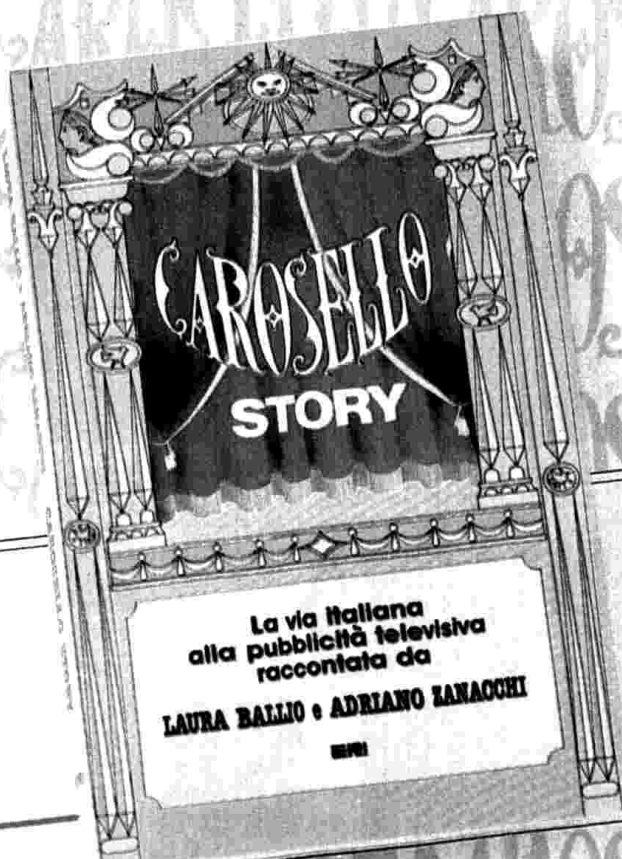
«Adoro l'estate ma detesto passare le vacanze sulle spiagge disseminate di bucce di cocomeri. Allora, se è così, preferisco passare la mia estate a Roma e farmi la spiaggia con l'aria condizionata nello studio di via Teulada, con il pubblico che ormai mi segue da due anni e con i collaboratori che mi piacciono. In *Arcobaleno* suggeriamo un modo diverso di passare le vacanze. Ci sono quattordici milioni di ettari di terreno lungo il dorsale appenninico completamente abbandonati ecco, perché non passare una volta tanto una vacanza diversa senza andare tutti nello stesso posto? Un week-end a Camaldoli, in un convento nella quiete e nel riposo, o a cavallo sul Monte Bianco, oppure a guardare più semplicemente, davanti alla tv, i nostri documentari avventurosi e a raccogliere stimoli. Ho girato un reportage in Bolivia alla ricerca dell'Eldorado perduto, ho sorvolato l'Egitto a bordo della pattuglia acrobatica dell'Aeronautica Militare Italiana e ho fatto e farò tanti altri simpatici viaggi-avventura».

Bruno Modugno è in studio solo quando presenta i suoi viaggi e le sue esplorazioni, Tony Binarelli e Marta Flavi, invece, sono sempre lì, in studio. Quali i loro compiti? «Finalmente ho coronato il mio sogno», dice Tony Binarelli, «quello che avevo da quando ero bambino: faccio il presentatore. Prima ho desiderato essere presentatore e dopo mago, qui faccio il presentatore-mago. Ogni giorno ci sono tre magi-giochi, io li definisco cabaret-magie perché lo spettatore è sempre protagonista e, giocando, vive un'avventura magica perché, non dimentichiamolo, il tema dominante della trasmissione è sempre l'avventura. I concorrenti, che sono due ogni settimana, stanno con noi dal lunedì al venerdì. Le manches di gioco sono tre: una di quiz tradizionali, domanda e risposta; la seconda sulla prontezza di riflessi e sulle capacità di osservazione; la terza consiste in due prove pratiche: come riempire una valigia con più oggetti possibili o saper leggere una cartina stradale in brevissimo tempo. I vincitori non vincono i tradizionali gettoni d'oro, ma regali e gadget sul tema viaggio-avventura, come per esempio un week-end a Parigi, un set completo di valigie o un giro del mondo per due persone.

Nella trasmissione avrò una nuova assistente, Serena Martino, una top model milanese al suo debutto televisivo. Serena oltre ad aiutarmi nei giochi, sarà anche la "ragazza fortuna" cioè la ragazza che dispenserà i doni. Il martedì e il giovedì, inoltre, avremo due giochi diversi. Il gioco del martedì si chiama "Scegli la faccia della fortuna", quello del giovedì, "Dicono di noi". Per quest'ultimo verranno in studio un giornalista e un fotografo, staranno con noi in trasmissione e, alla fine del programma, con macchina fotografica e macchina da scrivere, faranno un reportage sul programma».

E Marta Flavi? «Il mio contatto con il pubblico sarà un gioco con il telefono: cinque volte al giorno quiz legati al tema del viaggio e dell'avventura. Quindi niente a che vedere con i giochetti tipo *Pronto... chi gioca?* Questo è un ruolo diverso da quello che ho avuto finora. Infatti, fino a oggi, mi sono rivolta a bambini e amanti della campagna, ora, finalmente, mi rivolgo a tutti. Il sabato condurrò un numero speciale della trasmissione tutto dedicato ai documentari filmati, Binarelli e Modugno saranno sempre fuori per il week-end. Sarò sempre sola».

Ogni giorno, ad *Arcobaleno*, c'è poi uno spazio dedicato ai cartoni animati (si parte con le avventure di Dick Tracy, il nasuto detective americano) e, tre volte a settimana, ci saranno autori di fumetti italiani e stranieri in studio, intervistati da un esperto: Luca Raffaelli. Paola Tanziani è la «ragazza-avventura» e, con cadenza settimanale, presenterà i suoi viaggi insoliti.

LUCILLA CASUCCI

L'EQUIPE DI UNO MATTINA

Piero Badaloni e Elisabetta Gardini, al centro, con l'équipe di Uno mattina. *Da sinistra, Ettore Tarquini, Fiamma Bedendo, Sergio Bacalini, Antonio Barone, Anna Vinci, Gabriele Meconi, Paolo Bertoni, Maurizio Manzin, Giancarlo Bonelli, Carlo Fontana, Vincenzo Casini, Caterina Nobiloni, Elena Balestri, Bartolomeo Colapietro, Vincenzo Sfrezzichini, Pierluigi Tirittico, Giorgio Mistretta, Totò, Pasquale Greco, Claudia Caldera, Michele Guardì, Carlo Principini, Rosy Rosenholz. In basso, Giorgio Calabrese, Romano Paolucci e Laura Coletto*

● ARRIVEDERCI IN AUTUNNO

PIERO NON VUOLE ELISABETTA NON SA

Siamo già all'amarcord. Il momento più difficile? «Decidere se mandare in onda le immagini del suicidio in diretta dell'uomo politico americano Bud Dwyer accusato di corruzione. Avevo visto nel filmato Dwyer infilarsi la pistola in bocca e spararsi, ma farlo vedere ai telespettatori implicava una scelta morale e professionale difficile. Decisi per il no e sono sempre più convinto che fu una scelta giusta».

E il momento più imbarazzante? «Quando ho annunciato una telefonata con un giornalista del Guatemala che doveva raccontarci gli avvenimenti politici del suo Paese. Ma il telefono non ha squillato, perché mi ero dimenticato di dire in redazione che chiamassero il Guatemala».

E il momento più esaltante? «La prima intervista in esclusiva mondiale con il russo Sakarov al ritorno dal suo esilio».

E il più brutto? «Questo. Il momento dei saluti, della nostalgia. Ci consola il lettone e l'idea di un lungo sonno senza sveglie all'alba».

Perché durante questi 125 giorni la loro vita è stata fatta di «mattini», per dirla alla Stendhal. O, meglio, di *Uno mattina*.

Ma ora? Ora che il Paese televisivo perde la sua sveglia mattutina fatta di immagini, notizie, informazioni tra un cappuccino e un cornetto; ora che Elisabetta Gardini e Piero Badaloni, dopo aver coagulato davanti al video ol-

di LINA AGOSTINI
foto MARCELLO MENCARINI

● UNO MATTINA

tre un milione di veterani dell'alzataccia, di coatti dell'alba, torneranno a dormire, che cosa succederà? Niente. «Perché se è vero che c'è un lettone che mi aspetta», dice Badaloni, «dopo due mesi di vacanza e di ripensamenti, senza mai staccare il cervello dalla trasmissione appena finita, bisognerà pensare ai miglioramenti da proporre al pubblico a settembre, quando *Uno mattina* riprenderà».

Così Piero ed Elisabetta si salutano, sorridendo, prima dell'autunno mattiniero, quando la trasmissione riprenderà, anche se loro due ancora non sanno se ci saranno... bisognerà decidere... è ancora presto: «Non ho mai saputo prima del mese di luglio quello che mi aspettava», dice Elisabetta Gardini, «non siamo ancora a luglio...». Ma intanto? «Misuriamo il successo, al di là di ogni previsione. Abbiamo persino dimostrato che si può lavorare in armonia, senza litigare. Mi sono persino abituato ad alzarmi presto: due volte soltanto sono arrivato in ritardo alla trasmissione, ma ho recuperato subito. Mi sono rimproverato come un ragazzino arrivato tardi a scuola il giorno del compito in classe. Ma ho accumulato tanto di quel sonno che persino il sabato, l'unico giorno libero, giravo per casa come uno zombi, provocando le ire funeste di moglie e figli».

Lo stesso per Elisabetta, «single» con la famiglia e il fidanzato a Padova, lontani d'aereo, ma vicini di cuore. «Ero abituata ad andare a casa ogni fine settimana, ma facendo *Uno mattina* era troppo rischioso allontanarmi, soprattutto nei mesi invernali. C'è sempre il rischio della nebbia, di un ritardo che può compromettere il ritorno. Allora mi sono attaccata al telefono e per 125 giorni sono stata una figlia e una fidanzata telefonica». La bella conduttrice e il bravo giornalista: Gardini e Badaloni, la coppia esemplare del nostro breakfast televisivo, si separa. Resteranno poi amici, lo sperano. Ora però è finita, si chiude, fino alla prossima sveglia.

«All'inizio è stata dura», dice lei, «ma poi mi ci sono abituata. Ora ho persino bisogno di dormire meno ore. Ma devo recuperare tutte le cose che non ho potuto fare per seguire *Uno mattina*».

Cose domestiche, cose di tutti i giorni. «Non sono mai più andata a un teatro per tutta la durata della trasmissione. Mai a un cinema, niente più serate con gli amici. Ho smesso persino di andare in palestra. All'inizio mi ero comprata una cyclette per fare un po' di movimento restando a casa, ma poi la fatica ha avuto il sopravvento. La sera ero troppo stanca per pedalare».

Come poche altre coppie televisive, potrebbero continuare benissimo a dividersi equamente altre mattine, altre albe, altri risvegli televisivi. Forse vanno davvero d'accordo. «Per me è stata un'esperienza professionale e personale come non me l'avevano data altri programmi. Poi c'è stata la verifica quotidiana del rapporto con la gente. Ora mi guardano in modo diverso. Sembra che mi dicano: però, questa Gardini sa un sacco di cose. Mi sento presa in maggiore considerazione dal pubblico, come se mi considerassero un po' più intelligente». Per Badaloni, invece, le sorprese sono state altre e parla di scommesse vinte.

Elisabetta Gardini e Piero Badaloni, conduttori di* Uno mattina. *Il TG del mattino, dopo una vacanza di tre mesi, tornerà in autunno

«Abbiamo offerto un'alternativa ai contenitori, *Uno mattina* si è dimostrato veramente "il laboratorio della televisione del futuro". Poi abbiamo evitato il pericolo maggiore in una trasmissione del genere: la ripetitività».

E mai il timore, il dubbio, il sospetto di un brutto servizio, di una intervista mancata, di una notizia che non interessava proprio nessuno? «Sì, qualche volta ho avuto questa sensazione. E quando me ne sono accorto ho chiuso subito il servizio passando la linea ad altro. Spesso sono stati proprio i personaggi più popolari, magari politici, a deluderci, dimostrandosi incapaci di arrivare al cuore del problema. In quei casi non mi restava che dire loro: ok, l'occasione è persa, arrivederci».

Solidali anche nelle malattie, nei raffreddori, nelle emozioni.

Reciprocamente comprensivi, colleghi di video e disposti persino a scambiarsi coccole. «Per qualche giorno ho avuto la febbre alta e non è stato facile alzarsi alle 4 e mezzo del mattino. Faceva freddo e lasciare il letto caldo per andare in studio era tragico. Ma, testarda come sono, le difficoltà mi stimolano a insistere».

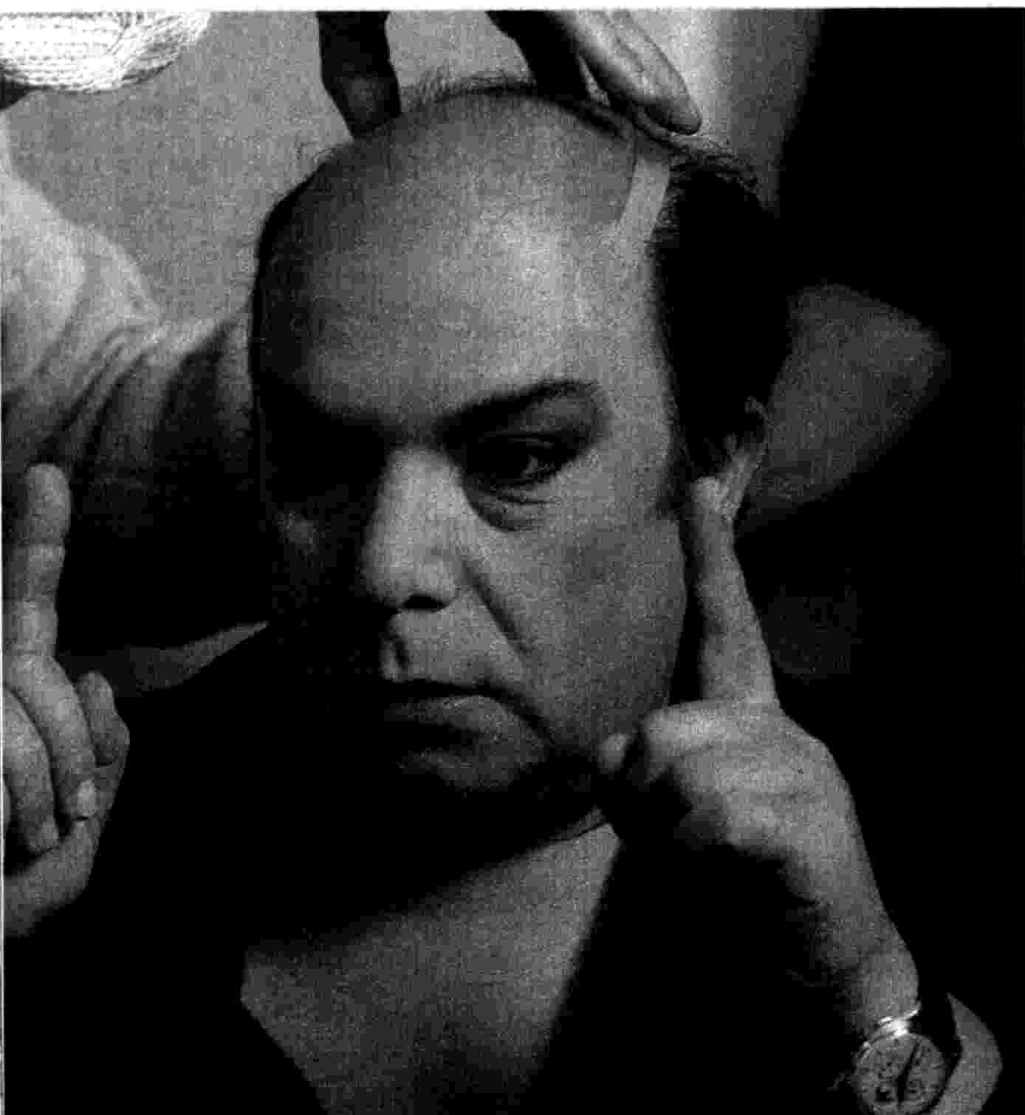
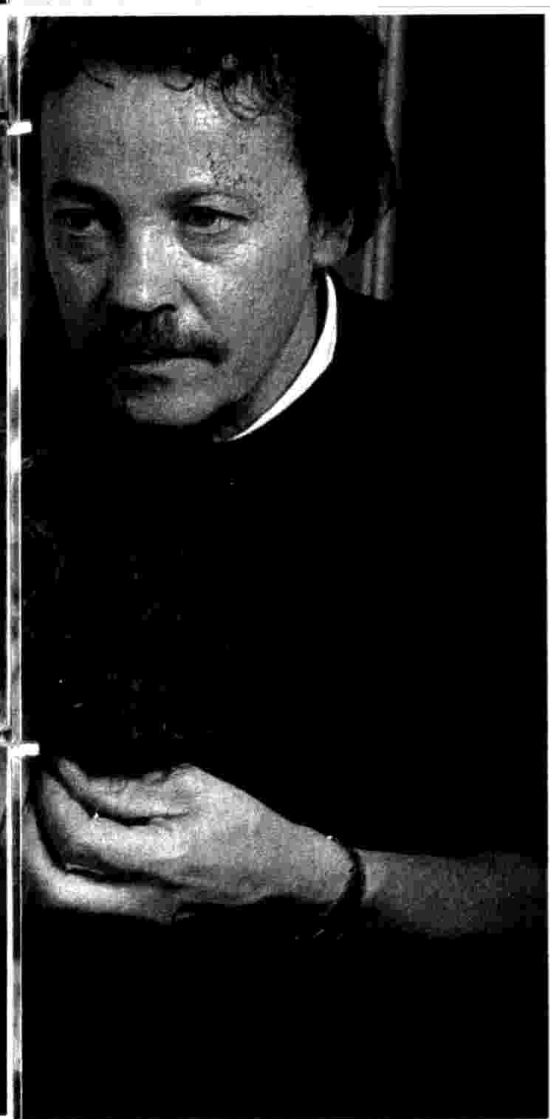
Così, insieme, per tutte le strade dritte e traverse del programma, inventando nuovi moduli, alimentando polemiche, sciogliendo grane quotidiane, a tu per tu con almeno venti ospiti giornalieri, un piccolo esercito di facce, nomi, storie.

«Non dimenticherò mai un prete che durante l'ultima guerra era andato in Germania a portare conforto ai prigionieri dei campi di concentramento. Un giorno, in uno di questi, vide un gruppo di uomini che stava scavando una trincea. Si avvicinò e chiese: c'è qualche italiano fra di voi? Uno gli rispose: io sono italiano. Lui gli andò incontro per stringergli la mano, ma proprio in quel momento il sorvegliante sparò al prigioniero e lo uccise. Mentre il prete raccontava questa storia durante la trasmissione, mi pentii di avergli causato, spingendolo a ricordare, tanto dolore. Ci sono stata male per un'intera giornata, non riuscivo a liberarmi di quella sofferenza».

Gran bei giorni, però, nonostante le storie tristi, la vita che fuori continua e che dentro lo studio arriva solo per immagini filmate, per notizie scritte perché manca il tempo di viverla in prima persona.

«Per 125 giorni ho vissuto la vita attraverso quella degli altri, è vero, ma perché devo considerarla un'esperienza negativa? Le esperienze degli altri arricchiscono anche noi, è come vivere tanti giorni in più, andare oltre la nostra possibilità di vivere soltanto un giorno alla volta. E ho imparato anche altro: che il nostro Paese, con tutto il male che se ne dice, resta sempre umanamente valido. Mi sono resa conto che è pieno di gente che fa tanto per gli altri, giovani che si inventano un lavoro, persone vitali con tanta voglia di vivere». Parole sante per una come lei, immagine bella e riuscita della vittoria della volontà. Con qualche rimorso, ora che *Uno mattina* chiude: «Ho fumato troppo durante il programma. Sono arrivata a trenta sigarette al giorno».

Nemmeno Badaloni scherza con i rimorsi. «Non mi sono ancora perdonato di aver sottovalutato l'importanza di quell'uscita estemporanea del professor Chiarelli sulla storia dell'uomo scimmia. Un "buco", come si dice in gergo giornalistico, che ho rimediato mettendo in piedi una grossa inchiesta sull'argomento. Abbiamo così scoperto l'esistenza di laboratori clandestini sparsi per il mondo che lavorano su queste ricerche al limite della follia».

LINA AGOSTINI

Lino Banfi sul set del film* Bellifreschi *di Enrico Oldoini. Due ore sono state necessarie al truccatore Giulio Natalucci e al parrucchiere Fausto De Lisio per trasformare il comico in donna

● IN ANTEPRIMA DAL SET
DI BELLIFRESCHI
LA METAMORFOSI DI LINO BANFI

E ADESSO FARÒ RIDERE SUL SERIO

«Ti vorrei meglio, ti vorrei protagonista di un film drammatico. Non mi piacciono quelli che hai girato, anche se talvolta le tue interpretazioni sono più apprezzabili degli stessi film». E Lino Banfi a queste critiche replica con umiltà: «Io sono un attore comico e il pubblico mi vuole così».

È questa una delle tante battute che fuori dal set si scambiano quotidianamente Lino Banfi e Pasquale Zagaria che poi è la stessa persona, essendo il nome anagrafico dell'attore. Uomo intelligente ed equilibrato, Banfi in realtà affida al suo alter ego il compito di contestare le scelte artistiche: un modo come un altro per non adagiarsi sul facile successo e per essere continuamente stimolato a migliorare la gamma delle interpretazioni. Sebbene siano «entrambi» di Canosa, Zagaria non ha mai indossato le mutande a pois e a differenza di tanti attori ha studiato e conseguito la maturità classica. E se non bastasse, Zagaria rimprovera tutti i giorni a Banfi di essere troppo altruista, troppo disponibile con gli animali e troppo generoso con i «generici» dell'avanspettacolo e lui ribatte: «Agli animali voglio bene e i cristiani dell'avanspettacolo quando posso li aiuto perché mi fa piacere e mi ricorda quando anch'io soffrivo la fame».

«Zagaria», insiste Banfi, «ha forse ragione. Ad essere sincero, dentro dentro, anch'io sogno di fare un film, se non drammatico, con almeno un pizzico di comicità amara. Da un po' di tempo, del resto, è scattata in me quella metamorfosi, che mia figlia chiama "banfiota", che mi dà il coraggio di rifiutare quei film "cotti e mangiati" che per fare ridere richiedono giochi di parole».

«Sto evidentemente maturando sia come uomo, sia come attore», aggiunge, «e senza quasi accorgermi sto livellando le macchiette trasformandole in personaggi. E a questo punto non c'è più bisogno, per fare ridere, di dire "facciamo la... pece"».

Lino Banfi è oggi ottimista per il suo avvenire: «I distributori e i produttori cominciano a credere nella mia metamorfosi. Fino a qualche anno fa, se avessi chiesto di fare *Il commissario Lo Gatto* mi avrebbero fatto arrestare o internare in manicomio perché a loro giudizio non dovevo abbandonare il "filone didattico" con la Rizzoli, la Guida, la Bouchet... Mentre adesso, finalmente, mi propongono film con Giuliano Montaldo, Enrico Oldoini, Marco Ferreri, Dino Risi. E così quando ti accorgi che registi importanti ti scelgono per i loro film è segno che sei un... professionista».

Comunque l'hobby segreto di Lino Banfi (51 anni, sposo felice, con due figli, Rosanna e Walter, e tanti animali in casa) è la rinuncia a tutto quello che fanno i suoi colleghi per apparire alla ribalta. E questa «politica» provoca qualche volta l'irritazione di Pasquale Zagaria che, nonostante le critiche, lo vorrebbe sempre in «prima pagina».

«Quanto materiale da riempire i giornali ho dentro di me», confessa Lino Banfi, «ma non mi piace, forse per timidezza, spifferarlo ai quattro venti. Qualche giorno fa vedendo una celebrazione televisiva sui vent'anni della morte di Totò mi ha addolorato il fatto di non essere stato invitato perché io avevo tante cose inedite e belle da raccontare. A differenza di

di ERNESTO BALDO
foto FABRIZIO BIAMONTE

BELLIFRESCHI CON LINO BANFI

certi miei colleghi che parlano soltanto per sentito dire».

Pochi sanno che è stato proprio Totò a spingere il comico pugliese ad adottare Lino Banfi come nome d'arte. «All'inizio della carriera, quando mi esibivo sui palcoscenici dell'avanspettacolo», ricorda l'attore, «mi facevo chiamare Lino Zaga, diminutivo di Pasquale Zagaria. Finché un giorno Totò mi disse di cambiare nome perché i diminutivi portavano male nel mondo dello spettacolo. E così un mese dopo, dovendo fare un'altra compagnia, pensando a lui, decisi di cambiare nome. Ma quale nome adottare? Ne parlai con l'amministratore della compagnia che era un maestro elementare e decidemmo di aprire a caso un registro della "sua" quinta elementare e il primo nome che mi capitò sotto gli occhi fu quello di un ragazzo che si chiamava Aurelio Banfi. In seguito ho cercato questo Aurelio Banfi, che adesso dovrebbe avere trentacinque anni, per ringraziarlo di avermi portato fortuna. Ma non l'ho mai rintracciato. Chissà che un giorno non lo incontri».

Quando si lascia andare alle confidenze Lino Banfi, che abbiamo incontrato sul set di *Bellifreschi* di Enrico Oldoini (adesso stanno girando a Tucson, nel deserto dell'Arizona), rivela una timidezza che certamente i suoi fans non conoscono. «Se avessi voluto raccontare», sottolinea, «gli incontri che, prima di partire per l'Arizona, ho avuto con dirigenti e funzionari della Rai, avrei potuto fare riempire i quotidiani italiani per dieci giorni. Sembravamo dei carbonari. Non l'ho fatto perché non lo ritenevo importante. La mia forza sta nel non dire quello che ritengo debba appartenere alla mia sfera privata. Che trattavo con la Rai l'ho raccontato a Silvio Berlusconi, al quale sono e rimango legato da una sincera amicizia, e a pochi altri. Naturalmente ne ho discusso a lungo con mia moglie e con i miei figli. La gente mi vuol bene anche per la mia serietà. Nessuno sa che ho lavorato con Berlusconi per sette anni senza mai aver firmato un contratto in esclusiva. Adesso passo alla Rai perché ritengo mi offra la possibilità di fare un ulteriore passo in avanti sul piano della qualità. A me, d'altra parte, non interessano tanto i soldi quanto la possibilità di fare qualche film che possa vincere dei premi. È questa la vera ragione per la quale ho deciso di accettare le proposte della Rai. Non dico che Berlusconi non mi offrisse occasioni di prestigio, tuttavia lui ha talmente tante stars che forse oggi non saprebbe nemmeno come collocarmi».

Il pallino fisso di Lino Banfi è quello di riuscire a vincere un premio cinematografico. «Sinceramente fino a qualche tempo fa», dice, «credevo che i premi non esistessero più perché se li erano fregati tutti Francesco Nuti, Massimo Troisi, Carlo Verdone, Roberto Benigni. Adesso mi hanno detto che ce ne sono ancora, e allora con il marchio Rai conto di poterne vincere qualcuno anch'io».

Lino Banfi. Accanto è con Christian De Sica, ambedue in versione «donna», secondo il copione di* Bellifreschi. *La troupe è ora a Tucson in Arizona

Lino Banfi in questi giorni si trova negli Stati Uniti per completare con Christian De Sica le riprese di *Bellifreschi*. È la storia di due attorucoli che, avendo preso troppo sul serio le promesse di Sylvester Stallone, sono andati a Hollywood, dove vengono, loro malgrado, coinvolti nel misterioso omicidio del grande attore americano. E allora per sfuggire alla caccia della polizia decidono di vestire gli abiti di due donne che hanno incontrato per strada. Con il trascorrere dei giorni i due attori italiani si immedesimano sempre più nei rispettivi personaggi femminili al punto che vengono perfino corteggiati. La cosa si complica quando un vecchio e ricco americano, impersonato da Lionel Stander, si innamora della «donna» più attempata, ossia Lino Banfi.

Dopo la trasferta americana per il comico pugliese dovrebbe iniziare la «stagione Rai» incentrata su film e telefilm. Nel frattempo Lino Banfi è atteso da altri impegni cinematografici: *Montecarlo, Montecarlo*, film a episodi (Banfi, Pozzetto e Villaggio) di Sergio Corbucci, *Faccia da galera*, di Enrico Oldoini, con Robert Mitchum, *Il boss in pantofole*, di Dino Risi, e *Pederasta di provincia*, di Edouard Molinaro (ma il copione l'ha scritto Pasquale Zagaria).

ERNESTO BALDO

INFORMAZIONE
E POTERE:
CHI È E COSA DICE
NUCCIO FAVA
DIRETTORE DEL TG 1

NOTIZIE SÌ MA IN GIACCA E CRAVATTA

Nuccio Fava: perché uno diventa direttore? La domanda, brusca, diretta, gli accende negli occhi un attimo, ma è solo un attimo, di difficoltà: non l'aveva prevista.

Vediamo, pensiamoci insieme: lei ha figli?

«Tre: di cinque, sette, undici anni».

Ecco, se lei dovesse rispondere alla domanda, poniamo di quello di undici anni: perché uno diventa direttore, perché tu sei diventato direttore?

«Gli direi: papà è diventato direttore perché ha lavorato molto al *TG 1*, perché prima era stato direttore a diciotto anni del giornale del suo liceo a Messina, e non è molto diverso, alla fin fine, diventare direttore del più diffuso giornale italiano e del giornale del proprio liceo... Papà è diventato direttore per caso, senza immaginarlo all'inizio, ma apparendogli poi la cosa realistica negli ultimi tre, quattro anni...».

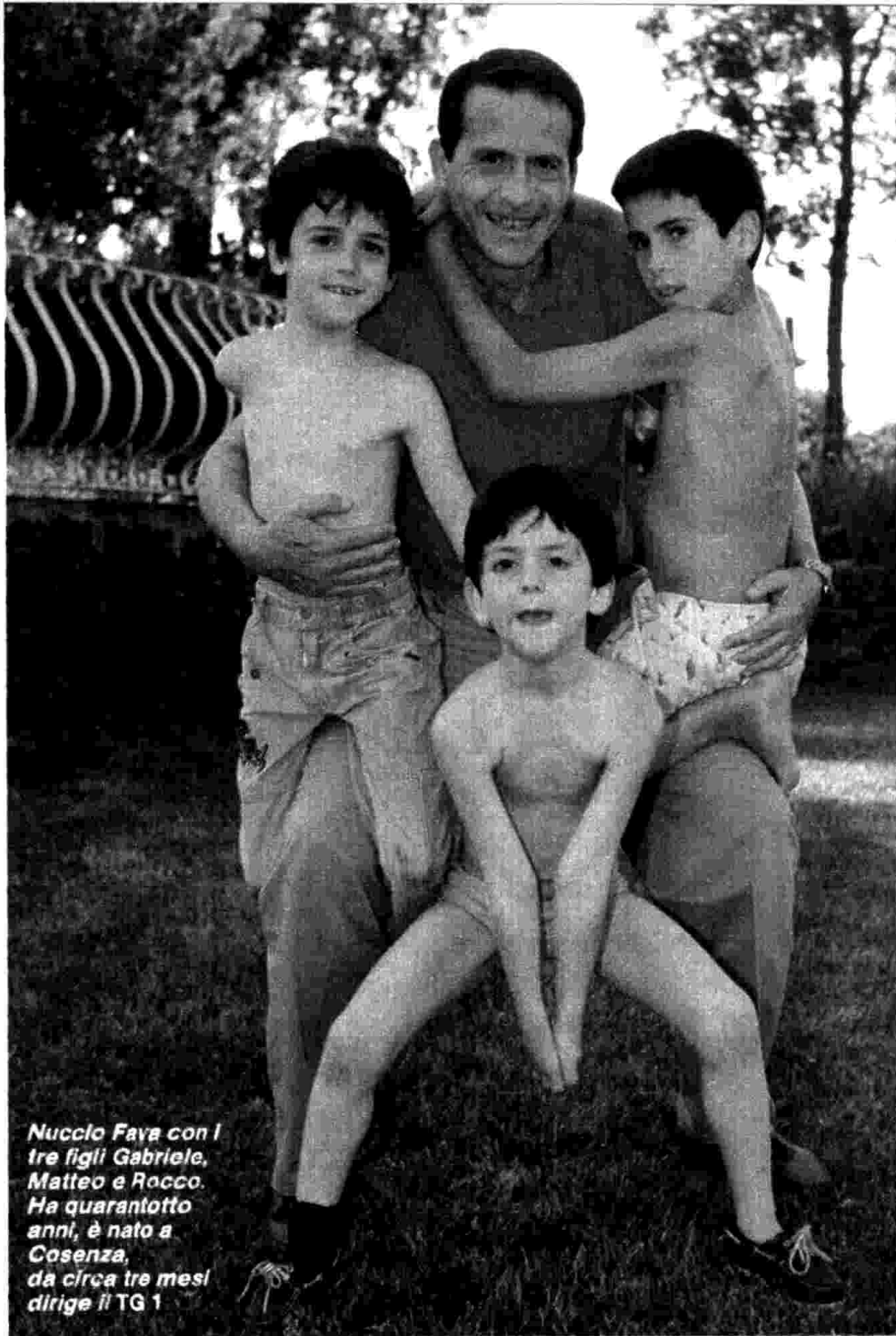
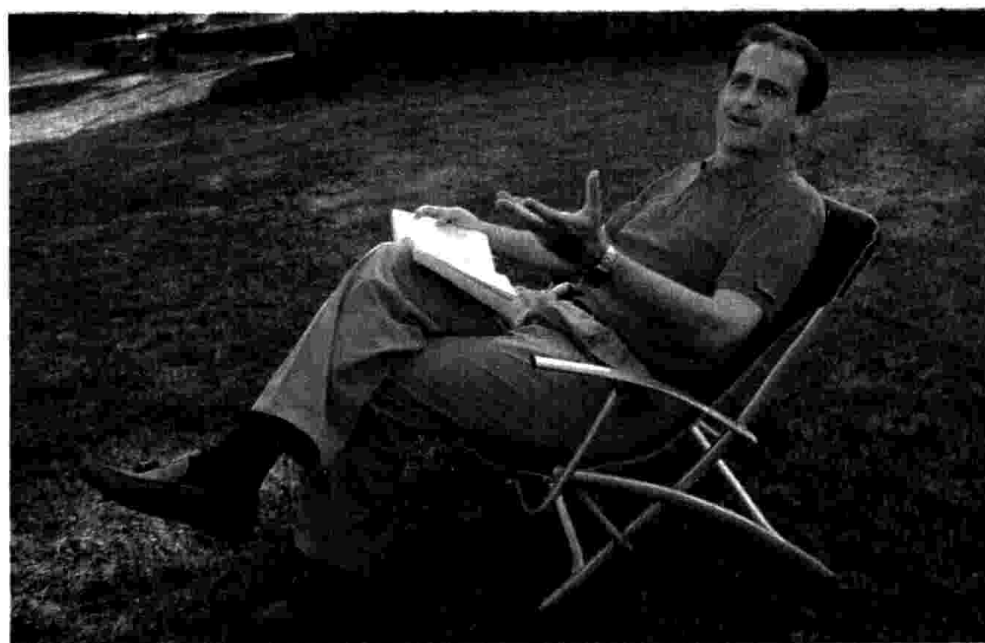
È sicuro che sia solo così?

«Sicuro».

In genere arriva a comandare chi, a suo tempo, ha fatto esperienza dell'obbedire: sono i risvolti di una stessa medaglia...

«Io sono e mi considero un privilegiato perché in fondo ho sempre fatto di testa mia. No, non nel senso di uno che ha fatto lo scapricciatello: il valore dell'obbedienza esiste, ed è grande, se non è uno snaturamento, un venir contro alla propria coscienza. Ma fermo restando entro questi limiti, nella vita conta il capire in tempo che tutto o comunque molto è anche un problema di rapporti e relazioni».

C'è chi ama il potere per il potere: usa il proprio ruolo per umiliare o esaltare quelli che sono sotto di lui,

di ANNA MARIA MORI
foto GLAUCO CONTINI

Nuccio Fava con i tre figli Gabriele, Matteo e Rocco. Ha quarantotto anni, è nato a Cosenza, da circa tre mesi dirige il TG 1

UN NUOVO GRANDE CONCORSO DA IMPULSE

SCOPRI LA DONNA ENIGMA

P*rimo indizio: lo sguardo.*

Guarda attentamente questi occhi scuri, cosí intensi, misteriosi. Sono un aiuto prezioso, sono gli occhi della donna Enigma: scopri a chi appartengono.

S*econdo indizio: la voce.*

02/6377. Ecco il numero al quale risponde la voce Enigma. Se la telefonata, gratuita, non ti avrà ancora permesso di risolvere il mistero, sintonizzati su Radio uno, Radio due e Radio Studio 105: la voce Enigma ti parlerà anche da lì, guidandoti verso la soluzione.

C*hi è la donna Enigma?*

Ricostruisci l'identità della donna Enigma: indovina il suo nome e spediscilo ritagliando questo coupon a: IMPULSE - Agenzia Spring - Casella Postale 555 - 20101 Milano entro il 1.7.87. Tre splendide maschere in onice, oro e diamanti montate su collane d'ematite e d'oro aspettano le tre fortunate prime estratte. Inoltre 100 regali molto "intonati" andranno ad altrettante brave investigatrici: la meritata ricompensa per chi avrà risolto il mistero della donna Enigma!

Per me la donna Enigma è ________
COGNOME ________
NOME ________
INDIRIZZO ________
L'estrazione avverrà il 15.7.87

IMPULSE ENIGMA LA NUOVA PROFUMAZIONE DI IMPULSE PARFUM DEODORANT

AUT. MIN. CONC.

per promuoverli o meno, per dare o negare loro un permesso, le ferie, o il servizio di prestigio. Ed è il modo più frequente e più facile di esercitare il potere. Poi ci sono quelli che invece se ne servono, o tentano di servirsene, per imporre le proprie idee, il proprio progetto di vita: per lasciare, come si dice un po' pomposamente, «un'impronta», il segno e il ricordo della loro personalità umana, professionale e culturale. Lei, che fa?

«Io sono di quelli che sentono soprattutto il problema della responsabilità di questo mestiere, a maggior ragione quando si tratta di coordinare e guidare un insieme di talenti, professionalità e voglia di esprimersi che devo ricondurre a un'unica funzione utile. Oh sì, certo che mi ricordo di quando anch'io ero redattore semplice come tutti loro: forse non si potrebbero guidare gli altri senza aver fatto, a suo tempo, le loro stesse esperienze. Ed io le esperienze le ho fatte tutte: prima negli speciali "a cura di Gastone Favero", dove insieme a Sergio Spina ho fatto servizi anche, credo, belli, per esempio sul Giappone o sul problema dei vulcani, poi nel telegiornale delle 19,30 per il quale mi ricordo ancora di una telefonata di Salvatore Biamonte che mi buttò giù dal letto e mi portò, con tanto di camice, a entrare in camera operatoria con Chidichimo a raccontare un intervento chirurgico in diretta... Sì, io ho fatto soprattutto politica, ma ho fatto anche gli ampex, la notte: tutto».

I direttori, in genere, o scelgono di fare paura ai loro redattori, o di sedurli, o entrambe le cose. Lei, quale strada ha scelto?

«Potenzialmente io sono seduttivo fino all'estenuazione. Intendo per "seduttivo", persuasivo: cerco fino all'ultimo la strada del dialogo, del convincimento, dell'accogliere sempre e comunque l'obiezione che non mi spazientisce. Poi, però, per ragioni di tempo, se non ho altre alternative, do un ordine, e credo che i colleghi mi riconoscano il fatto che lo faccio solo per ragioni di attaccamento al lavoro e al giornale. Non sono autoritario, credo però di avere autorevolezza... sì, credibilità...».

E presunzione? Ci vuole un po' di presunzione per fare il direttore?

«Forse sì. Insieme a una capacità di autocritica continua. E proprio per tutte queste cose che richiede credo sia un lavoro che non si può fare a lungo: è un tipo di responsabilità che ha bisogno di ricambi. Cosa farò io, se smettessi e quando smettessi di fare il direttore del *TG 1*? Mah, non so: continuerei, credo, a fare il giornalista, occupandomi di servizi importanti, o tentando di scoprire e portare in evidenza, con l'autorità professionale che mi sono guadagnata sul campo, argomenti e temi che altrimenti troverebbero scarsa udienza».

Lei è un direttore a tempo pieno, o riesce anche a essere un marito, un padre, come un essere umano normale?

«Il fatto di essere arrivato relativamente tardi, a quarantotto anni, a questo ruolo mi aiuta ad avere, nei suoi confronti, una nevrosi minore. Sì, certo, il problema del tempo, che è poco, esiste ed esiste soprattutto per me, meridionale, abituato ad avere una concezione complessiva del tempo sub specie aeternitatis. Ma le mie ferie, per esempio, le faccio sempre e le farò anche quest'anno, prima nella mia solita casa di ragazzo di fronte all'Etna, con un po' di giardino, dove insieme ai miei figli e a mia moglie, riscopro il mare, i boschi, vado a ricercare i compagni di infanzia, quelli con i quali giocavo a "pellaro" nella fiumara, e poi nella casa dei genitori di mia moglie, che è lombarda, sul lago di Garda... No, le mie vacanze non sono mondane: se faccio le due o le tre di notte, non è in un salotto, davanti a un whisky, ma con l'amico in barca, sulla lampara, a pescare».

Nel curriculum di un direttore ci sono sempre la laurea, le varie tappe professionali, il cursus honorum. Ma non si parla mai delle altre cose che contano, non meno della laurea e delle tappe professionali: la nascita, le amicizie giuste, le giuste frequentazioni, le vacanze nel tempo e nel posto giusto, il tennis con i compagni e gli avversari giusti... per non parlare delle solite segreterie dei partiti.

«Per quanto riguarda il tennis, che nella mia vita c'è, è vero, è però un amore diciamo così senile: non me ne sono certo servito per fare carriera. Da ragazzo ero nazionale di pallacanestro, e questo, sì lo dico, perché no?, mi ha dato il privilegio precoce di frequentazioni che poi sono state importanti nella mia vita: mi ha portato, fin da ragazzo, in giro per l'Italia, a entrare in contatto con quella che sarebbe diventata la classe dirigente politica e universitaria italiana. Craxi, Spadolini, Natta, Romano Prodi, tanto per citarne solo alcuni, io li ho conosciuti a cavallo degli Anni '60, quando anche loro, pur avendo qualche anno più di me, erano ancora giovani, e non erano quello che sono poi diventati. L'università e la pallacanestro sono stati per me l'occasione privilegiata di far conoscenze importanti al di fuori del rischio di frequentazioni opportunistiche dell'età più adulta».

Il direttore del *TG 1* e quelli della carta stampata: perché, secondo lei, il direttore del primo telegiornale, nonostante il numero di ascoltatori, gode di un prestigio minore di un direttore di quotidiano importante?

«Per una questione comprensibile, io credo: perché dal punto di vista del sistema dei media, il direttore della carta stampata è molto più influente nel circuito del potere, laddove noi siamo più influenti nei confronti dell'opinione pubblica... Io, a differenza del direttore del *Corriere della Sera* o di *la Repubblica*, non mi rivolgo ai vertici, ma tento di spiegare alla gente quello che succede: il mio, il nostro, è un lavoro più modesto, più popolare...».

Lei è più cattolico o più democristiano?

«Sono cattolico prima di tutto. E considero anche questo, come la scelta democratica, un privilegio, una fortuna, che mi vengono dalla tradizione e dalla formazione famigliare, e da una serie di incontri che ho fatto lungo la mia strada, tra i quali hanno avuto un peso particolare il mio professore di greco del liceo che mi ha avviato alla comprensione della democrazia attraverso i classici, e monsignor Franco Costa che ho conosciuto a cavallo dei miei vent'anni e che, quando ero incerto sugli sbocchi da dare ai miei studi universitari, con una certa propensione a deviare verso lo sport, mi ha invece spiegato che la vita è una cosa seria e va vissuta come tale... È a lui, a monsignor Costa, che devo l'acquisizione di valori come la tolleranza, l'amicizia, il dialogo, la competenza...».

Negli Stati Uniti si tenta di risolvere la crisi dell'informazione televisiva, trasformando i telegiornali in «entertainement»: la notizia come spettacolo. Lei che ne pensa?

«Non mi piace per niente: l'informazione è il contrario dello spettacolo, che è tutta un'altra cosa. Le notizie non devono essere forzate, drogate. Mai».

Lei però non trova che il *TG 1* ha un po' troppe giacche, camicie e cravatte?

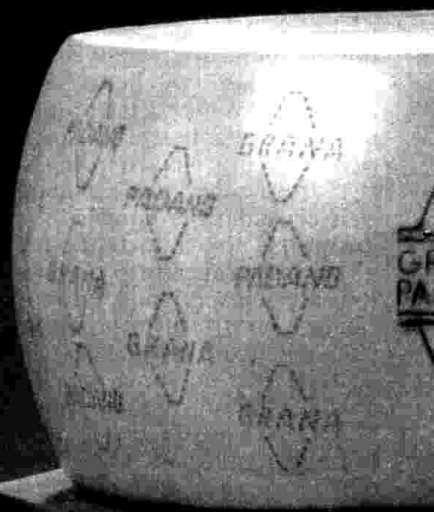
«Il "casual" non si addice all'elettrodomestico che è la tv: la giacca e la cravatta, secondo il mio punto di vista, sono una forma di rispetto per chi guarda. Sì, certo, evitando il mezzobustismo: e spero che ci riusciamo».

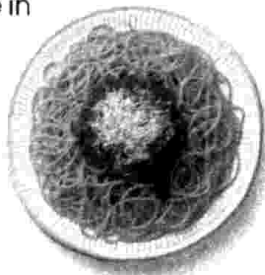
Il giornalista del telegiornale, di fronte ai rappresentanti delle istituzioni, è sempre in qualche modo ossequiente, subisce, qua e là, la tentazione di porsi come portavoce, più che come mediatore: lei che ne pensa?

«Penso che bisogna riuscire a non essere ossequienti. Che bisogna rispettare tutti a cominciare da sé, dalla propria funzione di giornalista, che è importantissima in ragione dei lettori, degli ascoltatori, e dell'opinione pubblica in genere. Io, per esempio, mi vanto di non aver mai ceduto il microfono ai ministri che pure cercano sempre di strappartelo: il gioco lo deve condurre il giornalista, non l'intervistato chiamato a rispondere alle sue domande».

Il suo sogno di direttore del *TG 1*?

«Riuscire a essere sempre più credibile, sposando semplicità e immediatezza di linguaggio non solo con la rappresentazione dei problemi, bensì con la ricerca senza subire la suggestione dello "scoop"».

ANNA MARIA MORI

GRANA PADANO. PRI

Irrinunciabile sui migliori primi, delizioso in molti piatti forti, eccellente a fine pranzo, Grana Padano vince in dolcezza. Il suo gusto, molto delicato anche se decisamente saporito, lo rende più versatile a tavola e più gradito al palato.

Le sue eccezionali qualità nutritive, la sua leggerezza e il suo basso contenuto di grassi ne fanno un alimento ricco e completo, non a caso tra i preferiti per l'infanzia, nelle diete e da chi fa dello sport. Grana Padano è dunque un prodotto importante,

MO, SECONDO E TERZO.

per questo è soggetto a severi controlli di qualità e tutelato dal Consorzio istituito con legge dello Stato. Lo riconoscete dalla marchiatura che vi garantisce il vero Grana Padano, un nome da tenere ai primi posti tra le cose da tenere in mente.

A cura del Consorzio per la tutela del formaggio Grana Padano.

Alimento ufficiale della nazionale di calcio.

MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 21 GIUGNO

Rete	Ora	Titolo	Regia e interpreti	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	14	La marcia su Roma	di Dino Risi, con V. Gassman, U. Tognazzi	1962	comm.	90'
RAIDUE	11,55	La tigre verde	di Norman Foster, con Peter Lorre, Virginia Field	1937	giallo	65'
	17,30	Ognuno per sé	di Giorgio Capitani, con Van Heflin, Gilbert Roland	1968	avv.	105'
RAITRE	17,10	È nata una stella	di W. Wellmann, con Fredric March, Janet Gaynor	1937	dramm.	110'
CANALE 5	14	Ben tornato picchiatello	di Jerry Lewis, con J. Lewis, S. Oliver	1981	comico	105'
	15,45	Un marziano sulla terra	di Norman Taurog, con J. Lewis, J. Blackman	1960	comico	105'
RETEQUATTRO	8,30	Cerasella	di Raffaele Matarazzo, con Claudia Mori, A. Panaro	1959	comm.	105'
EURO TV	13	Il club degli intrighi	di R. Winston, con R. Wagner, G. Hackman	1967	comm.	120'
TMC	14,15	Tre ragazze di Broadway	di Stanley Donen, con Debbie Reynolds	1954	mus.	105'

LUNEDÌ 22 GIUGNO

Rete	Ora	Titolo	Regia e interpreti	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	14,15	Vacanze d'inverno	di C. Mastrocinque, con A. Sordi, V. De Sica	1959	comm.	105'
CANALE 5	14,30	La regina dei pirati	di J. Tourneur, con J. Peters, D. Paget	1951	avv.	120'
ITALIA 1	9,15	Il male ereditario	di P. Wendkos, con L. Redgrave, D. Carradine	1985	dramm.	105'
TMC	16,15	Carrie e Peter	di John Alonzo, con Shirley Knight, Tony Lo Bianco	1979	dramm.	105'

MARTEDÌ 23 GIUGNO

Rete	Ora	Titolo	Regia e interpreti	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	14,15	Mambo	di Robert Rossen, con Silvana Mangano, Vittorio Gassman	1954	dramm.	105'
RAIDUE	16,50	Le Mans scorciatoia per l'inferno	di O. Civirani, con L. Jeffries, E. Schurer	1971	comm.	95'
RAITRE	17,20	Fedora	di Camillo Mastrocinque, con Luisa Ferida, Amedeo Nazzari	1942	dramm.	95'
CANALE 5	14,30	Un americano a Eton	di N. Taurog, con M. Rooney, E. Gwenn	1942	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	Noi ci difenderemo	di Lou Antonio, con Kevin Mahon, Joe Morton	1981	poliz.	105'
TMC	16,15	Prima colpa	di John Cromwell, con E. Parker, A. Moorehead	1950	dramm.	105'

MERCOLEDÌ 24 GIUGNO

Rete	Ora	Titolo	Regia e interpreti	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	14,15	Jovanka e le altre	di Martin Ritt, con Silvana Mangano	1960	dramm.	100'
RAIDUE	16,50	Giorno di festa	di Jacques Tati, con Jacques Tati, Guy De Comble	1948	comico	75'
RAITRE	17,25	La donna della montagna	di R. Castellani, con M. Berti, A. Nazzari	1943	dramm.	95'
CANALE 5	14,30	Uno sconosciuto nella mia vita	di E. Kautner, con J. Allyson, M. Astor	1958	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	I ragazzi di An Lac	di J. L. Moxey, con Shirley Jones, Ina Balin	1980	comm.	105'
TMC	16,15	Una giardinetta per Nick	di R. Butler, con P. Le Mat, W. Wheaton	1984	comm.	105'

GIOVEDÌ 25 GIUGNO

Rete	Ora	Titolo	Regia e interpreti	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	14,15	Beatrice Cenci	di Riccardo Freda, con Gino Cervi, Fausto Tozzi	1956	dramm.	90'
RAIDUE	16,50	Zorro il ribelle	di P. Pierotti, con H. Ross, D. De Santis	1966	avv.	95'
RAITRE	17,35	Il cappello da prete	di F. M. Poggioli, con R. Lupi, L. Baarowa	1943	dramm.	85'
CANALE 5	14,30	Gazebo	di George Marshall, con Glenn Ford, Debbie Reynolds	1960	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	Storia di Leroy	di R. A. Colla, con L. Gossett jr, B. Todd	1981	biograf.	105'
TMC	16,15	L'amante indiana	di Delmer Daves, con James Stewart, Debra Paget	1950	western	105'

VENERDÌ 26 GIUGNO

Rete	Ora	Titolo	Regia e interpreti	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	14,15	Fortunella	di E. De Filippo, con G. Masina, A. Sordi	1958	dramm.	100'
RAIDUE	16,50	Il cantante del Luna Park	di J. Rich, con B. Stanwyck, E. Presley	1964	mus.	95'
RAITRE	17,25	Tombolo paradiso nero	di G. Ferroni, con A. Fabrizi, A. Benetti	1947	dramm.	95'
CANALE 5	14,30	Il diavolo nello specchio	di A. Asquith, con D. Bogarde, O. De Havilland	1959	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	I ragazzi soprannaturali	di Greydon Clark, con J. Ireland, Y. De Carlo	1977	horror	105'
TMC	16,15	La spia che non fece ritorno	di E. D. Hallenbeck, con R. Vaughn, D. McCallum	1966	spion.	105'

SABATO 27 GIUGNO

Rete	Ora	Titolo	Regia e interpreti	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	14	L'ultimo giorno	di A. Damiani, con S. Tranquilli, S. Doyle	1985	—	85'
RAIDUE	10,35	Dimmi che mi ami, Junie Moon	di O. Preminger, con L. Minnelli, K. Howard	1970	dramm.	115'
RAITRE	17,15	Il tagliagole	di Claude Chabrol, con Sthéphane Audran, Jean Yanne	1970	poliz.	90'
CANALE 5	14	L'amico del giaguaro	di G. Bennati, con W. Chiari, G. Pallotta	1958	comm.	135'
ITALIA 1	9,15	Una nuova vita	di J. M. Llewellyn, con D. McClure, D. McGavin	1971	spion.	90'
RETEQUATTRO	15,30	Fulmini a ciel sereno	di Jason Leigh, con George Brent, Ann Dvorak	1947	comm.	110'
TMC	17,45	Tre ragazze in volo	di Peter H. Hunt, con Pat Klous, Connie Selleca	1978	comm.	105'

SERA/NOTTE

DOMENICA 21 GIUGNO

RAIUNO	22,20	Una rosa per tutti di F. Rossi, con C. Cardinale, N. Manfredi	1965	comm.	95'
RAIDUE	21,15	Per fortuna c'è un ladro in famiglia di H. Ross, con M. Mason, J. Robards	1983	comico	95'
RAITRE	20,45	Il fratello più furbo di Sherlock Holmes di G. Wilder, con M. Feldman	1975	comico	90'
CANALE 5	20,30	Matrimonio all'italiana di V. De Sica, con M. Mastroianni, S. Loren	1964	comm.	120'
ITALIA 1	23,45	Una vampata di vergogna di M. Robson, con R. Steiger, D. Murray	1971	comm.	110'
RETEQUATTRO	20,30	Anastasia di Anatole Litvak, con Ingrid Bergman, Yul Brynner	1956	dramm.	120'
EURO TV	20,30	Ascensore per una rapina di J. Jameson, con M. Loy, J. Farantino	—	suspense	110'

LUNEDÌ 22 GIUGNO

RAIUNO	20,30	Chato di Michael Winner, con Charles Bronson, Jack Palance	1972	western	95'
RAIDUE	23,45	Perdutamente tua di I. Rapper, con B. Davis, C. Rains	1942	psicolog.	115'
ITALIA 1	22,55	Thunder di Larry Ludman, con Mark Gregory, Bo Svenson	1983	avv.	95'
RETEQUATTRO	20,30	Good-bye, Mr. Chips di Herbert Ross, con Peter O'Toole, Petula Clark	1969	comm.	165'
EURO TV	20,30	L'uomo che sfidò l'organizzazione di S. Grieco, con H. Ross, K. Schubert	1976	poliz.	110'
TMC	20,20	I fuorilegge della valle solitaria di M. Carreras, con R. Basehart, D. Taylor	1962	western	100'

MARTEDÌ 23 GIUGNO

RAIDUE	20,30	Taglio di diamanti di D. Siegel, con B. Reynolds, D. Niven	1980	poliz.	110'
	23,45	Les amants di Louis Malle, con Jeanne Moreau, Jean-Marc Bory	1958	dramm.	90'
CANALE 5	20,30	L'inferno di cristallo di J. Guillermin, con S. McQueen, P. Newman	1974	dramm.	145'
RETEQUATTRO	20,30	L'assassino di Rillington Place n. 10 di R. Fleischer, con R. Attenborough	1970	dramm.	130'
	22,40	Storie di fantasmi di J. Irvin, con F. Astaire, M. Douglas	1981	dramm.	125'
EURO TV	20,30	Il piatto piange di P. Nuzzi, con Aldo Maccione, Agostina Belli	1974	comm.	110'
TMC	20,20	L'aria che uccide di R. Wallace, con B. Dennehy, C. Tyson	1985	dramm.	110'

MERCOLEDÌ 24 GIUGNO

RAIDUE	20,30	Certi piccolissimi peccati di Y. Robert, con J. Rochefort, C. Brasseur	1976	comm.	100'
	23,45	Achtung! Banditi! di C. Lizzani, con G. Lollobrigida, A. Checchi	1951	guerra	100'
RAITRE	20,30	L'asso nella manica di B. Wilder, con K. Douglas, J. Sterling	1951	—	100'
ITALIA 1	22	I cacciatori del cobra d'oro di A. Margheriti, con D. Warbeck, J. Steiner	1982	avv.	110'
RETEQUATTRO	22,50	Il colosso di fuoco di E. Bellamy, con E. Borgnine, V. Miles	1976	dramm.	110'
EURO TV	20,30	La casa da tè alla luna d'agosto di D. Mann, con M. Brando, G. Ford	1957	comm.	110'
TMC	20,20	Per favore, non toccate le palline di R. Thorpe, con S. McQueen	1961	comm.	110'

GIOVEDÌ 25 GIUGNO

RAIDUE	20,30	Requiem per un perdente di J. Ertaud, con R. Dumas, X. Deluc	—	suspense	90'
	23,45	A piedi... a cavallo... in automobile di M. Delbez, con Noë Noël	1958	comico	85'
RAITRE	20,30	California Suite di Herbert Ross, con Jane Fonda, Alan Alda	1978	comm.	100'
ITALIA 1	20,30	Finché c'è guerra c'è speranza di A. Sordi, con A. Sordi, S. Monti	1974	comm.	140'
RETEQUATTRO	22,25	È tempo di uccidere, detective Treck di J. Kaplan, con I. Hayes	1974	dramm.	105'
EURO TV	20,30	La battaglia delle aquile di J. Gold, con M. McDowell, Ch. Plummer	1976	dramm.	110'
TMC	20,20	Vento di tempesta di H. Blake, con Carroll Baker, Roger Moore	1959	dramm.	130'

VENERDÌ 26 GIUGNO

RAIUNO	20,30	Una di quelle di Aldo Fabrizi, con Totò, Lea Padovani	1953	comico	85'
RAIDUE	23,45	Il caso del Dr. Gailland di J.-L. Bertuccelli, con A. Girardot, J. P. Cassel	1975	dramm.	95'
ITALIA 1	20,30	I camionisti di Flavio Mogherini, con Gigi Sammarchi, Andrea Roncato	1982	comm.	110'
RETEQUATTRO	20,30	L'uomo di Hong Kong di Ph. De Broca, con J.-P. Belmondo, J. Rochefort	1966	avv.	125'
	22,35	Il nemico del popolo di G. Schaefer, con S. McQueen, Ch. Durning	1977	dramm.	120'
EURO TV	20,30	La quarta vittima di S. Pillsbury, con J. Carradine, T. Mann	1981	dramm.	105'
	22,20	Barcamenandoci di Antonio Bido, con Giancarlo Bullo, Isabella Illiers	1984	comm.	130'
TMC	20,20	Il cielo è affollato di J. Pevney, con D. Andrews, E. Zimbalist jr.	1960	dramm.	120'

SABATO 27 GIUGNO

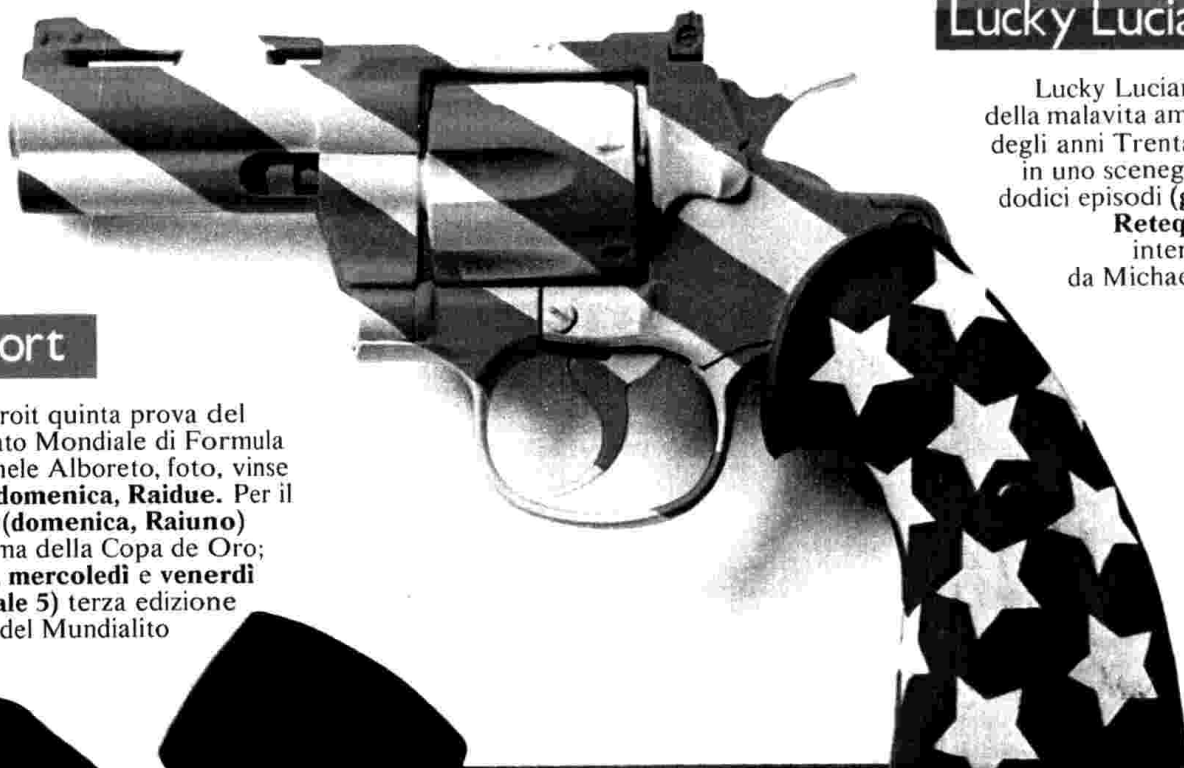
RAIUNO	22,30	Chinatown di Roman Polanski, con Jack Nicholson, Faye Dunaway	1974	giallo	130'
RAIDUE	20,30	Funerale a Berlino di G. Hamilton, con M. Caine, P. Hubschmid	1966	spionaggio	100'
ITALIA 1	20,30	L'uomo nel mirino di C. Eastwood, con C. Eastwood, S. Locke	1977	poliz.	125'
RETEQUATTRO	23,20	La ballata di Gregorio Cortez di R. Young, con E. J. Olson, J. Gammon	1982	dramm.	120'
EURO TV	20,30	A viso aperto di George Seaton, con Dean Martin, Rock Hudson	1973	western	110'

Enzo Tortora saluta il suo pubblico con un numero speciale di Portobello dedicato ai dieci anni del mercatino del venerdì

TUTTE LE TV DAL 21 AL 27 GIUGNO 1987

Lucky Luciano, boss della malavita americana degli anni Trenta, rivive in uno sceneggiato in dodici episodi **(giovedì, Retequattro)**, interpretato da Michael Nouri

Sport

A Detroit quinta prova del Campionato Mondiale di Formula Uno (Michele Alboreto, foto, vinse nel 1983), **domenica, Raidue.** Per il calcio **(domenica, Raiuno)** finalissima della Copa de Oro; **lunedì, mercoledì** e **venerdì (Canale 5)** terza edizione del Mundialito

19.15

IN DIRETTA

FORMULA I GRAN PREMIO DEGLI USA
La Ferrari a Detroit

Le trottole infernali dei circuiti cittadini non si fermano a Montecarlo. Si va a Detroit per continuare a sperare nell'eternamente atteso ritorno ai vertici della Ferrari. Circuito estremamente pericoloso, incastrato tra grattacieli e muri di cemento. Gli affari sono affari e al GP degli USA non si può rinunciare: tutti i tentativi di spostarlo su un tracciato più adatto sono falliti e i piloti preferiscono intascare qualche soldo in più e rinunciare in parte alla sicurezza.
Prost, con 18 punti, è sempre decisamente il migliore nel campionato conduttori. Merito anche di Mansell, che ha fracassato il motore sui ghirigori intrecciati di Montecarlo. C'è Senna, al secondo posto, da tenere d'occhio, anche se la sua Lotus è decisamente inferiore alla McLaren e anche alla Williams. Quanto alle Ferrari, lo sviluppo della vettura della riscossa da parte del vate inglese Barnard appare più lungo e sofferto del previsto. E c'è anche, a mettere stanghe tra le ruote, la rivalità mai sopita e subito rivelata tra Alboreto e l'austriaco Berger, designato erede di Lauda, ma al momento alle spalle del suo compagno: è settimo con sei punti, mentre Alboreto galleggia al sesto posto e ha già incamerato otto lunghezze.

(Gilberto Evangelisti)

Gerhard Berger

RAIUNO

10 Dall'Auditorium RAI al Foro Italico in Roma **Concerto per il 213° Annuale della Guardia di Finanza.** Direttore M° Capitano Fulvio Creux. Presenta Bepi Franzelin. Regia di Dante Fasciolo

11 **Santa Messa.** Dalla Basilica Madonna della Ghiara in Reggio Emilia. Regia di Attilio Monge

11,55 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa. Regia di Giampaolo De Angelis

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Alberto Pinzuti

13,30 **Telegiornale**

13,55 ▶**Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi

14 **La marcia su Roma** (1962). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Roger Hanin

15,30 ▶**Robin Hood.** Telefilm. *La strega di Elsdon.* Con Michael Praed, Judi Trott, Nickolas Grace

16,25 **Qualcuno chiede aiuto.** Telefilm. Con Olivia de Havilland, Ed Nelson, Laraine Stephens, Joseph Cotten, Walter Pidgeon. Regia di Jack Smight

17,35 **Notizie sportive**

17,45 **Il meraviglioso mondo di Walt Disney.** *Dusty e il cercatore d'oro*

18,30 **90° minuto**

18,50 **Campionato italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

19,20 **Alfred Hitchcock presenta** *Una corda per due.* Telefilm. Con Tim Daly, Darlanne Fluegel, Jeff Fahey. Regia di David Chase. Prod.: MCA

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,25 ▶In collegamento via satellite con Los Angeles. **Calcio: Finale 1° e 2° posto**

22,20 ▶**Una rosa per tutti** (1965). Film commedia. Regia di Franco Rossi. Con Claudia Cardinale, Nino Manfredi, Lando Buzzanca, Mario Adorf, Akim Tamiroff, Luis Pellegrini. Prod.: Vides

23,55 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

0,25 **TG 1 - Notte**

0,35 **Spoleto: Pugilato.** Cruciani - Salgado. Titolo mondiale pesi mediomassimi

RAIDUE

9 **Buongiorno domenica...** da Piccoli fans con Sandra Milo. Regia di Pino Leoni

9,55 **La mia terra tra i boschi.** Telefilm. *Il mio avvenire*

10,20 **Stagione d'amore.** Con Cindy Williams, Paul Shener, Lew Ayres, Joan Bennett, Scott Brady. Regia di Stewart Margolin. Distr. Columbia

11,50 **Matinée.** Il molto misterioso Mr. Moto. A cura di Nedo Ivaldi (I). **La tigre verde** («Think Fast Mr. Moto», 1937). Film giallo. Regia di Norman Foster. Con Peter Lorre, Virginia Field, Thomas Beck, Sig Rumann, Murray Kinnell, John Rogers, Lotus Long, George Cooper. Prod.: 20th Century Fox

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder

13,30 Dal Parco delle Terme di Castrocaro **Piccoli fans.** Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni

15,40 **TG 2 - Studio & Stadio.** Conduce Gian Franco De Laurentiis

— **Pontedecimo: Ciclismo.** Giro dell'Appennino

— **Monza: Motociclismo.** Campionato mondiale

17,30 Lo schermo in casa. **Ognuno per sé** (1958). Film d'avventura. Regia di Giorgio Capitani. Con Van Heflin, Gilbert Roland, Klaus Kinski, George Hilton, Sarah Ross, Doro Corrà, Rick Boyd, Sergio Doria, Ivan Scratuglia

19,15 ▶In collegamento via satellite con Detroit (USA). **Automobilismo: G. P. Detroit Formula 1**

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

21,15 ▶**Per fortuna c'è un ladro in famiglia** («Max Dugan Returns», 1983). Film comico. Regia di Herbert Ross. Con Marsha Mason, Jason Robards, Donald Sutherland, Matthew Broderick, Dody Goodman, Sal Viscuso

22,50 **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

23,05 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

23,35 **Campionato italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

0,15 **DSE Ristrutturazione e aggiornamento dei musei.** 10ª ed ultima puntata

RAITRE

14 **TG 3 - Diretta sportiva**

— **Milano: Tennis.** Trofeo dell'avvenire

— **Ciclismo: Giro internazionale d'Abruzzo dilettanti.** *Circuito di Montenero di Bisaccia*

17 **Appuntamento al cinema**

17,10 ▶**È nata una stella** («A Star is Born», 1937). Film drammatico. Regia di William A. Wellman. Con Janet Gaynor, Fredrich March, Adolph Menjou, May Robson, Lionel Stander. Produzione: Selznick International Inc.

— **Meteo 3**

19 **Telegiornale 3**

19,20 **TG Regionale**

19,30 **Sport Regione**

19,45 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi

20,45 ▶Al secolo Sherlock Holmes (III). **Il fratello più furbo di Sherlock Holmes** («The Adventures of Sherlock Holmes's Smarter Brother», 1975). Film comico. Regia di Gene Wilder. Con: Gene Wilder, Marty Feldman, Madeline Kahn, Dom De Luise, Leo McKern
777

22,25 In collegamento via satellite con Los Angeles. **Calcio: finale 3° e 4° posto**

23,15 **TG 3 - Flash**

0,15 **Telegiornale 3 Notte**

0,20 **TG Regionale**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13^55 RAIUNO

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Si conclude il Campionato di Serie «B», e anche il Totocalcio va in vacanza. Per partecipare, telefonate al (06) 3139.

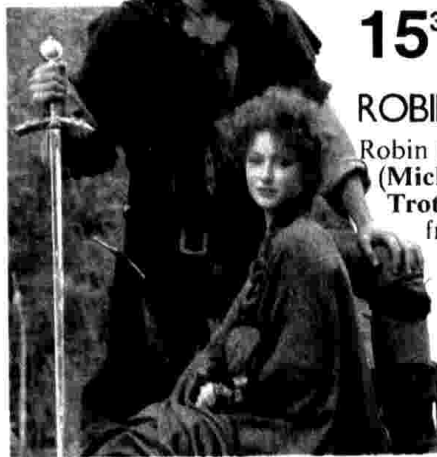
15^30 RAIUNO

ROBIN HOOD

Robin Hood e Marian (**Michael Praed** e **Judi Trott**, foto) accolgono fra i «compagni della foresta» frate Tuck (**Phil Ross**), anche lui in lotta contro lo sceriffo di Nottingham, in difesa dei poveri e degli oppressi.

20^25 RAIUNO

CALCIO: COPA DE ORO

In diretta da Los Angeles (California) finalissima della Copa de Oro, la manifestazione organizzata dalla Federcalcio messicana per festeggiare il suo 60° anniversario. Alle 22,25 su Raitre, sempre in diretta, finale per il 3° e 4° posto.

17^10 RAITRE

È NATA UNA STELLA

FILM Drammatico, del '37, diretto da **William A. Wellman** con **Janet Gaynor** (nella foto) e **Fredric March.** Una giovane attrice di talento vuole a tutti i costi sfondare a Hollywood. Conosce un famoso attore, se ne innamora e...

21^15 RAIDUE

PER FORTUNA C'È UN LADRO IN FAMIGLIA

FILM Commedia brillante scritta da **Neil Simon** e diretta dal produttore-regista **Herbert Ross.** Nora (**Marsha Mason**) è una donna di mezza età che vive con il figlio (**Matthew Broderick**). I due non sembrano essere baciati dalla fortuna, ma grazie a due uomini... Tra gli interpreti Donald Sutherland, Jason Robards.

20^45 RAITRE

IL FRATELLO PIÙ FURBO DI SHERLOCK HOLMES

FILM Comico, diretto da **Gene Wilder** (foto), l'attore preferito di **Mel Brooks.** È la prima regia di Wilder, che ne è anche l'interprete insieme a **Marty Feldman** (foto).

22^20 RAIUNO

UNA ROSA PER TUTTI

FILM Rosa (**Claudia Cardinale**, nella foto) è una bizzarra infermiera che vive a Rio de Janeiro. La donna è legata sentimentalmente a sette uomini, ma un giorno... Altri interpreti **Lando Buzzanca** (foto) e **Nino Manfredi.**

22,30

MUNDIALITO '87

Calcio spettacolo con cinque squadre a caccia di medaglie

Mundialito atto terzo. Con il patrocinio del Comune di Milano, il Milan organizza dal 21 al 29 giugno la terza edizione della Coppa delle Stelle. Cinque i club partecipanti: oltre al Milan, Inter, Barcellona (Spagna), Porto (Portogallo) neo campione d'Europa e Paris Saint-Germain (Francia). Allo Stadio di San Siro le squadre si sfidano per cinque sere a giorni alternati. Alla squadra vincitrice andrà un premio di centotrenta milioni di lire e venticinque medaglie d'oro; alla seconda classificata cinquantadue milioni e venticinque medaglie d'argento. Le precedenti edizioni sono state vinte: nel 1981 dall'Inter e nel 1983 dalla Juventus. Tra i grandi protagonisti stranieri, l'attaccante portoghese Paolo Jorge Futre, gli spagnoli Steve Archibald, attaccante, Alesanco Ramon, centrocampista, il tedesco Bernd Schuster «prenotato» da molte squadre italiane, nelle file del Barcellona e l'inglese Gary Lineker. Nell'Inter, oltre agli infortunati Rummenigge e Bergomi, mancherà il portiere della nazionale azzurra Walter Zenga. Nelle file del Milan, a fianco di Wilkins, dovremmo vedere l'argentino Borghi.

(Paolo Zauli)

Barcellona

Paris St-Germain

Porto

Inter

Milan

Canale 5

8,30	**La grande vallata.** *Lotta silenziosa*
9,15	**Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa condotta da Mons. C. Sorgi
10	**Mary Benjamin.** Telefilm. *Grace*
10,50	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
11,25	**Anteprima.** Programmi per 7 sere
11,50	**Punto 7.** Dibattito condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
12,55	**Superclassifica show**
14	▶ **Ben tornato Picchiatello** (1981). Film comico. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Susan Oliver, Deanna Lund
15,45	**Un marziano sulla terra** (1960). Film comico. Regia N. Taurog. Con Jerry Lewis, Joan Blackman, Fred Clark
17,30	**Fifty fifty.** Telefilm. *Tenersi in forma*
18,30	**Trauma Center.** Telefilm. *L'inversione*
19,30	**Sorrisi Superstar.** Dieci anni di musica, cinema, televisione e spettacolo. Di Maurizio Seymandi. Ultima puntata
20,30	▶ **Matrimonio all'italiana** (1964). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Marilù Tolo, Aldo Puglisi
22,30	▶ **Anteprima Mundialito '87.** In studio Gigi Garanzini e Roberto Bettega
23,30	**McGruder e Loud.** *Fuga di notizie*
0,30	**Squadra speciale.** *L'eredità di Haley*

Italia 1

8,30	**Bim Bum Bam** con Manuela, Paolo e Uan. *Rascal - Il pianeta delle 1000 avventure - Dangeons and Dragons - Tarzan.* Cartoni animati
10,30	**Sport USA.** Classifiche, notizie, sintesi di incontri di basket e sport vari
13	**Grand Prix.** Rubrica condotta da Andrea De Adamich
14,15	**Domenicadeejay.** A cura della Deejay's Gang
16,15	**Master.** Telefilm. *I gioielli della corona.* Con Lee Van Cleef, Timothy Van Patten
17,15	**L'uomo di Singapore.** Telefilm. *Il pifferaio magico.* Con Bruce Boxleitner, Cindy Morgan
18,10	**Controcorrente.** A cura di Paolo Granzotto. Con Indro Montanelli
19	▶ **Littlest - Alvin show - Droids Adventures - Snorky.** Cartoni animati
20,30	▶ **Che piacere averti qui.** Varietà condotto da Paolo Villaggio. Regia di Silvio Ferri. 3ª puntata
23	**Ciak si gira.** Settimanale di cinema
23,45	**Una vampata di vergogna** (1971). Film commedia. Regia di Mark Robson. Con Rod Steiger, Don Murray
1,35	**Serpico.** Telefilm. *Il cow-boy*

Rete 4

8	**Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30	**Cerasella** (1959). Film commedia. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Claudia Mori, Alessandra Panaro, Luigi De Filippo, Mario Girotti
10,15	**Strega per amore.** *Il mago della pioggia*
10,45	**Giorno per giorno.** Telefilm. 6° epis.
11,15	**Parlamento in.** Replica
12,10	**Cassie e Co.** Telefilm. *Un matrimonio*
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**Tennis: Finale Campari-Avvenire**
16	**Alla ricerca di un sogno.** Telefilm
16,45	**Amici per la pelle.** *Nel labirinto*
17,40	**Sembra facile.** *Piccoli e grandi stupidi*
18,10	**Devlin e Devlin.** Telefilm
19	**College.** *Il sonno mortale di Hildy*
19,30	**New York New York.** Telefilm
20,30	▶ **Anastasia** (1956). Film drammatico. Regia di Anatole Litvak. Con Ingrid Bergman, Yul Brynner, Helen Hayes
22,30	▶ **Il grande Santini** (1979). Film drammatico. Regia di Lewis J. Carlino. Con Robert Duvall, Blythe Danner
0,40	**Ironside.** *Uomo donna assassino*
1,30	**Switch.** Telefilm. *L'assassino è in hotel*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,40	**Commercio e turismo.** Rubrica
11,55	**Week-end**
12	**La buona tavola**
12,55	**Tuttocinema**
13	**Il club degli intrighi** (1967). Film commedia. Regia di Ron Winston. Con Robert Wagner, Gene Hackman
15	**Capitani e re.** Telefilm
15,45	**Week-end**
16,30	**Jane e Micci.** Cartoni animati
17	**Tekkaman - Godam.** Cartoni animati
18	**Daitan III - Ghostbusters.** Cartoni
19	**Sanford and Son.** Telefilm. Con Demond Wilson, Redd Foxx
19,25	**Speciale spettacolo**
19,30	**Dr. John.** Telefilm. *Un allegro ospedale*
20,30	**Ascensore per una rapina.** Film giallo. Regia di Jerry Jameson. Con Mirna Loy, James Farentino
22,20	**In primo piano.** Attualità
23	**Spy-Force.** Telefilm. Con P. Summer
24	**Tuttocinema**

TMC Tele Montecarlo

11,30	**Bravo.** Musiche di Heitor Villa-Lobos. Orchestra Sinfonica Brasiliana diretta da Isaac Karabchevsky
12	San Pietro: **Angelus**
12,15	**Kronos.** Telefilm. *I pirati dell'isola del morto*
13,15	**Concerti d'estate: Madonna**
14,15	**Tre ragazze di Broadway** (1954). Film musicale. Regia di Stanley Donen. Con Debbie Reynolds, Bob Fosse
16 —	**TMC Sport** **Motocross. Campionato mondiale.** 250 cc
18,30	**Autostop per il cielo.** *Pop corn*
19	**TMC News**
19,10	**Detroit: Formula 1.** Gran Premio degli Stati Uniti
21,30	**Planeta Azzurro.** Il mondo che scompare
22,30	▶ **Dresda: Atletica leggera.** Germania Orientale-URSS

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14 Canale 5

BEN TORNATO PICCHIATELLO

FILM Diretto e interpretato da **Jerry Lewis** (foto), uscì nell'81, dopo quasi dieci anni di assenza dell'attore americano dal grande schermo. Il circo dove lavora un clown fallisce, l'uomo è quindi costretto a cambiare mestiere... Subito dopo, alle 15,45, un altro film dell'attore: *Un marziano sulla terra.*

19

LITTLEST

Le quotidiane, divertenti vicende di due bambini, **Tom** e **Lucy Little** (foto), abitanti di un fiorito mondo in miniatura, in un nuovo cartone.

20³⁰ Italia 1

CHE PIACERE AVERTI QUI

Appuntamento con l'antivarietà di **Paolo Villaggio**, nella foto con **Maria Pia Parisi** e **Mauro Chiari**, il maestro della Biri Birichin Band che ripropone i successi delle hit parade degli ultimi vent'anni.

20³⁰ Canale 5

MATRIMONIO ALL'ITALIANA

FILM Versione cinematografica della celebre commedia di Eduardo *Filumena Marturano*, con **Sophia Loren** (foto) e **Marcello Mastroianni** e la regìa di **Vittorio De Sica**. È la vicenda di una popolana, governante in casa di un ricco napoletano, che un giorno rivela al padrone d'aver avuto dai suoi diversi amori tre figli, cresciuti in segreto con i suoi risparmi e ormai giovanotti. Uno di essi è figlio del ricco, ma lei non gli dirà mai quale.

20³⁰ Rai 3

ANASTASIA

FILM **Yul Brynner** e **Ingrid Bergman** (foto) sono i protagonisti di questo film drammatico. L'indimenticabile attrice svedese proprio per questa interpretazione vinse il Premio Oscar. Nel 1928 alcuni russi in esilio a Parigi incontrano una donna che...

22³⁰ TMC Telemontecarlo

ATLETICA LEGGERA

Da Dresda meeting internazionale tra la Germania Est e l'URSS.

22³⁰ Rai 3

IL GRANDE SANTINI

FILM Storia drammatica del '79, tratta dall'omonimo romanzo di Pat Conroy. Ha come protagonista **Robert Duvall** (nella foto, durante il suo soggiorno italiano al Festival di Venezia dell'85). Racconta di un marine di carriera che nel 1962 si trova ad essere un guerriero senza guerra. Un'altra battaglia dovrà però combattere: il contrastato rapporto con il figlio adolescente. Altri interpreti: Blythe Danner e Michael O'Keefe.

21[40] RAITRE

LA MACCHINA DEL TEMPO

Sulla via della seta per conoscere la Cina

Sandro Spina, come le è venuta l'idea di ripercorrere la mitica «via della seta»?
«Ho fatto quel viaggio perché il Passo del Kunjerab tra Pakistan e Cina è stato riaperto da pochi mesi, e il percorso era ancora intatto, non toccato né dal traffico turistico né da quello commerciale. La differenza con gli altri Paesi che ho filmato (il Tibet, l'India, l'Australia e le Isole Fiji) è che qui ho cercato di dare un'angolazione storica più marcata».
In un viaggio così lungo si incontrano realtà molto diverse?
«La Cina è frammentata da tante etnie: le differenze si sentono soprattutto al di là della Grande Muraglia. Sono popoli profondamente diversi, anche fisicamente, e poi da Turfan comincia l'influenza islamica; una vera religione, molto lontana dal confucianesimo che è soprattutto una filosofia della vita, un invito a comportarsi bene e vivere da giusti».
Quali sono i suoi progetti futuri?
«Verso ottobre riparto alla volta del Sud-Est asiatico, un percorso di marce attraverso il Vietnam, la Cambogia e la Thailandia, alla ricerca di modi di vivere diversi dal nostro. Sto poi lavorando alla sceneggiatura di una serie di telefilm coprodotti da Raidue e Panorama Production sull'Australia: un mosaico di storie familiari ambientate nel periodo della febbre dell'oro, quella che doveva trasformare una terra di deportati in una nazione». *(Laura Terzani)*

Sandro Spina

RAIUNO

10,15	**Televideo.** Pagine dimostrative
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	▶ **Pronto chi gioca?** Con E. Bonaccorti
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Pronto chi gioca?** L'ultima telefonata
14,15	Pomeriggio al cinema. **Vacanze d'inverno** (1959). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Michèle Morgan. Prod.: Donati e Carpentieri
16,05	**Le avventure di Petey.** *L'orfanella*
16,30	**Il mondo è tuo.** Di V. Schiraldi. Con G. Marzullo, G. Fossà. Regia di P. Panza
17,30	**Econogioco.** I ragazzi giocano su temi di economia. Conduce Sandro Paternostro con Gabriella Minuti. Regia di Claudio Bondì. 1ª parte
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Econogioco.** 2ª parte
18,30	▶ In diretta dalla terrazza dell'Hilton a Roma **Buon appetito futuro!** *Prodotti e comportamenti alimentari alle porte del 2000.* Speciale Linea verde. Di Federico Fazzuoli. Regia di Alberto Pinzuti
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	▶ **Chato** («Chato's Land», 1972). Film western. Regia di Michael Winner. Con Charles Bronson, Jack Palance, Richard Basehart, James Whitmore, Simon Oakland, Richard Jordan
22,05	**Telegiornale**
22,15	Raiuno e Videomusic presentano **Estate rock.** Con la partecipazione straordinaria di Bill Wyman e Ron Wood. Questa sera. 1ª parte. *U 2: Terremoto a Roma.* Un programma di Cesare Pierleoni. Regia di Sebastian Harris
22,30	**Appuntamento al cinema**
22,35	▶ **Marisa, la nuit.** Di Ugo Porcelli. Direttore di produzione Mario Pistolesi. Regia Larry Tree. 15ª trasmissione
23,35	**Grandi mostre.** *Cina a Venezia.* Mostra concerto con il trio di Giorgio Gaslini. Regia di Piero Berengo Gardin
0,10	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa

RAIDUE

10,15	**Televideo.** Pagine dimostrative
11,55	**Un pezzo di cielo.** 6ª puntata. Con Dana Vavrova, Peter Bongartz, Aviva Joel, Emil Stör, Helma Setz
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,25	**TG 2 - C'è da vedere.** Di Carlo Picone
13,30	**Saranno famosi.** Telefilm. *Metamorfosi*
14,30	**TG 2 - Flash**
14,35	▶ **Arcobaleno.** *Giochi magie gente dell'estate.* Un programma di Bruno Modugno. A cura di Rosangela Locatelli. Testi e giochi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti
—	**Comunicare fra gli animali.** Documentario
—	**Dick Tracy.** Cartoni animati
—	**Stambecchi al Gran Paradiso.** Attualità
—	**La nave perduta.** Telefilm
17	**TG 2 - Flash**
17,05 (777)	**TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder
18	**In due si ama meglio.** Telefilm. Con Judy Dench, Michael Williams
18,25	**TG 2 - Sportsera**
18,40	**Perry Mason.** Telefilm. *Il siero della verità.* Con Raymond Burr, Barbara Hale
19,30	**TG 2 - Notizie**
19,35	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,30	▶ **Capitol.** *532ª puntata.* Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman
21,35	**Focus.** Il settimanale di attualità del TG 2. A cura di Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci
22,30-1,40	**Notte TV**
22,30	**TG 2 - Stasera**
22,45	**Mixer nel mondo.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,30	**Studio aperto.** Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Raveggi
—	**Meteo 2**
23,45	Cinema di notte. **Perdutamente tua** («Now Voyager», 1942). Film psicologico-sentimentale. Regia di Irving Rapper. Con Bette Davis, Claude Rains, Paul Henreid, Gladys Cooper, Bonita Granville, Janis Wilson, Ilka Chase Johnloder, Lee Patrick

RAITRE

14	**Pisticci Marina: Supermarecross**
15	**Perugia: Nuoto. Meeting internazionale**
15,30	**Campionato di calcio di Serie B**
17	**Corridonia: Judo. Torneo 3 Torri**
18	**Special Dancemania.** A cura di Carlo de Siena. Regia di Enzo Dell'Aquila
—	**Meteo 3**
19	**Telegiornale 3**
19,20	**TG Regionale**
19,30	**Sport Regione**
20	**DSE Il sistema postale italiano: attualità e prospettive.** Di Mario Finamore. 1ª puntata
20,30	▶ **Marcello Mastroianni: professione attore.** Regia di Luigi Filippo D'Amico. 2ª puntata. Prod.: CIAD
21,35	**TG 3 - Flash**
21,40	▶ **La macchina del tempo.** Videoclip di storia di Raitre. Una rubrica di Stefano Munafò. A cura di Filippo Massari e Sergio Valzania. Speciale *La via della seta.* Di Sandro Spina. 2ª parte
22,20	**Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi
23,45	**Telegiornale 3 Notte**
23,50	**TG Regionale**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12⁰⁵ RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Ultima settimana con **Enrica Bonaccorti**. Ospite oggi **Amanda Lear**; **Riccardo Pazzaglia** (mercoledì); **Fred Bongusto** (venerdì).

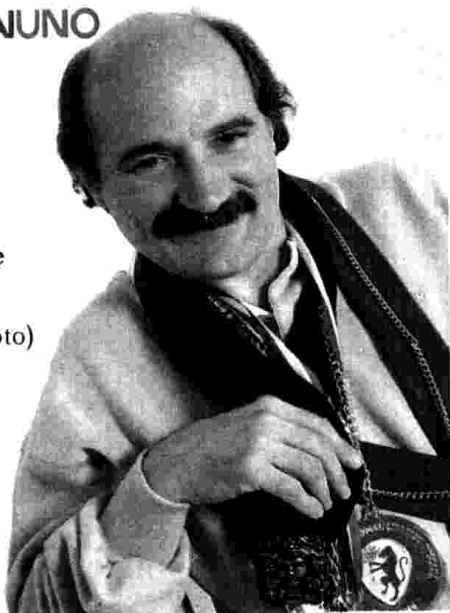
14³⁵ RAIDUE

ARCOBALENO

Prende il via un nuovo contenitore quotidiano di giochi, attualità, magie, documentari e cartoni animati condotto da **Bruno Modugno**, **Marta Flavi** e **Tony Binarelli** (foto). Al centro del programma un gioco musicale collegato ai colori dell'arcobaleno.

18³⁰ RAIUNO

SPECIALE LINEA VERDE

Agrofuturo - Produzione e comportamenti alimentari alle soglie del futuro. Cinque appuntamenti di **Federico Fazzuoli** (foto) che, con l'aiuto di esperti, spiega le nuove tecniche dell'agricoltura e le tendenze alimentari. Viene presentata una vasta scelta di prodotti tipici italiani come i vini, gli oli e il pane.

20³⁰ RAIUNO

CHATO

FILM Film western con **Charles Bronson** (nella foto), **Jack Palance** e **James Whitmore**. Un indiano, per difendersi, uccide uno sceriffo. Da quel momento la sua vita sarà un inferno; i bianchi crudeli e senza scrupoli non gli danno pace. L'uomo non reagisce ma un giorno... Regìa di **Michael Winner**.

20³⁰ RAIDUE

Jordy, sfregiato e con una vistosa benda sull'occhio sinistro, si rifiuta di tornare alla normalità: vuol vivere solo, beve troppo e rifiuta di vedere anche Leanne. Intanto nel Baracq il principe Alì continua la sua opera di risanamento del Paese e respinge la proposta di re Hassad, suo confinante e amico, di unire i loro regni sposando sua figlia Jasmeen...

22³⁵ RAIUNO

MARISA, LA NUIT

È cominciato il conto alla rovescia: mancano soltanto tre puntate. Avete qualche pezzettino da richiedere? Affrettatevi. **Marisa Laurito**, come sempre, cercherà di accontentarvi.

20³⁰ RAITRE

PROFESSIONE ATTORE

Con alle spalle oltre trent'anni di film e molte esperienze teatrali (fu «lanciato» sul palcoscenico da Luchino Visconti), **Marcello Mastroianni** è il divo per eccellenza del nostro cinema. Di recente ha anche vinto la Palma d'Oro a Cannes, come miglior attore per il film *Oci ciornie*. In questo ritratto televisivio, girato da **Luigi Filippo d'Amico**, compagni di lavoro, registi e, soprattutto, spezzoni di filmati, rievocano la sua carriera artistica.

20[30]

GOOD-BYE, MR. CHIPS

Il grande amore del professor O'Toole

Il cinema ha sempre amato il remake. E non solo in questi ultimi anni per mancanza d'idee, come dicono i più. Accadeva già vent'anni fa. È infatti nel '69 che **Herbert Ross** per il suo esordio da regista (era stato per vent'anni coreografo) ha scelto un vecchio successo, *Addio Mr. Chips*, del 1939. L'aveva firmato Sam Wood e aveva procurato un Oscar al protagonista Robert Donat e creato una star, Greer Garson. Il remake di Ross reinventato in chiave musicale, ha avuto meno successo. Eppure, abilmente, il regista mette insieme **Peter O'Toole**, già *Lawrence d'Arabia* e *Leone d'inverno*, e **Petula Clark**, cantante d'oro all'epoca, famosa per *Charriot* e altri motivi firmati da Bacharach.
Questa volta il professor Chipping incontra a Pompei una soubrette e se ne innamora. Le cose diventano difficili quando il professore sposa la sua bella e la porta a vivere nel college dove insegna. Qui il chiuso moralismo dei colleghi e dei superiori rende la vita difficile alla coppia. Scoppia la prima guerra mondiale. La signora Chipping muore. Il professore continua la sua vita di sempre allietata fino alla vecchiaia dai bei ricordi d'amore. Nel cast, accanto alla «coppia» O'Toole e Clark, appare anche un «sir» del teatro inglese, recentemente scomparso, **Michael Redgrave**.
(Stefania Barile)

Peter O'Toole e Petula Clark

Canale 5	
8,30	**Ginnastica Ellesercise**
8,40	**La grande vallata.** Telefilm
9,40	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
10,10	**General Hospital.** Teleromanzo
10,40	**Arcibaldo.** Telefilm. Con C. O'Connor
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
11,55	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**La regina dei pirati** (1951). Film d'avventura. Regia di Jacques Tourneur. Con Jean Peters, Debra Paget
16,30	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
17	**L'albero delle mele.** Telefilm
17,30	**Doppio slalom.** Gioco a quiz
18	**Love Boat.** *Un papà nuovo di zecca*
19	**I Jefferson.** Telefilm. Con I. Sanford
19,30	▶ **Studio 5.** Gioco con Marco Columbro
20,15	▶ **Mundialito '87.** Prima giornata. *Milan-Porto. Inter-Paris S.G.*
0,30	**Squadra speciale.** *Bande rivali*
1,30	**Missione impossibile.** Telefilm. *Amico mio nemico mio.* Con Peter Graves

Italia 1	
8,30	**Fantasilandia**
9,15	**Il male ereditario** (1985). Film drammatico. Regia di Paul Wendkos. Con Lynn Redgrave, David Karradine
11	**La strana coppia.** *La frase magica*
11,30	**Agenzia Rockford.** Telefilm
12,30	**T. J. Hooker.** *Caccia al poliziotto*
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm. *Il presta guai.* Con John Ritter
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Deejay Television**
15	**Time out.** Telefilm. *U.S. Marine Corps*
16	**Bim Bum Bam.** *Il mago di Oz - Flo - Pollon - Ruy.* Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Mork e Mindy.** *Mork e le emozioni*
20	**Pollyanna.** Cartoni animati. *La promessa di Nancy*
20,30	▶ **Alla conquista del West.** 8ª puntata. Sceneggiato. Con James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner
22,55	**Thunder** (1983). Film d'avventura. Regia di Larry Ludman. Con Mark Gregory, Bo Svenson
1,30	**Hardcastle and McCormick.** *Il genio*

Rete 4	
8,30	**Ironside.** Telefilm. Con Raymond Burr
9,20	**I giorni di Brian.** Telefilm. *L'assassino*
10,10	**Strega per amore.** Telefilm
10,30	**Switch.** Telefilm. *Taxi girl*
11,30	**Vicini troppo vicini.** *Invito a cena*
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Lucy May - Candy - Simpatiche canaglie - Masters.* Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	▶ **Questa è Hollywood.** *Le scimmie*
16,40	**Natura canadese.** Documentario
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30	**Quincy.** Telefilm. *Omicidio sulla neve*
20,30	▶ **Good-bye, Mr. Chips** (1969). Film commedia. Regia di Herbert Ross. Con Peter O'Toole, Petula Clark, Michael Redgrave, George Baker, Sian Phillips
23,15	▶ **Un uomo chiamato uomo** (1979). Film drammatico. Regia di Roy Boulting. Con Richard Harris, Karen Black
1,15	**Cinema e Company.** Replica

Euro TV	
8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Godam - Tekkaman.** Cartoni animati
14	**Happy end.** Telenovela. Con J. Wilker
15	**D come donna**
16,30	**Jane e Micci.** *Il prato calpestato*
17	**Tekkaman il superman.** Cartoni animati. *Il paese spaziale*
17,30	**Godam.** Cartoni animati. *Il fiore*
18	**Daitan III.** *L'assalto dei Megabors*
18,30	**Ghostbusters.** *Il legame ci unisce*
19	**Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Foxx
19,25	**Speciale spettacolo**
19,30	**Ellery Queen.** Telefilm
20,30	**L'uomo che sfidò l'organizzazione** (1976). Film poliziesco. Regia di Sergio Grieco. Con Howard Ross, Karin Schubert, Nadine Perles
22,20	**Catch.** Campionati mondiali femminili
23,20	**Tuttocinema**
24	**Notte al cinema**

TMC	
11	**Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Bolle di sapone.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,45	**Sportissimo.** Lo sport spettacolo
14	**Natura amica.** Documentario. *Il ritorno delle grandi balene*
14,55	▶ **Tennis: Torneo di Wimbledon**
16,15	**Carrie e Peter** (1979). Film drammatico. Con Shirley Knight, Tony Lo Bianco
18	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,10	**Agua viva.** Telenovela. Con R. Faria
19	**Get Smart.** *30 secondi di immobilio*
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20	**I fuorilegge della valle solitaria** (1962). Film western. Regia M. Carreras. Con Richard Basehart, Don Taylor
22	**Notte News**
22,20	**Galileo.** *L'equilibrio del corpo*
23,10	**Tennis: Torneo di Wimbledon.** Sintesi

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

SENTIERI Mindy e Phillip stanno per sposarsi, nonostante il parere contrario di Rick. Pochi minuti prima della cerimonia Phillip telefona a Beth per dirle che non amerà mai nessun'altra donna, senza rendersi conto che Mindy lo sta ascoltando...

14⁵⁵ TMC Tele Montecarlo

TENNIS: WIMBLEDON

Prima giornata della centunesima edizione degli Internazionali di tennis di Inghilterra. Fino a sabato, ogni giorno, due appuntamenti tv: alle 14,55 per le qualificazioni e alle 23 circa per una sintesi della giornata.

16¹⁵

QUESTA È HOLLYWOOD

Dopo tanti uomini-scimmia (nella foto, **Tarzan-Lex Barker** con Chita) è il turno delle vere scimmie. Una carrellata sui «primati» più famosi che hanno lavorato a Hollywood.

19³⁰ canale 5

STUDIO 5

Ultima settimana prima delle vacanze per i conduttori di *Studio 5*: **Roberta Termali** e **Francesco Salvi** sono pronti per andare al mare (foto); **Marco Columbro**, dopo il successo del gioco «Tra moglie e marito», è pronto per le vacanze ma, dopo la pausa estiva, sarà di nuovo in forza per un'analoga trasmissione.

20¹⁵

CALCIO: MUNDIALITO '87

Primi due incontri della terza edizione del Mundialito, il torneo internazionale di calcio per squadre di club. Apre alle 20,15 il Milan contro il Porto, neo campione d'Europa (nella foto, il trionfo nella Coppa Campioni); alle 22 Inter-Paris Saint-Germain.

MUNDIALITO ★87★

20³⁰

ALLA CONQUISTA DEL WEST (8)

Jessie (**Vicki Scheck**) è allergica alle punture degli insetti: viene punta ed è in pericolo di vita. Si salva grazie al pronto intervento dello zio Zeb (**James Arness**, nella foto) che riesce a trovare una medicina di uno stregone indiano. Luke, dopo una sparatoria con gli uomini della legge, torna da Zeb e insieme aiutano gli indiani a guidare una mandria attraverso il deserto. Il compito non sarà facile...

23¹⁵

UN UOMO CHIAMATO UOMO

FILM Con il cappello perennemente calato in testa e una giacca di pelle un po' logora, il biondo capellone **Richard Harris** (foto), genialoide irlandese, passa il suo tempo ad inventare strane macchine...

20,30

TAGLIO DI DIAMANTI

Amore e miliardi: un giallo con nostalgia

Don Siegel, regista a forti tinte del cinema d'oltreoceano, nell'80 si diverte: inventa un giallo sofisticato. Lui, che ha stupito nel '56 con *L'invasione degli ultracorpi*, nel '71 con *La notte brava del soldato Jonathan*, nel '72 con il discusso *Ispettore Callaghan: il caso Scorpio è tuo!*, arriva alla nostalgia della suspense marcata Hitchcock. Mette insieme un ladro gentiluomo, una bellissima cleptomane e un ispettore di Scotland Yard vicino alla pensione. Attorno a loro un clima da «dolce vita», musiche di Duke Ellington, champagne, macchine fuoriserie: in questo scenario un ingegnoso furto da trenta milioni di dollari. In mezzo tanto sesso e amore fra il ladro e la bellissima; un museo di Stukas della seconda guerra mondiale fra i quali nostalgicamente si nasconde un pilota nazista; e la sorpresa finale della soluzione, non proprio moralistica, che il vecchio ispettore regala con un pizzico di cinismo. Insomma un film che racchiude tutte le regole del classico giallo degli anni Quaranta stile Bogart, con un pizzico di nostalgia per il «bel cinema che fu», assolutamente insospettabile nel vecchio (75 anni) Siegel. Gli danno una mano **David Niven**, l'ispettore, in una delle sue ultime interpretazioni prima di morire; **Burt Reynolds**, il ladro, pigramente «macho» secondo il suo stile; e **Lesley-Anne Down** in stile vamp mangiauomini. *(Stefania Barile)*

RAIUNO

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto chi gioca?** Con E. Bonaccorti

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,15 Pomeriggio al cinema. **Mambo** (1954). Film drammatico. Regia di Robert Rossen. Con Silvana Mangano, Vittorio Gassman, Shelley Winters. Prod.: Ponti-De Laurentiis

16 **Gli antenati.** Cartoni animati. *Il divo*

16,30 ▶ **Il mondo è tuo.** Un programma di Vittorio Schiraldi. Conduce Gigi Marzullo con Giulia Fossà. Servizi di Emanuela Falcetti. Regia di Piero Panza

17,30 ▶ **Econogioco.** I ragazzi giocano su temi di economia. Conduce Sandro Paternostro con Gabriella Minuti. Regia di Claudio Bondì. 1ª parte

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Econogioco.** 2ª parte

18,30 In diretta dalla terrazza dell'Hilton a Roma **Buon appetito futuro!** *Prodotti e comportamenti alimentari alle porte del 2000.* Speciale Linea verde. Di Federico Fazzuoli. Regia di Alberto Pinzuti

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 (777) ▶ **Quark** - Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 2ª puntata

21,25 **Marisa, la nuit.** Di Ugo Porcelli. Direttore di produzione Mario Pistolesi. Regia di Larry Tree. 16ª trasmissione

22,25 **Telegiornale**

22,35 **L'ora del mistero.** *La defunta Nancy Irving.* Con Christina Raines, Marius Goring, Simon Williams, Mick Ford

23,45 **Vela: Sardinia Cup**

0,05 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

RAIDUE

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Un pezzo di cielo.** 7ª puntata. Con Dana Vavrova, Peter Bongartz, Aviva Joel, Emil Stöhr. Regia di F. P. Wirth

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Come noi.** Di Gianni Vasino

13,30 **Saranno famosi.** *Un passo avanti*

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Arcobaleno.** *Giochi magie gente dell'estate.* Un programma di Bruno Modugno. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti
— **Mondo marino.** Documentario
— **Dick Tracy.** Cartoni animati
— **Scalatori di città.** Attualità di Paola Tanziani
— **La nave perduta.** Telefilm

16,35 **Appuntamento al cinema**

16,45 **TG 2 - Flash**

16,50 Lo schermo in casa. **Le Mans scorciatoia per l'inferno** (1971). Film commedia sportiva. Regia Osvaldo Civirani. Con Lang Jeffries, Erna Schurer, Maurizio Bonuglia, Edwige Fenech

18,25 **TG 2 - Sportsera**

18,40 ▶ **Perry Mason.** Telefilm. *Una bellissima orchidea.* Con Raymond Burr

19,30 **TG 2 - Notizie**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **Taglio di diamanti** («Rough Cut», 1980). Film commedia poliziesca. Regia di Donald Siegel. Con Burt Reynolds, Lesley-Anne Down, David Niven, Timothy West, Patrick Maggee, Al Mattews, Susan Littler, Joss Ackland. Prod.: David Merrick per Paramount

22,30-1,15 **Notte TV**
22,30 **TG 2 - Stasera**
22,45 **Mixer nel mondo.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,30 **Studio aperto.** Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Raveggi
— **Meteo 2**
23,45 ▶ Cinema di notte. **Les amants** (1958). Film drammatico. Regia di Louis Malle. Con Jeanne Moreau, Alan Cuny, José-Luis De Villalonga, Jean-Marc Bory, Judith Magre

RAITRE

10,15-11,55 **Televideo**

16,20-19 **Oggipomeriggio**
16,20 **Stiffelius due.** Videostriscia di Mimmo Scarano
17,20 In bianco e nero. **Fedora** (1942). Film drammatico. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Luisa Ferida, Amedeo Nazzari, Osvaldo Valenti, Rina Morelli
— **Meteo 3**

19 **Telegiornale 3**

19,20 **TG Regionale**

19,30 **TV 3 Regioni**

20 **DSE Il sistema postale italiano: attualità e prospettive.** Un programma di Mario Finamore. 2ª puntata

20,30 ▶ Dall'America per Raitre: sette storie eccezionali di gente comune. **Goldie e Joe vanno a Hollywood** («Goldie and the boxer go to Hollywood»). Con O. J. Simpson, Melissa Michaelsen, James Gregory, Jack Gilford, Reb Brown. Regia di David Miller

22,05 **TG 3 - Flash**

22,15 **Delta.** Rotocalco scientifico di Raitre di Giorgio Belardelli. A cura Lucia Restivo

22,50 **Telegiornale 3 Notte**

22,55 **TG Regionale**

23,05 **Stiffelius.** Videostriscia di Mimmo Scarano

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

17[30]

ECONOGIOCO

Siamo alle ultime battute del gioco economico condotto da **Sandro Paternostro** con **Gabriella Minuti** (foto). Fra le settecento classi delle medie inferiori che hanno partecipato al concorso, restano in gara le scuole di Como, Verolanuova (BS), Genova, Borgoforte (MN), Napoli, Castelnovetto (PV), Torino, Villafranca (VR).

16[30] RAIUNO

IL MONDO È TUO

Ultima settimana con quattro puntate, da oggi a giovedì, dedicate all'Egitto. Giochi a premi condotti da **Gigi Marzullo** e **Giulia Fossà** (foto).

18[40]

PERRY MASON

Un caso «floreale» per Perry Mason (**Raymond Burr**, foto). Una coltivatrice di orchidee è accusata dell'omicidio del proprietario di una bisca dove si giocano partite di poker truccate. Una delle vittime del gioco è appunto il marito della coltivatrice che perde una forte somma. La donna affronta con coraggio la situazione e...

20[30]

QUARK

Quattro gli argomenti affrontati da **Piero Angela.** Il primo servizio illustra la vita e i conflitti che si svolgono tra colonie diverse di formiche; segue un filmato sui modi, le circostanze e gli errori che potrebbero innescare un conflitto nucleare; il terzo servizio si occupa dell'attuale crescita demografica mondiale e delle differenze che, sotto questo aspetto, esistono tra Paesi sviluppati e Terzo Mondo; infine un'intervista allo scrittore e scienziato Isaac Asimov sul futuro dell'umanità.

20[30]

GOLDIE E JOE VANNO A HOLLYWOOD

Joe, un militare di colore tornato dal Vietnam, si trova a doversi occupare di Goldie, una simpatica bambina di dieci anni figlia di un amico pugile che morendo gliel'affida. Per evitare che Goldie finisca in un orfanotrofio, Joe fugge con la bambina in California e si nasconde a Hollywood. Un produttore, venuto a conoscenza della situazione di Joe, gli offre di interpretare un film...

23[45]

LES AMANTS

FILM Dramma passionale con **Jeanne Moreau** (foto), **Jean-Marc Bory** e **Alain Cuny**, realizzato da **Louis Malle** con un realismo che fece scandalo alla Mostra di Venezia 1958. La moglie di un direttore di giornale è esasperata per la freddezza del marito e si lascia corteggiare da un campione sportivo e poi da un archeologo, finché la crisi arriva al punto di rottura.

20[30]

L'ASSASSINO DI RILLINGTON PLACE N. 10

Quando la cronaca nera fa spettacolo

Millenovecentocinquanta, Tribunale di Londra: lo Stato contro Timothy Evans imputato dell'omicidio della moglie Beryl e la figlia in tenera età. La difesa chiama a testimoniare John Reginald Christie, ex poliziotto e proprietario dell'appartamento al numero 10 di Rillington Place... Al termine del dibattimento i giudici si riuniscono in Camera di Consiglio: ne escono poche ore dopo con una condanna alla pena capitale. Passano tre anni e il «caso Evans» viene inaspettatamente riaperto. Nuove prove indicano, senza possibilità di dubbio, che il vero colpevole è proprio l'ex poliziotto John Reginald Christie: nella cantina e nel giardinetto di casa sua sono ritrovati i resti di altre sei donne, tra le quali la sua stessa moglie. Tratto da un caso realmente avvenuto il film si avvale della mano esperta di **Richard Fleischer,** un regista particolarmente interessato ai risvolti psicologici della cronaca nera e attento alle ricostruzioni d'ambienti, come il film con Tony Curtis su *Lo strangolatore di Boston.* Lo psicopatico di turno è **Richard Attenborough,** attore di formazione teatrale, passato più tardi alla regia con film storici di grande successo come *La battaglia d'Inghilterra* e il recente *Gandhi.* ***(Laura Terzani)***

Richard Attenborough

canale 5

8,30	**Ginnastica Ellesercise**
8,40	**La grande vallata.** *La morte presunta*
9,40	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
10,10	**General Hospital.** Teleromanzo
10,40	**Arcibaldo.** Telefilm. Con D. Bisebois
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
11,55	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	▶**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	▶**Un americano a Eton** (1942). Film commedia. Regia di Norman Taurog. Con Mickey Rooney, Edmund Gwenn
16,30	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
17	**L'albero delle mele.** Telefilm
17,30	**Doppio slalom.** Con Corrado Tedeschi
18	**Love Boat.** *Un libro compromettente*
19	**I Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemsley
19,30	**Studio 5.** Gioco con Marco Columbro
20,30	▶**L'inferno di cristallo** (1974). Film drammatico. Regia di John Guillermin. Con Steve McQueen, Paul Newman
23,45	**Golf.** *Colonial Invitational*
0,45	**Missione impossibile.** *L'innocente*

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,15	**Noi ci difenderemo** (1981). Film poliziesco. Regia di Lou Antonio. Con Kevin Mahon, Joe Morton
11	**La strana coppia.** Telefilm. *Il tamburino*
11,30	**Agenzia Rockford.** Telefilm. *Il medium*
12,30	**T. J. Hooker.** Telefilm. *Morte in diretta.* Con William Shatner
13,30	**Tre cuori in affitto.** *Attento al critico*
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Deejay Television**
15	**Time out.** Telefilm. *Riunione.* 1ª parte
16	**Bim Bum Bam.** *Il mago di Oz - Bun Bun - Pollon - Ruy.* Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Mork e Mindy.** Telefilm. *Mork in libera uscita.* Con Robin Williams
20	**Alice nel paese delle meraviglie**
20,30	▶**Tutto di tutto '87.** Dal Bandiera Gialla di Rimini. Presentano Gerry Scotti e Gabriella Golia
23	**Rock a mezzanotte.** *Iron Maiden: World Slavery Tour*
0,45	**A-Team.** Telefilm. *Incidente di confine*

8,30	**Ironside.** Telefilm. Con Raymond Burr
9,20	**I giorni di Brian.** Telefilm. Con B. Gazzara
10,10	**Strega per amore.** Telefilm
10,30	**Switch.** Telefilm. *Fotografia mortale*
11,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
12	**Mary Tyler Moore.** *Ritorno di fiamma*
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**Questa è Hollywood.** *Le bionde*
16,40	**Natura canadese.** Documentario
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30	**Quincy.** Telefilm. *L'ultima chance*
20,30	▶**L'assassino di Rillington Place n. 10** (1970). Film drammatico. Regia di Richard Fleischer. Con Richard Attenborough, Judy Geeson
22,40	▶**Storie di fantasmi** (1981). Film drammatico. Regia di John Irvin. Con Fred Astaire, Melvyn Douglas, Patricia Neal
0,45	**Ironside.** Telefilm. *Un vuoto di memoria*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Godam - Tekkaman.** Cartoni animati
14	**Happy end.** Telenovela. Con J. Wilker
14,45	**Speciale spettacolo**
15	**D come donna**
16,30	**Jane e Micci.** *Un abito umiliante*
17	**Tekkaman.** Cartoni. *Il robot spaziale*
17,30	**Godam.** Cartoni. *La grande battaglia*
18	**Daitan III.** Cartoni. *La tortura di Gildom*
18,30	**Ghostbusters.** *Tale padre tale figlio*
19	**Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Foxx
19,30	**Ellery Queen.** Telefilm
20,30	▶**Il piatto piange** (1974). Film commedia. Regia di Paolo Nuzzi. Con Aldo Maccione, Agostina Belli, Macario
22,20	**Capitani e re.** Telefilm
23,20	**Tuttocinema**
23,25	**Il Leonardo.** Rubrica scientifica
24	**Notte al cinema**

TMC TELE MONTECARLO

11	**Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Bolle di sapone.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,45	**Sportissimo.** Lo sport spettacolo
14	**Natura amica.** Documentario. *La creatura più letale della Terra*
14,55	**Tennis: Torneo di Wimbledon**
16,15	**Prima colpa** (1950). Film drammatico. Regia John Cromwell. Con Eleanor Parker, Agnes Moorehead, Elen Corby
18	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,10	**Agua viva.** Telenovela. Con R. Cortez
19	**Get Smart.** Telefilm. *Orient-Express*
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20	**L'aria che uccide** (1985). Film drammatico. Regia di Rick Wallace. Con Brian Dennehy, Cicely Tyson
22,10	**Notte News**
22,30	**Piazza Affari.** Settimanale
23	**Tennis: Torneo di Wimbledon.** Sintesi

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

SENTIERI Le ricerche di Jim non danno risultati confortanti; Quinton lo mette al corrente del furto della collana e dei suoi sospetti su Andrew. Questi, intanto, per fare una sorpresa a Lesley Ann, assume una governante e progetta di trasferirsi in una delle zone più belle di Springfield...

14³⁰

UN AMERICANO A ETON

FILM Commedia con lo scatenato **Mickey Rooney** che porta lo scompiglio nel famoso collegio inglese. In realtà, l'ex bimbo prodigio era ormai ventiduenne (nato nel '20, figlio d'arte, nome vero Joe Yule jr.) ma la piccola statura gli consentiva di ripetere il cliché di ragazzo ribelle e pasticcione (nella foto, con Freddie Bartholomew).

20³⁰

TUTTO DI TUTTO '87

Dal Bandiera Gialla di Rimini una serata in musica. Tra gli ospiti **Scialpi** (foto) con il suo picture disc *Paranoia*, **Mimmo Locasciulli** con *Clandestina*, **Zucchero** con il suo nuovissimo *Blue's* e **Livina in a box**, una nuova formazione inglese di elettrodance.

20³⁰

L'INFERNO DI CRISTALLO

FILM Popolare pellicola del genere catastrofico con un cast pieno di divi tra cui **Steve McQueen** e **Paul Newman** (foto). Durante la festa per l'inaugurazione a San Francisco del grattacielo più alto del mondo, un corto circuito provoca un incendio inarrestabile per l'inadeguatezza dei sistemi di sicurezza. Nonostante gli sforzi delle squadre di soccorso, decine di persone perdono la vita nel colossale rogo.

20³⁰

IL PIATTO PIANGE

FILM È la storia degli abitanti di una cittadina della provincia italiana, Luino, durante il fascismo. Le avventure, i vizi, le prodezze, gli amori, gli intrecci sentimentali di alcuni caratteristici personaggi paesani. Protagonisti: **Aldo Maccione** (nella foto), **Agostina Belli**, **Andréa Ferréol** e **Macario**. Il film, tratto da un romanzo di **Piero Chiara**, uscì nel 1974 con la regia di Paolo Nuzzi.

22⁴⁰

STORIE DI FANTASMI

FILM Tre grandi star del cinema americano, **Fred Astaire**, **Douglas Fairbanks jr.**, **Melvin Douglas**, insieme a **Craig Wasson**, sono gli interpreti di questo film dell'orrore. Il soggetto è tratto da un romanzo di Peter Straub. Quattro vecchietti fondano la «società degli eterni» e trascorrono le loro giornate a raccontarsi storie macabre. Cinquant'anni prima avevano però provocato la morte di una donna...

20[30] RAIUNO

IN DIRETTA

FESTIVAL DELLE ORCHESTRE

Le nostre «nuove» compagne di ballo

Ricordate le orchestre da ballo? Adesso non se ne trovano quasi più. Non certo nelle discoteche, dove dominano i d.j. e la musica registrata. Ma le persone che cominciano a rimpiangerle sembrano in aumento. Lo si deduce dal successo del Festival Musicale delle Orchestre. La rassegna si svolge all'Auditorium Santa Chiara di Trento. Quest'anno è alla sua terza edizione. Conquista, in tv, la prima serata come è logico in base ai quattro milioni di spettatori dell'anno scorso. Il patron di questo Festival si chiama **Gherardo Guidi.** «Io sono il gestore della vecchia Bussola di Focette e della Capannina di Forte dei Marmi», dice. «Ma sono anche un ex batterista in orchestre da ballo. A un certo punto, tre anni fa, mi è venuta l'idea di ridare smalto a queste gloriose accompagnatrici delle nostre serate. Ed ecco qua la mia creatura: la rassegna trentina». Due serate, sei orchestre «tradizionali», quattro di disco-music, una giuria, molti ospiti. La prima sera le dieci orchestre suonano dieci canzoni inedite; la seconda sera, una sola vecchia canzone arrangiata in dieci modi diversi. Presentano **Eleonora Brigliadori** e **Maurizio Ferrini.** Nella seconda serata potremo vedere un super-ospite: **Roberto Benigni.** Ma gli altri ospiti non sono certo di secondo piano: **Bob Geldof, Caroline Loeb,** il gruppo tedesco degli **Off, Zucchero.**

(Mario Gamba)

Maurizio Ferrini presenta insieme con Eleonora Brigliadori

RAIUNO

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto chi gioca?** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,15 Pomeriggio al cinema. **Jovanka e le altre** (1960). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Silvana Mangano, Jeanne Moreau, Vera Miles, Carla Gravina. Prod. Dino De Laurentiis

16 **Gli antenati.** Cartoni. *La bambinaia*

16,30 **Il mondo è tuo.** Un programma di Vittorio Schiraldi. Conduce Gigi Marzullo con Giulia Fossà. Servizi di Emanuela Falcetti. Regia di Piero Panza

17,30 **Econogioco.** I ragazzi giocano su temi di economia. Conduce Sandro Paternostro con Gabriella Minuti. Regia di Claudio Bondi. 1ª parte

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Econogioco.** 2ª parte

18,30 **Buon appetito futuro!** *Prodotti e comportamenti alimentari alle porte del 2000.* Speciale Linea verde. Di Federico Fazzuoli. Regia di Alberto Pinzuti

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ In diretta dall'Auditorium di Trento Eleonora Brigliadori e Maurizio Ferrini presentano **3° Festival nazionale delle orchestre.** Con la partecipazione di Roberto Benigni. Organizzazione Gherardo Guidi. Un programma a cura di Dante Fasciolo con la collaborazione di Alberto di Loreto. Regia di Adolfo Lippi. 1ª serata

22,30 **Telegiornale**

22,40 Raiuno e Videomusic presentano **Estate rock.** Questa sera: 2ª puntata. *Duran Duran: Non solo belli*

22,55 **Appuntamento al cinema**

23,05 ▶ **Mercoledì sport**

— **Vinovo: Ippica.** 107° Premio Principe Amedeo. 55° Premio Royal Mares

0,30 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

RAIDUE

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Un pezzo di cielo.** 8ª. Con D. Vavrova

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - I libri.** Di Carlo Cavaglià

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Una ragione per alzarsi*

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 ▶ **Arcobaleno.** *Giochi magie gente dell'estate.* Un programma di Bruno Modugno. Regia di Piero Turchetti

— **Le alghe.** Documentario

— **Dick Tracy.** Cartone animato

— **La nave perduta.** Telefilm

16,45 **TG 2 - Flash**

16,50 ▶ Lo schermo in casa. **Giorno di festa** («Jour de fête», 1948). Film comico. Regia di Jacques Tati. Con Jacques Tati, Guy Decomble, Paul Frankeur, Santa Relli, Maine Vallé

18,05 **Spaziolibero.** Istituto italiano «Jacques Maritain». *Maritain e la cultura italiana*

18,25 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Perry Mason.** Telefilm. *Il delitto della stanza 709.* Con Raymond Burr, Barbara Hale

19,30 **TG 2 - Notizie**

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ Una certa idea della Francia: registi e miti d'Oltralpe (III). **Certi piccolissimi peccati** (1976). Film commedia. Regia Yves Robert. Con Jean Rochefort, Claude Brasseur, Guy Bedos, Victor Lanoux, Danielle Delorme, A. Duperey

22,15 **TG 2 - Doremifa.** A cura di Maurizio Vallone

22,30-1,25 **Notte TV**

22,30 **TG 2 Stasera**

22,45 **Mixer nel mondo.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina

23,30 **Studio aperto.** Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Raveggi

— **Meteo 2**

23,45 ▶ Cinema di notte. **Achtung! Banditi!** (1951). Film di guerra. Regia di Carlo Lizzani. Con Gina Lollobrigida, Andrea Checchi, Vittorio Duse, Maria Laura Rocca, Giuliano Montaldo

RAITRE

10,15-11,55 **Televideo**

16,25-19 **Oggipomeriggio**

16,25 **Stiffelius due.** Videostriscia di Mimmo Scarano

17,25 In bianco e nero. **La donna della montagna** (1943). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Marina Berti, Amedeo Nazzari, Maurizio D'Ancora

— **Meteo 3**

19 **Telegiornale 3**

19,20 **TG Regionale**

19,30 **Storie di famiglia.** *Giampiero Mughini.* Regia di Francesca Barzini

20 **DSE Il sistema postale italiano: attualità e prospettive.** Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Raffaele Lauro. 3ª punt.

20,30 777 ▶ **Film più...** A cura di Simona Gusberti. **L'asso nella manica** («Big Carnival», 1951). Regia di Billy Wilder. Con Kirk Douglas, Jan Sterling, Bob Arthur, Porter Hall. Prod.: Paramount. 1° tempo

21,30 **TG 3 - Flash**

21,35 **L'asso nella manica.** Film. 2° tempo. **...più protagonisti di storie vere** in studio con Mario Pastore, con la collaborazione di D. Mastrogiacomo e di M. R. Bronzetti e M. Vittoria Fenu. Regia di Antonio Menna

23,05 **Telegiornale 3 Notte**

23,10 **TG Regionale**

23,20 **Stiffelius.** Videostriscia di M. Scarano

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14[35]

ARCOBALENO

Tony Binarelli (foto) presenta alcune sue inedite magie e conduce il «gioco delle chiavi» a cui partecipano due concorrenti che gareggiano durante l'arco dell'intera settimana. Lo scopo è di aggiudicarsi il maggior numero di chiavi per poter aprire, il venerdì, una cassaforte in cui è custodito il premio finale.

16[50]

GIORNO DI FESTA

FILM Un classico della comicità diretto e interpretato da **Jacques Tati** (foto). È la storia di un ingenuo postino in un paesino francese. L'uomo, dopo aver visto un documentario sulle modernissime poste americane, decide di emulare i colleghi.

20[30]

CERTI PICCOLISSIMI PECCATI

FILM Con un occhio al film di Monicelli **Amici miei**, **Yves Robert** ripete la storia di quattro amici quarantenni con la voglia di divertirsi, protagonisti **Victor Lanoux**, **Claude Brasseur**, **Guy Bedos** e **Jean Rochefort**.

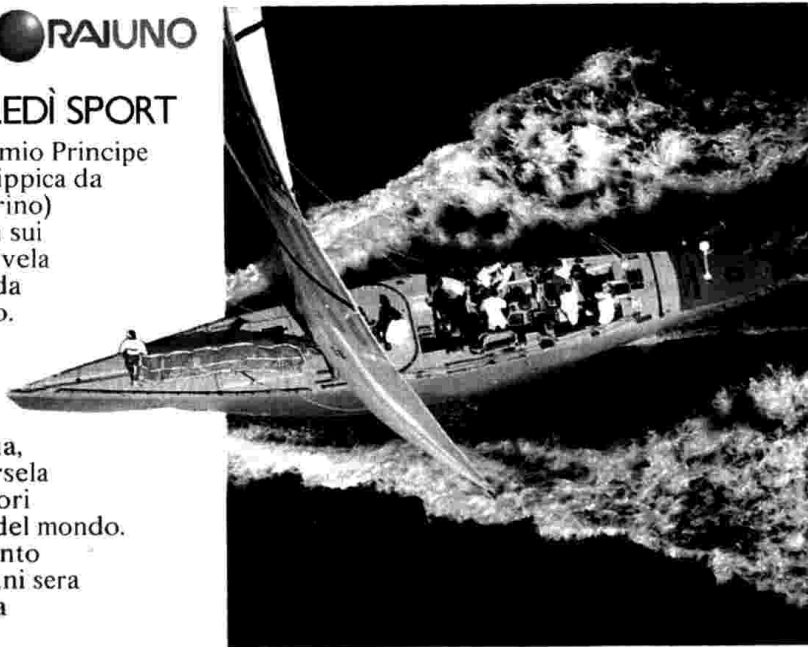
20[30] RAITRE

FILM PIÙ...

FILM Ultima puntata con *L'asso nella manica*, un famoso film con **Kirk Douglas** (foto) sulla figura di un giornalista senza scrupoli. Finito in provincia, cerca di rifarsi e monta il caso di un giovane bloccato in una cava di sabbia, ritardando i soccorsi per sfruttare la notizia. **Mario Pastore**, in studio, parla di scoop e delle rivelazioni della stampa americana su Gary Hart.

23[05] RAIUNO

MERCOLEDÌ SPORT

Oltre al Premio Principe Amedeo di ippica da Vinovo (Torino) notizie flash sui Mondiali di vela «12 metri» da Porto Cervo. L'Italia, presente con il Consorzio Sfida Italiana, dovrà vedersela con le migliori «12 metri» del mondo. Appuntamento anche domani sera nella rubrica *Sportsette*.

23[45]

ACHTUNG! BANDITI!

FILM Opera prima di Carlo Lizzani, sulla Resistenza in Liguria. Genova sta per essere liberata e i partigiani scendono in città per prelevare armi in una fabbrica. I tedeschi li scoprono, ma gli operai accorrono in loro aiuto.

Una scena con Gina Lollobrigida e Lamberto Maggiorani

22

FILM

I CACCIATORI DEL COBRA D'ORO

Anthony Dawson «fa da sé»

Due soldati, un falso generale giapponese, due gemelle, una buona e una cattiva e un magnifico cobra d'oro simbolo di potere: *I cacciatori del cobra d'oro* è diretto da Anthony M. Dawson, alias Antonio Margheriti. Non è un autore, non è un artista: Margheriti è un artigiano che conosce il suo mestiere. Uno capace di supplire alla mancanza di tecnologie sofisticate con l'abilità e l'esperienza. Quello che agli americani costa giorni di lavoro ed effetti speciali, lui lo realizza in poche ore con modellini in scala ridotta e fantasia. Scontri rocamboleschi, treni in fiamme, esplosioni devastanti, inondazioni e disastri sono ricreati in studio o in un angolo di campagna, proprio dietro a Cinecittà. «Sono un macellaio», dice di sé, «vendo un tanto al chilo». La sua specialità è l'imitazione «di genere»: da capostipiti fortunati come *Il cacciatore* o *I predatori dell'arca perduta* Margheriti ricrea film d'azione e d'avventura che macina in poche settimane, con budgets a volte incredibilmente bassi. La storia di questo film è particolarmente complicata, certo non si tratta di un capolavoro: ma la mano è sicura, il ritmo funziona e, alle carenze della sceneggiatura, spesso sopperisce un montaggio efficace, per lo più curato dallo stesso regista. Sarà un mestierante: ma uno così, ad Hollywood, che cosa sarebbe diventato?

(Laura Terzani)

Canale 5

8,30	**Ginnastica Ellesercise**
8,40	**La grande vallata.** *La fuga del gatto*
9,40	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
10,10	**General Hospital.** Teleromanzo
10,40	**Arcibaldo.** Telefilm. Con C. O'Connor
11,10	**Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz
11,55	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Uno sconosciuto nella mia vita** (1958). Film drammatico. Regia di Helmut Kautner. Con June Allyson, Mary Astor, Jeff Chandler, Sandra Dee
16,30	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
17	**L'albero delle mele.** Telefilm
17,30	**Doppio slalom.** Gioco a quiz
18	**Love Boat.** *Non ora, sto morendo*
19	**I Jefferson.** Telefilm. Con F. Cover
19,30	**Studio 5.** Gioco con Marco Columbro
20,15	▶ **Mundialito '87.** Seconda giornata. *Inter-Barcellona. Milan-Paris S.G.*
0,30	**Squadra speciale.** Telefilm. *Una giornata da ricordare.* Con Karin Ball
1,30	**Missione impossibile.** Telefilm. *La rete del ragno.* Con Peter Graves

Italia 1

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,15	**I ragazzi di An Lac** (1980). Film commedia. Regia di John L. Moxey. Con Shirley Jones, Ina Balin, Alan Fudge
11	**La strana coppia.** *La coniglietta*
11,30	**Agenzia Rockford.** Telefilm
12,30	**T. J. Hooker.** Telefilm. *L'attentato*
13,30	**Tre cuori in affitto.** *Alias Jack Tripper*
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Deejay Television**
15	**Time out.** Telefilm. *Riunione.* 2ª parte
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Mork e Mindy.** Telefilm. *Mork impazzito*
20	**Pollyanna.** Cartoni. *Il vestito nuovo*
20,30	▶ **Skipper.** Telefilm. 3° ed ultimo episodio: *Colpo imperfetto.* Regia di Roberto Malenotti. Con Fabio Testi, Mariangela Giordano, Gregg Scott
22	▶ **I cacciatori del cobra doro** (1982). Film d'avventura. Regia di Antonio Margheriti. Con David Warbeck, John Steiner, Almanta Suska
23,50	**Toma.** *Un garofano all'occhiello*
0,50	**Simon and Simon.** *Amore per Stacey*

Rete 4

8,30	**Ironside.** Telefilm. Con Raymond Burr
9,20	**I giorni di Brian.** *Vigilia di Natale*
10,10	**Strega per amore.** Telefilm
10,30	**Switch.** *Formula per un omicidio*
11,30	**Vicini troppo vicini.** *La mucca cosmica*
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**Questa è Hollywood.** Documentario
16,40	**Natura canadese.** Documentario
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30	**Quincy.** Telefilm. *Irragionevole dubbio*
20,30	**Colombo.** Telefilm. *Delitto d'altri tempi*
22	▶ **Spenser.** Telefilm. *Rapimento per amore.* Con Robert Urich
22,50	**Il colosso di fuoco** (1976). Film drammatico. Regia di Earl Bellamy. Con Ernest Borgnine, Vera Miles
0,40	**Ironside.** Telefilm. *Mark si sposa*
1,30	**Switch.** Telefilm. *Fotografia mortale*

Euro TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Godam - Tekkaman.** Cartoni animati
14	**Happy end.** Telenovela. Con N. Do Valle
15	**D come donna**
15,30	**La buona tavola**
16,30	**Jane e Micci.** Cartoni. *Canta campione*
17	**Tekkaman il superman.** Cartoni animati. *La ragazza dell'avventura*
17,30	**Godam - Daitan III.** Cartoni animati
18,30	**Ghostbusters.** Cartoni animati
19	**Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Foxx
19,25	**Speciale spettacolo**
19,30	**Ellery Queen.** Telefilm
20,30	▶ **La casa da tè alla luna d'agosto** (1957). Film commedia. Regia di Daniel Mann. Con Marlon Brando, Glenn Ford, Machiko Kyo, Eddie Albert
22,20	**Il boss** (1973). Film drammatico. Regia di Fernando Di Leo. Con Howard Ross, Henry Silva, Vittorio Caprioli
0,30	**Tuttocinema**

TMC Telemontecarlo

11	**Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Bolle di sapone.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,45	**Sportissimo.** Lo sport spettacolo
14	**Natura amica.** *Ultime grandi lande*
14,55	**Tennis: Torneo di Wimbledon.**
16,15	**Una giardinetta per Nick** (1984). Film commedia. Regia di Robert Butler. Con Paul Le Mat, Will Wheaton
18	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,10	**Agua viva.** Telenovela. Con Betty Faria
19	**Get Smart.** Telefilm
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20	▶ **Per favore, non toccate le palline** (1961). Film commedia. Regia di Richard Thorpe. Con Steve McQueen, Brigid Balzen, Jim Hutton
22,10	**Notte News**
22,30	**TMC Reporter.** Settimanale di cronaca
23	**Tennis: Torneo di Wimbledon.** Sintesi

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰ Canale 5

SENTIERI All'ospedale «I Cedri» si è diffuso il terrore del contagio, dopo la fuga della cavia infetta dal laboratorio di ricerche.
Jim, intanto, cerca di rassicurare tutti: ha iniettato un antidoto ad un'altra cavia e aspetta i risultati...

20²⁰ TMC

PER FAVORE, NON TOCCATE LE PALLINE

FILM Una sofisticata nave della marina americana giunge a Venezia. Un astuto luogotenente e un marinaio vogliono far saltare il banco del Casinò con l'aiuto di un computer. Non una azione di guerra ma un assalto alla roulette. Interpreti **Steve McQueen** e **Paula Prentiss** (nella foto).

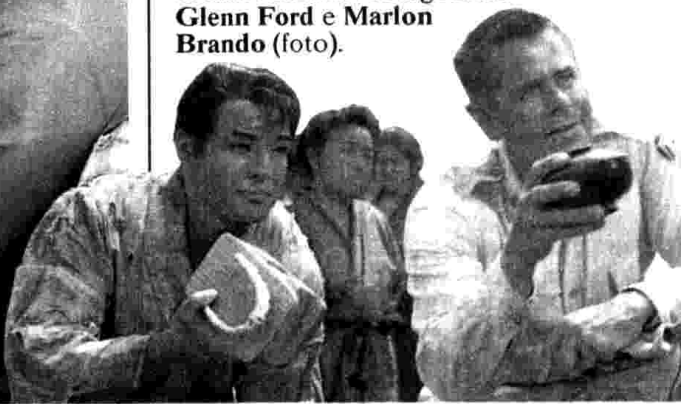
20¹⁵ Canale 5

CALCIO: MUNDIALITO '87

Seconda giornata del Mundialito '87. Gli incontri di oggi: Inter (nella foto, l'allenatore **Giovanni Trapattoni**)-Barcellona, ore 20,15 e Milan-Paris Saint-Germain, ore 22. La squadra vincitrice del torneo prenderà centomila dollari, circa centotrenta milioni di lire, la seconda classificata, quarantamila dollari, cinquantadue milioni di lire.
L'Inter ha già vinto la prima edizione del Mundialito (1981), superando il Milan, il Peñarol, il Santos e il Feyenoord.

20³⁰ Euro TV

LA CASA DA TÈ ALLA LUNA D'AGOSTO

FILM In un villaggio isolato dell'isola di Okinawa, un capitano delle truppe di occupazione americane permette la costruzione di una sala da tè. Il suo comandante ne ordina la distruzione... Protagonisti: **Glenn Ford** e **Marlon Brando** (foto).

20³⁰ Italia 1

SKIPPER

Conclusivo episodio della miniserie con **Fabio Testi**. Jenny (**Valentina Forte**, nella foto con **Gregg Scott**) viene aggredita da un uomo. L'intervento di Alex ne provoca la scomparsa in mare, ma...

22 Retequattro

SPENSER

Con l'episodio *Rapimento per amore* si concludono le avventure di Spenser e Hawk (**Robert Urich** e **Avery Brooks**, foto), impegnati in una delicata vicenda. Una ragazza viene rapita, si pensa per amore, da un giovane poco più grande di lei. In realtà, non è solo una «love story»: il ragazzo tenta di sottrarla alle morbose attenzioni del padre di lei...

22.30 RAIUNO

CORALE PER CARLO LEVI

Un piemontese innamorato del Sud

«Non mi sono mai sentito un pittore o uno scrittore, ma semplicemente un uomo che dipinge e scrive». Questo scabro e schietto autoritratto è contenuto in una lettera indirizzata da Carlo Levi al premier sovietico Nikita Krusciov. Nato a Torino nel 1902, ebreo, antifascista, pittore di fama internazionale, innamorato del Mezzogiorno e studioso appassionato della realtà e dei problemi meridionali, autore di libri di notevole qualità saggistica e letteraria dal celebre *Cristo si è fermato a Eboli* del 1945, tradotto in tutto il mondo, al postumo *Quaderno a cancelli* (è morto a Roma nel 1975), Carlo Levi è ricordato in un programma di Glauco Pellegrini. È un racconto biografico che sotto il titolo *Corale per Carlo Levi* riunisce e compone passi degli scritti originali, interpretati dall'attore Pier Paolo Capponi, i dipinti del maestro usati per rendere il significato di certe epoche, brani documentari e rievocativi come quello riguardante la protesta di Léger, Chagall e altri pittori per l'esclusione fascista di Levi dalla Biennale di Venezia, le fotografie di Mario Dondero in Lucania, dove l'artista fu confinato dal regime. Inoltre testimonianze di estimatori e amici: il presidente del Consiglio Amintore Fanfani, padre Ernesto Balducci, Renato Guttuso, Carlo Ludovico Ragghianti, Antonello Trombadori, Giancarlo Pajetta e Francesco Rosi, regista del film tratto da *Cristo si è fermato a Eboli*. **(Massimo Vecchi)**

RAIUNO

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto chi gioca?** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,15 Pomeriggio al cinema. **Beatrice Cenci** (1956). Film drammatico. Regia di Riccardo Freda. Con Gino Cervi, Micheline Presle, Fausto Tozzi

15,50 **Gli antenati.** Cartoni. *Partita di golf - Il biglietto della lotteria*

16,30 ▶ **Il mondo è tuo.** Di Vittorio Schiraldi. Conduce Gigi Marzullo con Giulia Fossà. Regia di Piero Panza

17,30 **Moncicci.** Cartoni animati. *Il cristallo del solletico*

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Spaziolibero.** Confedilizia. *Croci e delizie del condominio*

18,30 **Buon appetito futuro!** *Prodotti e comportamenti alimentari alle porte del 2000.* Speciale Linea verde. Di Federico Fazzuoli. Regia di Alberto Pinzuti

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ In diretta dall'Auditorium di Trento Eleonora Brigliadori e Maurizio Ferrini presentano **3° Festival nazionale delle orchestre** con la partecipazione di Roberto Benigni. Organizzazione Gherardo Guidi. Un programma a cura di Dante Fasciolo con la collaborazione di Alberto di Loreto. Regia di Adolfo Lippi. 2ª serata

22,20 **Telegiornale**

22,30 ▶ **Corale per Carlo Levi.** Scritto e diretto da Glauco Pellegrini con Pier Paolo Capponi. Il testo è letto da Anna Miserocchi. Partecipa Monica Ferri. Testimonianze di Amintore Fanfani, Natalino Sapegno, Gian Carlo Pajetta, Carlo L. Ragghianti, Francesco De Martino, Giulio Einaudi

23,45 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

RAIDUE

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Nancy Astor.** 1ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. *Una ragazza della Virginia.* Di Derek Marlowe. Con Lisa Harrow, Dan O'Herlihy

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Ambiente.** A cura di Manuela Cadringher e Giorgio Salvatori

13,30 **Saranno famosi.** *Solo nella folla*

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Arcobaleno.** *Giochi magie gente dell'estate.* In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti
— **L'impero del soprannaturale.** Documentario
— **Dick Tracy.** Cartoni animati
— **Paleolitico contemporaneo.** Attualità di Gabriele Tanferna.
— **La nave perduta.** Telefilm

16,35 **Appuntamento al cinema**

16,45 **TG 2 - Flash**

16,50 ▶ Lo schermo in casa. **Zorro il ribelle** (1966). Film d'avventura. Regia di Piero Pierotti. Con Howard Ross, Dina De Santis, Charles Borromel, Arturo Dominici, Gabriella B. Andreini

18,25 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Perry Mason.** Telefilm. *Molti modi per pagare.* Con Raymond Burr, B. Hale

19,30 **TG 2 - Notizie**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 (777) ▶ La RAI presenta Serie nera. Film di suspense e d'azione. **Requiem per un perdente.** Con Roger Dumas, Xavier Deluc, Geneviève Fontanel, Celine Delrieu. Regia di Jacques Ertaud. Edizione italiana a cura di Francesco Tarquini. Coprod. Raidue - TF1 - Hamster Productions France - SSR - RTL

21,55 ▶ **Anteprima Spoleto.** Anticipazioni, immagini e notizie dal 30° Festival dei Due Mondi. A cura di Rita Ortese. Regia di Idalberto Fei

22,30-1,10 **Notte TV**
22,30 **TG 2 - Stasera**
22,45 **TG 2 - Sportsette.** Rotocalco sportivo a cura di Beppe Berti
— **Jastrebasko: Motocross. Campionato del mondo 250 cc.** 1ª e 2ª manche
— **Vela: Sardinia Cup**
— **Meteo 2**
23,45 Cinema di notte. **A piedi... a cavallo... in automobile** (1958). Film comico. Regia di Maurice Delbez. Con Noël Noël, Denis Grey, Gil Vidal, J. Fabbri

RAITRE

10,15-11,55 **Televideo.** Pagine dimostrative

16,35-19 **Oggipomeriggio**
16,35 **Stiffelius due.** Videostriscia di Mimmo Scarano
17,35 In bianco e nero. **Il cappello da prete** (1943). Film drammatico. Regia di Ferdinando Maria Poggioli. Con Roldano Lupi, Lyda Baarowa, Luigi Almirante
— **Meteo 3**

19 **Telegiornale 3**

19,20 **TG Regionale**

19,30 **TV 3 - Regioni**

20 DSE **Il sistema postale italiano: attualità e prospettive.** Un programma di Mario Finamore. 4ª puntata

20,30 ▶ **California Suite** (1978). Film commedia. Regia di Herbert Ross. Con Jane Fonda, Alan Alda, Maggie Smith, Michael Caine, Walter Matthau, Elaine May

22,10 **TG 3 - Flash**

22,20 ▶ **Geo.** L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Angelo Sangermano

23,05 **Appuntamento al cinema**

23,10 **Telegiornale 3 Notte**

23,15 **TG Regionale**

23,25 **Stiffelius.** Videostriscia di Mimmo Scarano

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16[50] RAIDUE

ZORRO IL RIBELLE

FILM In un paese al confine tra il Messico e il Texas governa uno spietato tiranno, Alvarez. L'uomo è osteggiato da un gruppo di ribelli guidati da Salvador e da un cavaliere mascherato, Zorro. Regìa di **Piero Pierotti.**

16[30] RAIUNO

IL MONDO È TUO

Ultima puntata sull'Egitto con il servizio su **Champollion** (1790-1832), orientalista francese che decifrò la stele di Rosetta. **Gigi Marzullo** presenta i documentari *La scuola dei Muezzin* e *La nave del faraone.* Interviste curiose di **Emanuela Falcetti** (foto) dal Cairo.

20[30] RAIDUE

REQUIEM PER UN PERDENTE

Tratto da un romanzo di Jean Amila, questo film della «Serie nera» narra la vicenda di una coppia di ladri che fanno della loro professione un'arte. Ma un brutto giorno un derubato si ribella e spara sul ladro. L'intervento di un misterioso giovane provoca una reazione a catena...

20[30] RAIUNO

3° FESTIVAL DELLE ORCHESTRE

Dieci orchestre da ballo animano anche questa seconda serata. Armando Savini, Remo Germani, Paolo Mengoli sono alcuni dei capi-orchestra. Un premio speciale a **Fred Bongusto** e **Peppino Di Capri.** Con **Maurizio Ferrini** presenta **Eleonora Brigliadori** (foto).

20[30]

CALIFORNIA SUITE

FILM Le brillanti avventure di cinque coppie che in occasione della «notte degli Oscar» giungono al Beverly Hills Hotel di Los Angeles. Il film è tratto dall'omonima commedia di **Neil Simon**. Un cast d'eccezione: **Alan Alda, Michael Caine, Jane Fonda, Walter Matthau** e **Bill Cosby**. La regìa è di **Herbert Ross.**

21[55]

ANTEPRIMA SPOLETO

Inaugurato ieri con un balletto tratto dal dramma di Tennessee Williams *Un tram che si chiama desiderio*, il 30° Festival dei Due Mondi presenta oggi il *Parsifal* di Wagner. Commenti di Giancarlo Menotti e altri ospiti.

22[20]

GEO

Una puntata antologica tutta dedicata al mare e ai suoi problemi conclude questo ciclo di *Geo*. Presenta **Folco Quilici** (foto).

8,30	**Ginnastica Ellesercise**
8,40	**La grande vallata.** Telefilm
9,40	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
10,10	**General Hospital.** Teleromanzo
10,40	**Arcibaldo.** Telefilm. Con D. Bisebois
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
11,55	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	▶**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Gazebo** (1960). Film commedia. Regia di George Marshall. Con Glenn Ford, Debbie Reynolds, Carl Reiner
16,30	**Alice - L'albero delle mele.** Telefilm
17,30	**Doppio slalom.** Gioco a quiz
18	**Love Boat.** *Il processo continua*
19	**I Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemsley
19,30	**Studio 5.** Con Marco Columbro
20,30	▶**Festivalbar '87.** Presenta Claudio Cecchetto con Susanna Messaggio e Andrea Salvetti
23	▶**Cadillac.** Programma condotto da Cesare Cadeo con Paola Perego
23,45	**Squadra speciale.** Telefilm. *Mombasa*
0,45	**Missione impossibile.** Telefilm. *Il volo*

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,15	**Storia di Leroy** (1981). Film biografico. Regia di Richard A. Colla. Con Louis Gossett jr, Beverly Todd
11	**La strana coppia.** Telefilm. *Il fuoco sotto la cenere.* Con Jack Klugman
11,30	**Agenzia Rockford.** *Vendesi cimitero*
12,30	**T. J. Hooker.** *Inchiesta per due*
13,30	**Tre cuori in affitto.** *Jack, fai presto*
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Deejay Television**
15	**Time out.** Telefilm. *Le regole del gioco*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Mork e Mindy.** Telefilm. Con Pam Dawber
20	**Alice nel paese delle meraviglie**
20,30	▶**Finché c'è guerra c'è speranza** (1974). Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Silvia Monti, Alessandro Cutolo
22,50	▶**Jonathan.** Con Ambrogio Fogar
23,50	**Landru** (1963). Film commedia. Regia di Claude Chabrol. Con Charles Denner, Michèle Morgan, Danielle Darrieux
1,15	**Magnum P.I.** Telefilm. *Tre meno due*

20[30]

LUCKY LUCIANO

I primi passi del boss sulla via del crimine

Nel 1907 Lucky Luciano (che si chiamava ancora Salvatore Lucania) aveva dieci anni: con i suoi genitori era appena arrivato negli Stati Uniti dalla natia Lercara Friddi, in Sicilia. Lo incontriamo, nelle prime scene del serial *Lucky Luciano*, dodici puntate in onda da stasera, mentre insieme ad altri due ragazzi fruga negli abiti di un gangster ucciso. È il primo passo di una carriera ai margini della legge. Qualche anno dopo, nel 1915, Luciano è arrestato per traffico di stupefacenti. In carcere riceve i «consigli» del boss Frank Costello e quando esce, nel 1921, in pieno Proibizionismo, organizza il contrabbando degli alcolici. Il resto è cosa nota (o Cosa Nostra?...): il massacro di San Valentino, la morte di Joe Masseria (un altro boss, ucciso al ristorante), la lotta con le altre «grandi famiglie» per il controllo del sindacato del crimine, fino all'arresto e alla condanna (il 7 giugno del '36). In carcere Lucky Luciano rimane dieci anni. Il 9 febbraio del '46 gli americani lo rispediscono in Italia dove vive fino alla morte, per infarto, nel 1962. Protagonista di questa versione televisiva (Lucky Luciano è stato anche portato sugli schermi cinematografici da Gian Maria Volontè in un film di Francesco Rosi) è **Michael Nouri**, rivelatosi al pubblico in *Flashdance* e nella soap-opera *Aspettando il domani.* ***(Carlo Scaringi)***

Al centro Michael Nouri, Lucky Luciano

8,30	**Ironside.** Telefilm. Con Raymond Burr
9,20	**I giorni di Brian.** Telefilm. *Dopo Tirana*
10,10	**Strega per amore.** Telefilm
10,30	**Switch.** *La leggenda di Macunas.* 1ª p.
11,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**Questa è Hollywood.** Documentario
16,40	**Natura canadese.** *Ratopolis.* 1ª parte
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30	**Quincy.** Telefilm. *Il chirurgo fantasma*
20,30	▶**Lucky Luciano.** Telefilm. *Little Italy*
22,25	**È tempo di uccidere, detective Treck** (1974). Film drammatico. Regia di Jonathan Kaplan. Con Isaac Hayes, Yaphet Kotto, Alan Weeks
0,10	**Ironside.** Telefilm. *Lo scassinatore*
1	**Switch.** *Formula per un omicidio*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Godam - Tekkaman.** Cartoni animati
14	**Happy end.** Telenovela. Con J. Wilker
14,55	**Speciale spettacolo**
15	**D come donna**
16,30	**Jane e Micci.** Cartoni animati. *Canta al tramonto*
17	**Tekkaman il superman.** Cartoni animati. *Andro*
17,30	**Godam.** *L'attacco dei pesci giganti*
18	**Daitan III.** *Rad il guerrigliero pentito*
18,30	**Ghostbusters.** *Il cugino di campagna*
19	**Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Foxx
19,30	**Ellery Queen.** Telefilm
20,30	▶**La battaglia delle aquile** (1976). Film drammatico. Regia di Jack Gold. Con Malcom McDowell, Christopher Plummer, Simone Ward, Peter Firth
22,20	**Catch.** Campionati mondiali maschili
24	**Tuttocinema**

TMC TELEMONTECARLO

11	**Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Bolle di sapone.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,45	**Sportissimo.** Lo sport spettacolo
14	**Natura amica.** *Animali da proteggere*
14,55	**Tennis: Torneo di Wimbledon**
16,15	**L'amante indiana** (1950). Film western. Regia di Delmer Daves. Con James Stewart, Debra Paget, Jeff Chandler
18	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,10	**Agua viva.** Telenovela. Con L. Santos
19	**Get Smart.** *Un enigma per Smart*
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20	▶**Vento di tempesta** (1959). Film drammatico. Regia H. Blake. Con Carroll Baker, Roger Moore, Vittorio Gassman
22,30	**Notte News**
22,50	**Pianeta mare.** Settimanale
23,20	**Tennis: Torneo di Wimbledon.** Sintesi

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰ Canale 5

SENTIERI La luna di miele di Phillip e Mindy è disastrosa; la sposina telefona a Rick, all'insaputa del marito, per chiedergli aiuto. Un topo infetto, scappato dal laboratorio dell'ospedale I Cedri, si nasconde in casa di Lesley Ann, che sta preparando cena.

20²⁰ TMC Tele Montecarlo

VENTO DI TEMPESTA

FILM Siamo in Spagna, nel 1912: una suora si innamora di un attraente ufficiale e decide di lasciare il convento. I due sono però costretti a separarsi a causa della guerra. Alcuni anni dopo si rincontreranno... Protagonisti **Carroll Baker** (nella foto), **Roger Moore** e **Vittorio Gassman**. La regìa è di **Irving Rapper.**

20³⁰ Italia 1

FINCHÉ C'È GUERRA C'È SPERANZA

FILM Commedia all'italiana diretta e interpretata da **Alberto Sordi** (foto). Un mercante d'armi si è arricchito commerciando, spesso illecitamente, con i Paesi del Terzo Mondo. Ma un giorno i figli...

20³⁰ Canale 5

FESTIVALBAR '87

Parte da Siena la rassegna itinerante presentata da **Claudio Cecchetto** con **Susanna Messaggio**, **Andrea Salvetti** (nella foto con Tracy Spencer). Tra gli ospiti, Edoardo Bennato, Matia Bazar, Nick Kamen, Patsy Kensit Mango, Spagna, Nona Hendrix e Alberto Fortis.

20³⁰ Euro TV

LA BATTAGLIA DELLE AQUILE

FILM Le imprese dell'aviazione nella prima guerra mondiale entusiasmano i giovani inglesi. Una recluta va in Francia nella squadriglia dell'eroe più famoso (**Malcolm McDowell** e **Christopher Plummer**, foto), ma...

22⁵⁰ Italia 1

JONATHAN

Tra le nevi gelate della Groenlandia per una corsa di cani con slitta.

23 Canale 5

CADILLAC

La rubrica condotta da Cesare Cadeo è giunta al termine del suo ciclo stagionale. Automobili d'annata, servizi su vacanze di lusso e tutto per sognare un'estate felice.

RAIUNO

20[30]

FILM

TOTÒ VENT'ANNI DOPO
13 film per l'estate

Con l'estate ritorna sui teleschermi anche **Totò**. Il comico napoletano è infatti protagonista da oggi, ogni venerdì su Raiuno, di una rassegna di suoi film realizzati tra la fine degli anni Quaranta e l'inizio degli anni Sessanta. Si comincia con *Una di quelle* (regista e interprete **Aldo Fabrizi**) che nel 1952 la critica definì mediocre pur attribuendo «tre stellette» alla convincente recitazione di Totò. È la storia di una giovane vedova, passeggiatrice per necessità (**Lea Padovani**), la quale una sera s'imbatte in un contadino di passaggio a Roma che, dopo averla aiutata nelle cure del figlio ammalato, la invita nella villetta in campagna, dove i due diverranno marito e moglie.
Il ciclo *Totò vent'anni dopo* proseguirà nelle prossime settimane con *Guardie e ladri* di Steno e Monicelli, *Totò e Carolina* di Monicelli, *Totò a colori* di Steno, *La legge è legge* di Christian-Jaque, *Il coraggio* di Domenico Paolella, *I pompieri di Viggiù* di Mattoli, *Siamo uomini o caporali?* di Mastrocinque, *Totò Story*, un collage antologico con sequenze tratte da parecchi altri film, *Gli onorevoli* di Corbucci, *Totò terzo uomo* di Mattoli, *Totò e Cleopatra* di Fernando Cerchio, *Totò a Parigi* di Mastrocinque e *La cambiale*, sempre di Mastrocinque. **(Ernesto Baldo)**

***Totò e Peppino De Filippo* in Una di quelle**

RAIUNO

- **10,15** **Televideo.** Pagine dimostrative
- **11,55** **Che tempo fa**
- **12** **TG 1 - Flash**
- **12,05** **Pronto chi gioca?** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- **13,30** **Telegiornale**
- **13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- **14** **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata
- **14,15** Pomeriggio al cinema. **Fortunella** (1958). Film drammatico. Regia di Eduardo De Filippo. Con Giulietta Masina, Alberto Sordi, Paul Douglas, Franca Marzi, Eduardo De Filippo
- **15,50** **Discoring.** Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli
- **16,35** **Alì e la piccola Binta.** Cartoni animati
- **17,45** **Grisù il draghetto.** Cartoni. *Palustria*
- **18** **TG 1 - Flash**
- **18,05** **Spaziolibero.** Università Cattolica del Sacro Cuore. *I formaggi tipici italiani*
- **18,30** **Buon appetito futuro!** *Prodotti e comportamenti alimentari alle porte del 2000.* Speciale Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Alberto Pinzuti
- **19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- **19,50** **Che tempo fa**
- **20** **Telegiornale**
- **20,30** ▶ Totò vent'anni dopo (I). **Una di quelle** (1953). Film comico. Regia di Aldo Fabrizi. Con Totò, Lea Padovani, Peppino De Filippo, Aldo Fabrizi, Irene Papas — 777
- **22** **Telegiornale**
- **22,10** Raiuno e Videomusic presentano **Estate rock** con la partecipazione straordinaria di Bill Wyman e Ron Wood. Questa sera: 3ª puntata. *Simply Red: Il fascino del nuovo soul*
- **22,25** **Speciale TG 1**
- **23,30** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

RAIDUE

- **10,15** **Televideo.** Pagine dimostrative
- **11,55** **Nancy Astor.** 2ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. *Crisi di un matrimonio*
- **13** **TG 2 - Ore tredici**
- **13,15** **TG 2 - Di tasca nostra.** A cura di B. Ambrosi, G. Squizzato e M. Volpati
- **—** **Meteo 2**
- **13,40** **Saranno famosi.** Telefilm. *Spiccare il volo senza paura*
- **14,30** **TG 2 - Flash**
- **14,35** **Arcobaleno.** Regia di Piero Turchetti
- **—** **Cormorani.** Documentario
- **—** **Dick Tracy.** Cartoni animati
- **—** **La nave perduta.** Telefilm
- **16,45** **TG 2 - Flash**
- **16,50** Lo schermo in casa. **Il cantante del Luna Park** (1964). Film commedia musicale. Regia di John Rich. Con Elvis Presley, Barbara Stanwyck, Joan Freeman, Leif Erickson
- **18,25** **TG 2 - Sportsera**
- **18,40** ▶ **Perry Mason.** Telefilm. *La donna del visone.* Con Raymond Burr, Barbara Hale
- **19,30** **TG 2 - Notizie**
- **19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- **19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- **20,15** **TG 2 - Lo sport**
- **20,30** ▶ In diretta dagli Studi della Fiera di Milano **Il più bello di Portobello.** Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Con la collaborazione di Gigliola Barbieri. Condotto da Enzo Tortora. A cura di Alberto Argentini. Regia di Enzo Galta
- **22,30-1,20** **Notte TV**
- 22,30 **TG 2 - Stasera**
- 22,45 **Mixer nel mondo.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Cesare Giannotti
- 23,30 **Studio aperto.** Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Raveggi
- — **Meteo 2**
- 23,45 ▶ Cinema di notte. **Il caso del dr. Gailland** («Docteur Françoise Gailland», 1975). Film drammatico. Regia di Jean-Louis Bertuccelli. Con Annie Girardot, Jean-Pierre Cassel, François Perier, Isabelle Huppert, William Ceryn, Suzanne Flon, Anouk Ferjac, Michel Subor, Josephine Chaplin

RAITRE

- **10,15-11,55** **Televideo**
- **16,25-19** **Oggipomeriggio**
- 16,25 **Stiffelius due.** Videostriscia di Mimmo Scarano
- 17,25 In bianco e nero. **Tombolo paradiso nero** (1947). Film drammatico. Regia di Giorgio Ferroni. Con Aldo Fabrizi, Adriana Benetti, Nada Fiorelli, John Kitzmiller
- — **Meteo 3**
- **19** **Telegiornale 3**
- **19,20** **TG Regionale**
- **19,30** **Storie di famiglia.** *La famiglia Pagani.* Regia di Francesca Barzini
- **20** **DSE Il sistema postale italiano: attualità e prospettive.** 5ª puntata
- **20,30** ▶ **Tre miliardi di anni.** Di Danilo Mainardi e Marco Visalberghi. **La vita sulla Terra** di David Attenborough. 8ª. *I signori dell'aria.* In studio, con Danilo Mainardi, scienziati ed esperti. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Angelo Baiocchi
- **22,10** **TG 3 - Flash**
- **22,20** **Stiffelius.** Videostriscia di M. Scarano
- **23,15** **Telegiornale 3 Notte**
- **23,20** **TG Regionale**
- **23,30** ▶ **La notte dei pubblivori.** Di Jean-Marie Boursicot. *500 spot pubblicitari da tutto il mondo.* A cura di Romano Frassa, Enrico Ghezzi, Emanuela Merlo. Intervengono: Jean Baudrillard, Omar Calabrese, Oreste Del Buono, Enrico Ghezzi, Jacques Séguéla. 1ª parte

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

18[40] RAIDUE

PERRY MASON

Una giovane donna separata dal marito vorrebbe l'affidamento del figlio, che le viene negato con il pretesto che ha una condotta immorale. Una notte la donna ha un incubo: vede l'ex marito senza vita con una pistola accanto. L'incubo è veritiero...

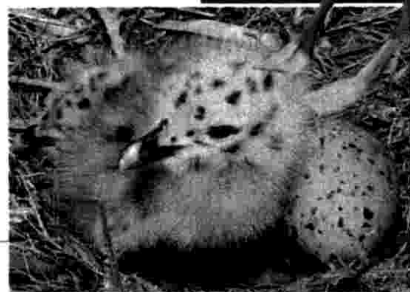
20[30] RAIDUE

IL PIÙ BELLO DI PORTOBELLO

A conclusione del suo ciclo decennale va in onda una puntata speciale del mercatino di **Enzo Tortora** (nella foto con **Renée Longarini**) con ospiti del passato (da Gigliola Cinquetti a Lino Patruno) e personaggi di oggi.

20[30] RAITRE

TRE MILIARDI DI ANNI

Il documentario di Attenborough illustra in che modo gli uccelli, milioni di anni fa, acquisirono la capacità di volare diventando padroni del cielo. In studio Danilo Mainardi indaga sui motivi che hanno spinto gli uccelli (nella foto gabbiani reali) ed altri animali a vivere in colonie sempre più affollate. Si analizzano anche i comportamenti attraverso i quali gli animali stringono legami affettivi, duraturi.

ALTRI FILM

Alle 14,15 (Raiuno) *Fortunella*, film drammatico diretto da **Eduardo De Filippo** e interpretato da **Giulietta Masina.** Su Raidue, alle 16,50, **Elvis Presley** e **Barbara Stanwyck** sono i protagonisti della commedia americana *Il cantante del Luna Park*: le vicende di un cantante che incontrerà l'amore e troverà lavoro in un parco dei divertimenti. *Tombolo paradiso nero*, alle ore 17,25, su Raitre, è interpretato da **Aldo Fabrizi**, regia di **Giorgio Ferroni.**

23[30] RAITRE

LA NOTTE DEI PUBBLIVORI

«I pubblivori sono animali in via di sviluppo», così definisce gli appassionati di spot pubblicitari **Enrico Ghezzi,** autore e conduttore di questa maratona, insieme a **Romano Frassa.** Tra oggi e domani vengono mandati in onda circa 600 «pezzi» pubblicitari forniti dal Centro Culturale francese e dal collezionista **Jean-Marie Boursicot.** In studio gli studiosi **Calabrese** e **Baudrillard.**

CAROSELLO

23[45] RAIDUE

IL CASO DEL DR. GAILLAND

FILM Vicenda drammatica tratta da un libro di Noelle Oriot e interpretato da **Annie Girardot** (nella foto), **Jean-Pierre Cassel** e **François Périer.** È la storia di una dottoressa apparentemente forte e spregiudicata. Un brutto giorno la donna viene a sapere di avere un tumore al polmone; la paura della morte e il male la convincono a riavvicinarsi alla famiglia. Con il conforto dei suoi affronta un delicato intervento...

22[20]

GRAMMY AWARD '87

Gli Oscar della musica con un pizzico d'Italia

Giunto alla ventinovesima edizione, il Grammy Award è considerato un vero e proprio Oscar della musica, dal pop alla classica. Va in onda questa sera lo show realizzato durante la cerimonia di premiazione, presentato dal newyorkese Billy Crystal e trasmesso in diretta via satellite in tutto il mondo. La differita italiana è commentata da Gerry Scotti e Susie Suslow. Tra i premiati, quest'anno, troviamo **Paul Simon**, tornato alla ribalta con *Graceland*, la rivelazione **Anita Baker**, gli «evergreen» **Barbra Streisand, Dionne Warwick** e **Burt Bacharach** (gli ultimi due con un'accoppiata storica tornata al successo con *That what's friends are for*), l'ex enfant prodige **Steve Winwood**, il produttore **James Levine**, il cantante jazz **Bobby McFerrin**, il sorprendente **Bruce Hornsby**, a bersaglio sin dal primo album, e il grande pianista **Vladimir Horowitz**. Inoltre, un premio alla memoria anche al nostro Paese, per le registrazioni della *Tosca* dirette dal maestro Victor De Sabata con l'Orchestra del Teatro alla Scala. Tra gli ospiti che si esibiscono durante lo spettacolo Whitney Houston, Randy Travis, Cathleen Barrel, Janet Jackson e altri interpreti di blues; oltre, naturalmente, ad alcuni dei premiati, Anita Baker, Bobby McFerrin, Paul Simon, che festeggiano in musica.

(Francesco De Vitis)

Anita Baker e Paul Simon tra i vincitori dei Grammy '87

8,30	**Ginnastica Ellesercise**
8,40	**La grande vallata.** Telefilm. *Giona*
9,40	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
10,10	**General Hospital.** Teleromanzo
10,40	**Arcibaldo.** Telefilm. Con C. O'Connor
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
11,55	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Il diavolo nello specchio** (1959). Film drammatico. Regia di Anthony Asquith. Con Dirk Bogarde, Olivia De Havilland, Robert Morley, Paul Massie
16,30	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
17	**L'albero delle mele.** Telefilm
17,30	**Doppio slalom.** Con Corrado Tedeschi
18	**Love Boat.** *La fratellanza del mare*
19	**I Jefferson.** Telefilm. Con I. Sanford
19,30	**Studio 5.** Gioco con Marco Columbro
20,15	▶ **Mundialito '87.** Terza giornata. *Inter-Porto. Paris S.G.-Barcellona*
0,30	**Squadra speciale.** *Incubo mortale*
1,30	**Missione impossibile.** *Caccia all'uomo*

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,15	**I ragazzi soprannaturali** (1977). Film dell'orrore. Regia di Greydon Clark. Con John Ireland, Yvonne De Carlo
11	**La strana coppia.** Telefilm. *La rana*
11,30	**Agenzia Rockford.** Telefilm
12,30	**T. J. Hooker.** Telefilm. *Il falsario*
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Deejay Television**
15	**Time out.** Telefilm. *Alta pressione*
16	**Bim Bum Bam.** *Il mago di Oz - Flo - Pollon - Ruy.* Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Mork e Mindy.** Telefilm. Con Pam Dawber
20	**Pollyanna.** Cartoni. *Tanto meglio così*
20,30	▶ **I camionisti** (1982). Film commedia. Regia di Flavio Mogherini. Con Gigi e Andrea, Daniela Poggi
22,20	▶ **Grammy Award '87.** L'Oscar della musica. Presentano Gerry Scotti e Susie Sudlow
23,50	**Ai limiti dell'incredibile.** Telefilm
0,50	**Riptide.** Telefilm. *La barca misteriosa*

8,30	**Ironside.** Telefilm. Con Raymond Burr
9,20	**I giorni di Brian.** *La collezione carpella*
10,10	**Strega per amore.** *Il genio geloso*
10,30	**Switch.** *La leggenda di Macunas.* 2ª p.
11,30	**Vicini troppo vicini.** *L'ultimo scherzo*
12	**Mary Tyler Moore.** *Il promesso sposo*
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**Questa è Hollywood.** Documentario
16,40	**Natura canadese.** *Ratopolis.* 2ª p.
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	▶ **C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30	**Quincy.** Telefilm. *Provaci ancora Morris*
20,30	▶ **L'uomo di Hong Kong** (1966). Film d'avventura. Regia di Philippe De Broca. Con Jean-Paul Belmondo, Ursula Andress, Jean Rochefort
22,35	▶ **Il nemico del popolo** (1977). Film drammatico. Regia di George Schaefer. Con Steve McQueen, Bibi Andersson
0,35	**Ironside.** *Una maschera per morire*
1,25	**Switch.** *Chi ha ucciso Lila Craig?*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Godam - Tekkaman.** Cartoni animati
14	**Happy end.** Telenovela. Con N. Do Valle
15	**D come donna**
16,25	**Week-end**
16,30	**Jane e Micci.** *Un allenamento speciale*
17	**Tekkaman.** Cartoni animati. *Tre colpi*
17,30	**Godam.** Cartoni. *Bravo Daikichi*
18	**Daitan III.** Cartoni. *L'impero di Lumis*
18,30	**Ghostbusters.** Cartoni animati
19	**Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Foxx
19,25	**Speciale spettacolo**
19,30	**Ellery Queen.** Telefilm
20,30	**La quarta vittima** (1981). Film drammatico. Regia di Sam Pillsbury. Con John Carradine, Trancy Mann
22,15	**Tuttocinema**
22,20	**Barcamenandoci** (1984). Film commedia. Regia di Antonio Bido. Con Giancarlo Bullo, Isabella Illiers
0,30	**Week-end**

TMC TELEMONTECARLO

11	**Il cammino della libertà**
11,45	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Bolle di sapone.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,45	**Sportissimo.** Lo sport spettacolo
14	**Natura amica.** Documentario. *Volpi cittadine - Gli struzzi della Savana*
14,55	**Tennis: Torneo di Wimbledon**
16,15	**La spia che non fece ritorno** (1966). Film di spionaggio. Regia di E. Darrell Hallenbeck. Con Robert Vaughn
18	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,10	**Agua viva.** Telenovela. Con Betty Faria
19	**Get Smart.** *Appuntamento nel Sahara*
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20	▶ **Il cielo è affollato** (1960). Film drammatico. Regia di Joseph Pevney. Con Dana Andrews, Efrem Zimbalist Jr.
22,20	**Notte News**
22,40	**Scontri incontri.** Settimanale politico
23,10	**Tennis: Torneo di Wimbledon.** Sintesi

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

SENTIERI Reva tenta di impedire a Joshua di partecipare alla riunione di famiglia convocata da Billy: lo scopo è di convincerlo ad acconsentire alla fusione della LTA con la Lewis Oil. Alan viene a sapere che alla Fondazione Spaulding c'è una spia: immediatamente indice una riunione per scoprire chi è e chi la paga...

18[15]

C'EST LA VIE

Ultima puntata del gioco condotto da **Umberto Smaila** (foto) che, attraverso sondaggi d'opinione e inchieste, ha rivelato le preferenze, le curiosità del pubblico. In questa edizione 108 uomini e 106 donne si sono fronteggiati nelle gare.

20[15]

CALCIO: MUNDIALITO '87

Gli incontri di questa sera: Inter-Porto, ore 20,15; Paris Saint-Germain-Barcellona (foto), ore 22. Nel torneo ogni squadra può far giocare tre calciatori provenienti da federazioni straniere oltre a quelli ufficiali.

20[20]

IL CIELO È AFFOLLATO

FILM Due aerei volano in rotta di collisione. Situazioni drammatiche si intrecciano fino alla catastrofe finale. Tra gli interpreti: **Dana Andrews**, **Troy Donahue** (foto) e **Rhonda Fleming**. Regìa di **Joseph Pevney**.

20[30]

L'UOMO DI HONG KONG

FILM Tratta da un romanzo di Jules Verne, la storia vede **Jean-Paul Belmondo** (foto) nei panni di un miliardario annoiato che commissiona il proprio assassinio a un misterioso cinese e sottoscrive una grossa assicurazione a favore della fidanzata. Ma un'avvenente ballerina gli ridà la voglia di vivere.

20[30]

I CAMIONISTI

FILM Movimentate avventure comiche di Gigi e Andrea (**Gigi Sammarchi** e **Andrea Roncato**) e **Daniela Poggi**. I due sono camionisti pieni di temperamento e di humour sanguigno di estrazione emiliano-romagnola. Lei è una benzinaia sexy che fa perdere la testa ai suoi clienti.

22[35]

IL NEMICO DEL POPOLO

FILM Una delle ultime interpretazioni di **Steve McQueen**. Tratto dall'omonimo dramma di Ibsen, l'attore è uno scienziato che vuole impedire l'inquinamento delle acque.

20[30]

IN DIRETTA

LE NOTTI BIANCHE DELLA DANZA
Una città sulle punte

Una città ricca di fascino, di echi storici e letterari. La città è Leningrado, i luoghi sono l'Hermitage, il Ponte Vassiliesvsky, la Fortezza di Pietro e Paolo, i Giardini d'Estate, il Teatro Kirov. In questi e altri luoghi si susseguono rappresentazioni di balletti. Alcuni spettacoli vanno in onda in diretta, altri vengono registrati e subito trasmessi, in un gioco di inseguimenti e sovrapposizioni. *Le notti bianche della danza* è una trasmissione della televisione sovietica che viene allestita anche per il pubblico di molti Paesi europei, compresa l'Italia. Sui palcoscenici di Leningrado si alternano due compagnie di danza: quella del **Teatro Kirov** e i **Balletti del Ventesimo secolo** di **Maurice Béjart.** Alla prima è affidato il repertorio più tradizionale (dal *Lago dei cigni* a *Le Silfidi*, da *Romeo e Giulietta* a *La sagra della primavera*), alla seconda gli spettacoli più innovativi, come quello di Béjart ispirato ai moti decabristi del 1825 che utilizza, tra le altre, musiche di Giuseppe Verdi. L'evento è di tale importanza che il Teatro Bolscioi ha «prestato» le sue due stelle di prima grandezza: **Ekaterina Maximova** e **Vladimir Vassiliev.** Ma la vera protagonista rimane Leningrado. Sulle punte delle scarpette «accademiche» o con le acrobazie «sperimentali», è una città cruciale del mondo che viene celebrata. ***(Mario Gamba)***

Maurice Béjart partecipa con la sua compagnia di balletto

RAIUNO

10,15	**Televideo.** Pagine dimostrative
11	**DSE Wann - Wo - Wie.** 12ª. *Sport*
11,30	**DSE Aujourd'hui en France.** 25ª lez.
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Storie di ieri, di oggi, di sempre.** Di Toni Robertson. *Il brucia-fieno*
12,30	▶ **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazione di Sandra Sandro Quarra
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**L'ultimo giorno** (1985). Film. Regia di Amasi Damiani. Con Silvano Tranquilli, Susan Doyle, Carlo Giudice, Franca Gonella. Seguirà un dibattito condotto da Marcello Alessandri
16	**L'amico Gipsy.** Telefilm. *Napoleone all'asta*
16,30	Maurizio Nichetti conduce **Pista!** Con i bellissimi cartoni di Walt Disney. Giochi in diretta, comiche e attrazioni
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Estrazioni del Lotto**
18,10	**Le ragioni della speranza.** Di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase
18,20	**Prossimamente**
18,40	**Il paria.** 2ª *puntata.* Sceneggiato in 6 puntate. Con Charles Aznavour. Sceneggiatura e dialoghi di A. Kantoff. Con Ottavia Piccolo, Judy Winter, Jean Topart
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	▶ Dal Teatro Delle Vittorie in Roma Loretta Goggi presenta **Canzonissime, la grande festa della musica.** Testi di Serena Dandini, Valeria Moretti, Carla Vistarini. Collaborazione di Valentina Amurri, Giorgio Verdelli. Direttore di produzione Francesco Galvan. A cura di Silvia Salvetti. Coreografie e regia di Gianni Brezza. 8ª trasmissione
22,20	**Telegiornale**
22,30	▶ Sabato club. **Chinatown** (1974). Film giallo. Regia di Roman Polanski. Con Jack Nicholson, Faye Dunaway, John Huston, Perry Lopez, John Hillerman, Roman Polanski. Prod.: Paramount
0,40	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa

RAIDUE

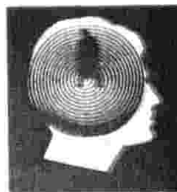
9,20	**Giorni d'Europa.** Di Gianni Colletta
9,50	**Stagione da Camera di Raidue.** *Compositori statunitensi del '900.* Irene Oliver, soprano; Gianfranco Plenizio, pianoforte. Regia di Gianfranco Prato. 2ª
10,35	Matinée. Le voci e i volti. **Dimmi che mi ami, Junie Moon** (1970). Film drammatico. Regia di Otto Preminger. Con Liza Minnelli, Ken Howard, Robert Moore. Versione originale sottotitolata
12,30	**TG 2 - Start.** Di Paolo Meucci
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,25	**TG 2 - Chip.** A cura di Stefano Gentiloni
13,30	**TG 2 - Bella Italia.** Di Claudio Lavazza e Mario Meloni
14	**Saranno famosi.** *Musica sotto costo*
14,45	**TG 2 - Flash**
14,50	**Estrazioni del Lotto**
14,55	**Arcobaleno.** *Speciale sabato.* Di Bruno Modugno. Regia di Piero Turchetti
—	**Alle porte del cielo.** Documentario
—	**Dick Tracy.** Cartoni animati
16	**Concerto della Fanfara dei Bersaglieri in congedo di Roma** diretta da Franco Oppedisano. Regia di Roberto Capanna
16,40	**TG 2 - Flash**
16,45	**In forma con... Barbara Bouchet.** Regia di Marco Bazzi
17,25	**Sabato sport**
—	▶ Intervisione - Eurovisione. Cecoslovacchia: Praga. **Atletica leggera: Coppa Europa maschile e femminile**
—	**TG 2 - Sportsera**
19,30	**TG 2 - Notizie**
19,35	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,30 777	▶ **Funerale a Berlino** (1966). Film di spionaggio. Regia di Guy Hamilton. Con Michael Caine, Paul Hubschmid, Oscar Homolka, Eva Renzi, Guy Doleman, Hugh Burden, Heinz Schubert, Wolfgang Volz, Thomas Holtzmann
22,10	**TG 2 - Stasera**
—	**Meteo 2**
22,25	Dal Teatro Olimpico di Roma **Enrico VIII in Tour.** Concerto di Enrico Ruggeri con l'Orchestra Filarmonica di Alessandria. Regia Grazia Michelacci
23,25	**Prossimamente**
23,40	**TG 2 - Notte sport**
—	Eurovisione. Francia: Cannes. **Pugilato.** *Rosi-Ruocco.* Titolo europeo pesi super welters

RAITRE

10,15	**Televideo**
11,30	**Prossimamente**
11,45	Eurovisione. Olanda: Assen. **Motociclismo: G. P. d'Olanda 250 cc.**
12,45	**Speciale Dadaumpa: Marcella**
13,30	Eurovisione. Olanda: Assen. **Motociclismo: G. P. d'Olanda 125 cc.**
14,30	**Artisti d'oggi: Roy Liechtenstein**
15	Eurovisione. Olanda: Assen. **Motociclismo: G. P. d'Olanda 500 cc.**
16	**Tutto di... noi.** Che fai... ridi!? *Jerry Calà: il ragazzo semplice di una volta*
17,05	**Appuntamento al cinema**
17,15	**Il tagliagole** (1970). Film. Regia Claude Chabrol. Con Stéphane Audran, Jean Yanne, A. Passalia, P. Ferone
18,45	**Il piacere dell'occhio.** *Diego Velasquez*
—	**Meteo 3**
19	**Telegiornale 3**
19,20	**TG Regionale**
19,30	**Giornalisti raccontano.** *Paolo Calcagno intervista Pasquale Nonno*
20,15	**The Electronic Labyrinth, THX 1138** (1967). Regia di George Lucas
20,30	▶ Da Leningrado **Le notti bianche della danza.** Il Balletto del Teatro Kirov di Leningrado e Le Ballet du XX Siècle di Maurice Béjart, con la partecipazione straordinaria di Ekaterina Maximova e Vladimir Vassiliev. Regia Juri Serov
22,40	**TG 3 - Flash**
22,50	**TG Regionale**
23	▶ **La notte dei pubblivori** di Jean-Marie Boursicot. *500 spot pubblicitari da tutto il mondo.* 2ª parte
0,25	**Telegiornale 3 Notte**
0,30	**La notte dei pubblivori.** 3ª parte

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12^30 RAIUNO

CHECK-UP

Si chiude anche quest'ultimo ciclo con il tema: «Le vacanze: perché?». Rispondono i professori: **Gian Luigi Lenzi,** neuropsichiatra di Roma, **Alfredo Calligaris,** medico sportivo del Centro federale di Coverciano e **Alberto Malliani,** patologo di Milano. Tutti concordano nella scelta dei luoghi che possono ricaricare l'organismo provato dallo stress. Importante, poi, è non impegnarsi freneticamente negli sport.

17^25 RAIDUE

ATLETICA LEGGERA: COPPA EUROPA

A Praga prima giornata della 11ª Coppa Europa «Bruno Zauli». Otto nazioni, fra cui l'Italia, partecipano alle gare maschili e femminili. Foto, il saltatore in lungo, **Emmijan.**

20^30 RAIUNO

CANZONISSIME

L'appuntamento è con la WEA e i suoi artisti. **Miguel Bosè** conduce insieme a **Loretta Goggi** e presenta, in video, i grandi della Casa: **Madonna, Prince, Miles Davis,** gli **A-ha.** Tra gli italiani **Grazia Di Michele** e **Massimo Ranieri**.

20^30 RAIDUE

FUNERALE A BERLINO

FILM Harry Palmer (**Michael Caine**, foto), agente al servizio di sua Maestà britannica, deve riuscire a far passare un colonnello russo al di là del Muro di Berlino. Aiutato da un tedesco senza scrupoli organizza la fuga del russo con uno strano funerale. Ma, a destinazione, nella bara si scopre... Ottime la sceneggiatura tratta dal romanzo di **Len Deighton**, e la regia di **Guy Hamilton.**

22^30 RAIUNO

CHINATOWN

FILM **Jack Nicholson** è un investigatore privato assoldato da clienti ambigui, contornato da donne bellissime e bugiarde, picchiato da gangster, ostacolato dalla polizia in un film nero stile anni '40. Con una seducente **Faye Dunaway,** figlia di **John Huston.**

CAROSELLO

23 RAITRE

LA NOTTE DEI PUBBLIVORI

Seconda parte della maratona. Pezzi d'autore dall'America al Giappone, passando per l'Europa: attraverso gli anni, dai fratelli Lumière a Riddley Scott, con i volti degli attori-artisti (come quello di Salvator Dalì) e delle magnifiche donne dall'occhio seducente. Il commento è affidato a studiosi come Del Buono, Calabrese e allo stesso Enrico Ghezzi che, con Romano Frassa, ha curato lo spettacolo.

19[30]

STUDIO 5

Marco Columbro: «Abbiamo messo il dito tra moglie e marito»

Estroverso, divertente, **Marco Columbro**, giovane conduttore di *Studio 5*, per nove mesi ci ha tenuto compagnia. È nato a Viareggio e come tutti i toscani ha grande comunicativa e battuta pronta.

Studio 5 chiude i battenti; qualche rimpianto?

«È stata una esperienza piacevole e interessante anche se faticosa. Comunque non ho rimpianti. Quando finisco una trasmissione chiudo un ciclo e mi preparo a cominciarne un altro anche con più entusiasmo».

Quali rubriche e quali giochi hanno avuto il maggior indice di gradimento?

«La trasmissione nel suo complesso è andata bene. Ai sentimentali sono piaciute le rubriche "Incontri" e "Amore ritorna", ai curiosi l'"Occasione" per le sue proposte più o meno bizzarre. Ha avuto successo anche il gioco "Tra moglie e marito"».

Non le sembra che avete smentito il vecchio proverbio tra moglie e marito non mettere il dito?

«Sì. Il dito lo abbiamo messo e anche di frequente ma senza conseguenze negative. Anzi, il clima è stato di grande allegria».

Programmi per il futuro?

«Ancora niente di preciso, ma probabilmente una trasmissione alla stessa ora». *(Scina Santacatterina)*

La redazione di Studio 5*: da sinistra, Gino Rivieccio, Marco Columbro, Daniela Fornari, Francesco Salvi. Seduti, Guido Bagatta e Roberta Termali*

Canale 5

8,30	**Ginnastica Ellesercise**
8,40	**La grande vallata.** Telefilm
9,40	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
10,10	**General Hospital.** Teleromanzo
10,40	**Arcibaldo.** Telefilm. Con D. Bisebois
11,10	**Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz
11,55	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Anteprima.** Programmi per 7 sere
14	▶**L'amico del giaguaro** (1958). Film commedia. Regia di Giuseppe Bennati. Con Walter Chiari, Gabriella Pallotta, Elke Sommer, Mario Carotenuto
16,15	**Freebie and Bean.** *Amore ritorna*
17,15	**Cadillac.** Conduce Cesare Cadeo
18	**Love Boat.** *Il computer non sbaglia mai*
19	**I Jefferson.** Telefilm. Con I. Sanford
19,30	▶**Studio 5.** Gioco con Marco Columbro
20,30	▶**La corrida.** Varietà condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
23	▶**Glitter.** Telefilm. *Le ragazze di Madame Lil.* Con Van Johnson, Barbara Sharma, David Birney
0,45	**Missione impossibile.** *Il dilettante*

Italia 1

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,15	**Una nuova vita** (1971). Film di spionaggio. Regia di John Moxey Llewellyn. Con Doug McClure, Darren McGavin
10,45	**La strana coppia.** Telefilm
11,15	**Agenzia Rockford.** Telefilm
12,15	**T. J. Hooker.** Telefilm. *Ossessione*
13,10	**Controcorrente.** Con Indro Montanelli
14	**American Ball.** Con Dan Peterson
15	**Time out.** Telefilm. *Il picchiatore*
16	**Bim Bum Bam.** *Il mago di Oz - Bun Bun - Pollon - Ruy.* Cartoni animati
18	**Musica è.** Di Maurizio Seymandi
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Mork e Mindy.** *Mork contro Mindy*
20	**Alice nel paese delle meraviglie**
20,30	▶**L'uomo nel mirino** (1977). Film poliziesco. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Sondra Locke
22,35	**Hardcastle e McCormick.** Telefilm. *Un campione mancato*
23,20	**Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
0,30	**Deejay Television**

Rete 4

8,30	**Ironside.** Telefilm. Con Raymond Burr
9,20	**I giorni di Brian.** Telefilm. Con B. Gazzara
10,10	**Strega per amore.** *Telefilm*
10,30	**Switch.** *Un giornalista troppo curioso*
11,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm. *Tango*
12	**Mary Tyler Moore.** *Il padre di Ted*
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**Detective per amore.** Telefilm
15,30	**Fulmini a ciel sereno** (1947). Film commedia. Regia di Leigh Jason. Con George Brent, Virginia Mayo, Ann Dvorak
17,20	**A cuore aperto.** Telefilm
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30	**Quincy.** *Possibilità di riuscita zero*
20,30	▶**Febbre d'amore.** Sceneggiato. Regia di Herbert Kenwitt e William Bell. Con Terry Lester, Jerry Douglas
21,30	▶**Hotel.** Telefilm. *Diamanti e carbone*
22,30	**Parlamento in**
23,20	**La ballata di Gregorio Cortez** (1982). Film drammatico. Regia di Robert Young. Con Edward James Olson, James Gammon
1,20	**Ironside.** Telefilm

Euro TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
9,30	**Week-end**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
12,30	**Il Leonardo.** Rubrica scientifica
13	**Godam - Tekkaman.** Cartoni animati
13,55	**Week-end**
14	**Catch.** Campionati mondiali
15	**Baseball week**
16,25	**Speciale spettacolo**
16,30	**Jane e Micci.** *Funny deve tornare*
17	**Tekkaman - Godam.** Cartoni animati
18	**Daitan III - Ghostbusters.** Cartoni
19	**Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Foxx
19,30	**Ellery Queen.** Telefilm
20,30	▶**A viso aperto** (1963). Film western. Regia di George Seaton. Con Dean Martin, Rock Hudson, Susan Clark
22,20	**Blu dinamite.** Film. Regia di Michael Pressman. Con Johnny Crawford, Jocely Jones
0,30	**Tuttocinema**

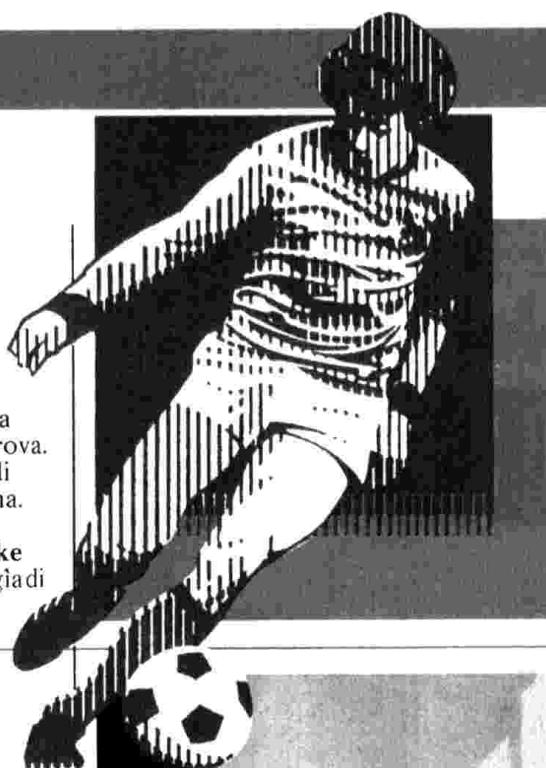
TMC Tele Montecarlo

11	**Roxana Banana.** Telefilm
11,30	**Assen: Motociclismo.** Gran Premio Olanda. Sintesi 80 cc - In diretta 250 cc
13	**Oggi News**
13,30	**Sport Show.** Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo, con la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli
—	**Assen: Motociclismo.** Gran Premio d'Olanda. 125 cc - 500 cc - Side-cars
—	**Tennis: Torneo di Wimbledon**
17,45	**Tre ragazze in volo** (1978). Film commedia. Regia di Peter H. Hunt. Con Pat Klous, Connie Sellecca
19,30	**TMC News**
19,50	▶**Buenos Aires: Calcio.** Argentina-Perù. Coppa America
21,50	**Notte News**
22,10	**Praga: Atletica.** Coppa Europa. Gruppo A
23	**Tennis: Torneo di Wimbledon.** Sintesi
0,30	**Hunter.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14

L'AMICO DEL GIAGUARO

FILM Alberto scappa da un orfanotrofio e va a Roma dalla fidanzata. Cerca lavoro ma non lo trova. Decide allora di unirsi a una banda di sfaccendati e organizzare una rapina. Tutto sembra filare liscio quando... Tra gli interpreti **Walter Chiari**, **Elke Sommer** e **Mario Carotenuto**. Regìa di **Giuseppe Bennati**.

19[50]

CALCIO: ARGENTINA-PERÙ

Dal 27 giugno al 12 luglio ha luogo in Argentina la Coppa America tra le nazionali di Argentina (campione del mondo), Brasile, Perù, Uruguay, Ecuador e Venezuela. In diretta da Buenos Aires la prima partita, Argentina-Perù. Domani Brasile-Venezuela. Le altre località dove si gioca: Cordoba e Rosario.

20[30]

A VISO APERTO

FILM Western con **Dean Martin** e **Rock Hudson** (foto). Dopo una rapina a un treno uno dei banditi uccide un complice e si dà alla fuga. Lo sceriffo, amico del fuggiasco, lo insegue e cerca di procurargli delle attenuanti per salvarlo dalla forca, ma...

20[30]

L'UOMO NEL MIRINO

FILM Poliziesco d'azione con **Clint Eastwood** protagonista e regista (foto). L'eroe degli spaghetti-western sostiene il ruolo di un agente incaricato di scortare una giovane testimone apparentemente di poco conto. Ma i due diventano bersaglio di una serie di attentati e lui deve far ricorso alla sua consumata abilità per salvare la pelle. Capisce così che una banda di poliziotti corrotti vuole impedire a tutti i costi che giungano vivi al Palazzo di Giustizia, dove si svolge il processo.

20[30]

LA CORRIDA

Nove debuttanti allo sbaraglio si contendono ogni sabato il primato della serata, guidati da **Corrado**, coadiuvato da **Michèle** e **Gabiria**, le due vallette.

20[30]

FEBBRE D'AMORE

Leslie Brooks (**Victoria Mallory**, foto), concertista, divorziata da Lucas Prentiss, interrompe la sua relazione con Robert Laurence, nonostante sia ancora innamorata di lui. Intanto Pam Warren, innamorata di Paul Williams, sembra intenzionata a spiegare la montatura ordita dall'organizzazione della malavita locale contro suo padre Carl...

21[30]

HOTEL

Elisabeth Evans, figlia di un minatore, grazie a bugie e compromessi, ha raggiunto una buona posizione all'Hotel St. Gregory. L'arrivo improvviso di suo padre, uomo onesto e semplice, crea in Elisabeth imbarazzo...

23

GLITTER

Siamo nella redazione del *Glitter Magazine* (che dà il titolo a questo serial): i giornalisti indagano sul passato di protagonisti della cronaca politica e scoprono...

RETE A

8 Buona domenica, conduce Joe Denti
10.30 Wanna Marchi, rubrica di estetica e cosmetologia
11.30 Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
16 Aiazzone: Una domenica diversa, trasmissione in diretta con il mobilificio Aiazzone di Biella
19 Lo sport a caldo, gli ultimi risultati delle partite di calcio della giornata commentati da Maurizio Mosca
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**, con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
20.30 Teleromanzo, **L'idolo**
23.30 Asta Giudiziaria, del Banco dei Pegni di Genova

ANTENNE 2

9 Emissions Religieuses
12.05 Dimanche Martin
13 Antenne 2 Midi
13.20 Tou le monde le sait
14.30 Les deux font la paire
15.20 L'ecole des fans
16.25 Le Kiosque a musique
17 Festival d'Annecy
18.35 Stade 2
19.30 Telefilm, **Maguy**
20 Journal
20.30 Le policier du Dimanche
22 Sport
22.40 Musiques au Coeur
23.40 Edition de la nuit
23.50 Festival International du jazz

VIDEOUNO

13.25 Sport studio:
13.30 Sport, **Da Jastrebasko: Motocross - Gran Prix Jugoslavo - Campionato del Mondo**
15 Sport, **Ciclismo: Giro della Yugoslavia. Dilettanti**
16 Sport, **Football Americano. Campionato Italiano di Serie A**
18 Da Sarajevo: Atletica Leggera. Finale Coppa Jugoslavia
19.15 Sceneggiato, **L'uomo che mangiò il lupo**
20.30 Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
21 Film, **Tatort**
23.15 Viaggio sul luogo degli Etruschi, documentario

TELEROMA

9.30 Film, **Dal peccato alla gloria** (Dramm.) di R. Torrado con R. Munoz e E. Zulema
11 Telefilm, **Delphi Bureau**
12 Meeting, anteprima su Roma e Lazio
16 In campo con Roma e Lazio. Telediretta
18.45 Tempi supplementari
19.30 Film, **La storia di Patricia Neal** (Dramm.) di A. Harvey con G. Jackson e D. Bogarde
21.30 Goal di notte, rubrica sportiva a cura della redazione sportiva

TELEMONTEGIOVE

9.45 Il Vangelo
10 Cartoni, **Cyborg**
10.30 Informazioni sanitarie
12.30 Cartoni animati
13 Telefilm
13.30 Cartoni, **Lamù**
14 Film, **Libera uscita**
16 Cartoni animati
17 Telefilm, **Petrocelli**
18 Sport, **Catch**
19 Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
19.30 Cartoni, **Cyborg**
20 Cartoni, **Lamù**
20.30 TMG Sport
21.30 Film, **Solimano il conquistatore** (Avv.)
23 Sceneggiato, **La spia dell'imperatore**
24 Film, **La città assediata** (Dramm.)

TELETEVERE

11.20 Telefilm
12 Primo mercato
14 Film, **Blade, il duro della Criminalpol** (Giallo) di E. Pintoff con J. Marley e J. Cypher
16 Teletevere Sport
18 Arte antica
20.10 Romanissima: ballo e musica a cura di Roy Del Bello
20.40 Documentario
21 Teletevere Sport
21.30 Documentario
22 Arte antica
24 Oroscopo
00.10 Teletevere Sport
00.40 Film, **I due orfanelli** (Com.)
2.30 Telefilm

TELEUNIVERSO

11 Zecchino d'Oro
12 Big Screen
12.30 Sport, **Catch**
13 Cartoni, **Bia**
13.30 Telefilm, **Gunsmoke**
14 Cartoni, **Pegaso Kid**
15 Cartoni, **I tre marmittoni**
16 Cartoni, **Bia**
17 Film, **Kid Blue** (West.) di J. Frawley con D. Hopper
17.30 Superclassifica show
19.10 Notizie flash
20.25 Telefilm, **Gunsmoke**
20.35 Film, **Uno straniero a Sacramento** (West.) di S. Bergonzelli con M. Hargitay
21.30 Sport, **Catch**
23.10 Film
00.20

CANALE 21-7

12.15 Telefilm, **Kronos**
13.15 Concerti d'estate: Madonna
14.15 Film, **Tre ragazze di Broadway**
16 TMC Sport
16.15 Sport, **Motocross: Campionato Mondiale 250 cc (in differita)**
18.30 Telefilm, **Autostop per il cielo**
19 TMC News
19.10 Sport, **Automobilismo: Gran Premio di Formula 1 degli Stati Uniti (In diretta da Detroit)**
21.30 Pianeta azzurro
22.30 Sport, **Atletica leggera: Germania Est - URSS**

T.R.E.

11.30 Questo grande sport
12 Commercio e turismo
12.15 Motor News
13 Cartoni animati
16 Anteprima goal
16.30 Cronache dallo stadio
19 Rotocalcio
20 Superclassifica show
21 Film, **La torta in cielo** (Fant.) di L. Del Fra con P. Villaggio e D. Perego
23.30 Film

TELELAZIO

7 Junior TV
11 Telefilm, **Chico and the man**
11.30 La civiltà dell'amore
12 Redazionale
14.15 I vostri soldi, rubrica
14.45 Spazio verde, rubrica
15.30 Junior TV
19.30 Telefilm, **Cutter chiama Houston**
20.15 Redazionale
20.45 Sceneggiato, **Il profumo del potere**
21.45 Film, **Un uomo violento**
23.30 Rubrica
00.30 Telefilm, **Chico and the Man**

GBR

13 Momenti d'oro
15 Schermi e sipari
16.30 Bomber, radiocronache e commenti
18.15 L'altro sport, a cura di Umberto D'Ambrosio
18.45 Film, **Domani passo a salutare la tua vedova... parola di Epidemia** (West.) di I. Iquino con C. Lange e C. Hill
20.30 Prossimamente a Roma
21 Film
23 Film, **Joko, l'australiano** (Comm.) di R. Leonard

TELETUSCOLO

13 Weekend
13.05 Film
14.40 Defilèe
15 Film
16.30 Prima visione
16.35 Film
18.05 Oggi al cinema
19.15 Casa giornale
19.30 Sirte
20.05 Speciale spettacolo
20.10 Film
21.50 Oggi al cinama
22 Telefilm
22.30 Appuntamento con la parapsicologia
23.50 Andiamo al cinema

RETE ORO

9 Film
10.30 Nel regno del cartone
11 Redazionale
11.30 Commerciale
12.30 Rubrica
15.30 Dal bar del tennis, in diretta con Franco Solfiti
16.30 A tutta rete
18.30 Dal bar del tennis
20.25 Week-end
20.40 Attualità cinema
20.45 Dal bar del tennis
21.55 Speciale spettacolo
22 Rubrica sportiva
24 Sport, **Calcio**

TVR AUTOVOX

14 Film, **La mano morta**
16 Telefilm, **Operazione Tortuga**
17 Cartoni, **I predatori del tempo**
17.30 Cartoni, **Super Kid**
18 Cartoni, **Coccinella**
18.30 Film, **L'ostaggio** (Giallo) di R. Walsh con E. Flynn
20.30 Film, **La valle dei re** (Avv.) di R. Pirash con R. Taylor e E. Parker
22.30 Telefilm
23.30 Film
00.30 Telefilm

TVA

14 TVA 40 Motor
14.30 Redazionale
15.30 Cartoni animati
15.45 Speciale Olimpico
18 La cellulite, rubrica
18.30 Telefilm, **A tuttamore**
19 Agenzia generale immobiliare
19.30 Mobili al telefono
20 Telefilm, **Bellamy**
21 Documentario
21.30 Cartoni animati
22 Rossetti per bambini
23 Rubrica d'arte
24 Agenzia generale immobiliare

TELESTUDIO

14.15 Vacanze, vacanze, vacanze, rubrica
14.35 Film, **Truffa tu che truffo anch'io, ma il fregato sono io**
16.05 Cartoni, **Shogun**
17 Il sentiero e l'astrologia
17.55 Rossetti per bambini
18.15 Rubrica
18.27 Cartoni, **Shogun**
19 Margutta Arte
23.05 Zoom, storia di Roma rubrica
23.35 Redazionale Rossetti
00.15 Film, **Due tigri e una carogna** (Avv.)

IDN-PTS-TV6

14.25 Reporter
14.50 Film
16.15 Pomeriggio insieme a Rotonotizie
17.30 Cartoni, **Pinocchio**
18 La pagina culturale
18.30 Incontro con...
19.30 Rotonotizie
20.05 Enciclopedia giramondo
20.30 Attualità della settimana
21.05 Film, **L'inferno degli uomini del cielo** (Avv.) di T. Young con A. Wood
22.20 Video mix
22.30 Terzo mondo
23.10 Telefilm, **Sesto senso**

ELEFANTE

7 Collegamento con Video Music
8.50 L'oroscopo di Otelma
9 Magic Moment, proposte commerciali
14 Primo mercato
16 Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
17 Laser, rubrica
20 Rotociclo, conduce Fabrizio Biondi
20.30 Supersera
23 Lo spettacolo continua
1 Tu e le stelle
1.10 Collegamento con Video Music

LUNEDÌ 22 GIUGNO

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Teleromanzo, **Venti ribelli**, Con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
15.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
16.30 Teleromanzo, **Il cammino segreto**
17.30 Cartoni, **Clutch Cargo**
18 Cartoni, **Bryger**
18.30 Cartoni, **Clutch Cargo**
19 Cartoni, **Bryger**
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
20.30 Teleromanzo, **Il cammino segreto**
21.20 Teleromanzo, **Venti ribelli**
21.40 Teleromanzo, **Blanca Vidal**
22.45 Teleromanzo, **Cuore di pietra**
23.30 Wanna Marchi, rubrica di bellezza

ANTENNE 2

8.30 Sceneggiato, **Jeunes docteurs**
9 Matin bonheur avec Virginia
11 Flash Info
11.55 Meteo
12 Midi flash
12.05 L'academie des neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **L'auberge de la Jamaique**
14.35 Ligne directe
15.35 Sceneggiato, **Rue Carnot**
16.05 C'est encore mieux l'apres-midi
17.35 Recre A2
18.05 Sceneggiato, **Aline et Cathy**
18.50 Des Chiffres et des lettres
19.40 Le Noveau Theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 Telefilm, **Hotel de Police**
22.45 Le corps vivant

VIDEOUNO

14 TG Notizie
14.10 Telefilm, **New Scotland Yard**
15 Programma per ragazzi
16.30 Cartoni, **Agente Scoiattolo**
17 Telefilm, **Skippy il canguro**
17.30 Start, muoversi come e perchè
18 Medico e bambino, consultorio pediatrico in diretta
19 Oggi la città
19.30 TG-Punto d'incontro
19.45 Oggi la città
20 Telefilm, **Tim Conway**
20.25 TG Notizie
20.30 Film, **Anatomia di un amore** (Comm.) di S. Stern con S. Flannery e J. Parker
22.10 TG Tuttoggi
22.25 Medico e paziente, rubrica (replica)
23.05 Telefilm, **Hazell**

TELEROMA

13 Telefilm, **Chico and the man**
13.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.55 Telefilm, **Doctors**
16 Cartoni animati
17.30 Rubrica sulla cellulite
18.10 U.I.L. rubrica
18.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm, **Chico and the man**
20.30 Telefilm, **Delphi Bureau**
21.30 Telefilm, **Storie di donne**
22.30 Film, **Un'amicizia pericolos** (Comm.)
24 Prima pagina
00.20 Telefilm, **Fitz Patrick**

TELEMONTEGIOVE

10 Cartoni, **Cyborg**
10.30 Novela, **Adolescenza inquieta**
11 Novela, **Leonela**
12 Telefilm, **Shane**
13 Novela, **Leonela**
14 TMG Sport
14.30 Telefilm, **Petrocelli**
15.30 Cartoni animati
16 Novela, **Leonela**
17 Il tuo corredo
19.30 Cartoni, **Cyborg**
20 Cartoni, **Lamù**
20.30 TMG Notizie
21 Sport, **Calcio: Lazio-Vicenza**
23 Sceneggiato, **La spia dell'imperatore**
24 TMG Notizie
00.15 Frutto proibito, spettacolo serale

TELETEVERE

11.30 Telefilm
12 Film, **La bravata**
14 I fatti del giorno
14.45 Indoor Immobiliare
16 I fatti del giorno
16.30 Telefilm
17.20 Film, **Il ranch delle tre pistole**
19 L'agenda di domani
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Calcio verde
20.30 I cittadini e la legge
21 Critiche e commenti alla domenica sportiva
21.30 Controcorrente
22 Arte antica, rubrica di antiquariato
00.40 Film, **Sul sentiero dei mostri** (Avv.)

TELEUNIVERSO

12 Telefilm, **Gli errori giudiziari**
12.30 Telefilm, **Petrocelli**
13.30 Cartoni, **Bia**
14 Forse domani sarà così
15 Novela, **Luisana mia**
15.30 Immobiliare
16 Cartoni animati
16.30 Cartoni, **Bia**
17 Il tuo corredo
19.15 Telefilm, **Gli errori giudiziari**
19.45 Novela, **Adolescenza inquieta**
20.25 Notiziario
20.35 Novela, **Rosa di... lontano**
21.45 Film, **Il marinaio** (Dramm.)
23.30 Telefilm, **Gli errori giudiziari**

CANALE 21-7

13.30 Sport News
13.45 Sportissimo
14 Natura amica
14.55 Sport, **Tennis - Torneo di Wimbledon (Incontri di qualificazione)**
16.15 Film, **Carrie e Peter, uan storia d'amore**
18 Sale, pepe e fantasia
18.10 Novela, **Agua viva**
19 Telefilm, **Get Smart**
19.30 TMC News
19.50 TMC Sport
20.20 Film, **I fuorilegge della valle solitaria** (West.)
22 Notte News
22.20 Galileo
23.10 Sport, **Tennis - Torneo di Wimbledon**

T.R.E.

15 Il destino dei tarocchi, in studio Stefania Rosato
15.30 Novela, **Innamorarsi**
16.30 Telefilm
17.30 Programma per ragazzi
19.10 Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
19.40 Cartoni, **Super Kid**
20.10 Novela, **Senorita Andrea**
21.05 Film, **Alien 2 sulla Terra** (Fant.) di C. Ippolito con B. Mayne e M. Robin
22.40 24 ore, rubrica economica
22.50 Contropotere
23 Film

TELELAZIO

12.30 Telefilm, **La costola di Adamo**
13.30 TL 24 ore
13.45 Redazionale
14.30 Telefilm, **Caccia grossa**
15.30 Junior TV
19 Telefilm, **Doctors**
20.15 TL 24 ore
20.45 Sceneggiato, **IL profumo del potere**
21.45 Telefilm, **The name of the game**
23.30 TL 24 ore
23.45 Film, **Dov'è finita la 7ª compagnia** (Comm.) di R. Lamoreaux con A. Maccione

GBR

8.30 Buongiorno donna
13.45 Prossimamente a Roma
14.15 Film, **La preda e l'avvoltoio** (West.)
16 Cartoni, **Cool Mc Cool**
16.30 Cartoni animati
17.30 Consulenza case
18.30 Telefilm, **Ryan**
19 Novela, **Rosa di... lontano**
19.50 Provini
20.25 Videogiornale
20.50 Film
22.45 Sogni proibiti... e no, programma a cura di Loredana De Lama
24 Videogiornale

TELETUSCOLO

14 Sposa 2000
15 Oggi al cinema
15.05 Kast, musicale
16.20 Film
17.50 Film
19.15 Casa giornale
19.30 Sirte
20 Oggi al cinema
20.30 La domenica dopo, rubrica sportiva
21.30 Andiamo al cinema
21.35 Telefilm
22 Appuntamento con la parapsicologia
23 Un mondo di viaggi, rubrica turistica
00.05 Telegiornale

RETE ORO

14 Incontri
14.30 Rubrica
15.30 Rubrica
16.30 Nel regno del cartone
17.15 Novela, **Viviana**
18 Telefilm, **La legge di Burke**
19 Pianeta sport, diretta sportiva
20.30 Cartoni animati
21.15 Telefilm, **New Scotland Yard**
22.25 Speciale spettacolo
22.30 Sport, **Calcio**
00.10 Telefilm, **Quell'angelo di mio fratello**
00.40 Film

TVR AUTOVOX

12.30 Cartoni, **Astrorobot**
13 Novela, **Mama Linda**
14 Novela, **Laura**
15 Pomeriggio in cineteca
16.30 Cartoni, **I predatori del tempo**
17 Cartoni, **Super Kid**
17.30 Cartoni, **Coccinella**
18 Cartoni, **Astrorobot**
18.30 Telefilm, **Wayne and Schuster**
19 American today
19.30 Novela, **Mama Linda**
20.30 Sceneggiato, **L'ultima cabriolet**
22.30 Telefilm
23.30 Film

TVA

14 Telefilm, **Bellamy**
15 Documentario
15.30 Le comiche
16 Serpentone
16.30 Cartoni animati
17 Serpentone
17.30 Rossetti per bambini
18 Serpentone
18.30 Documentario
19 Agenzia generale immobiliare
19.30 Cartoni animati
20 Documentario
20.30 La voce dei tifosi, rubrica
22 Rossetti per bambini
22.30 Ottava nota

TELESTUDIO

11.30 Novela, **Nido di serpenti**
13 Redazionale Rossetti
13.45 Novela, **Cara a cara**
14.30 Television market
16.30 Tutto ragazzi
17.50 Video market
18.30 Alimentazione e salute
19.42 Rubrica
20 Questo nostro sport
21 Novela, **Il mondo di Berta**
22.35 Medarte
00.35 Sport, **Boxe**
1.35 Film, **La famiglia Stoddard** (Comm.) di G. Ratoff

IDN-PTS-TV6

14.50 Torneo camping contro camping
16.05 Avventura camper
17 Novela, **Gli emigranti**
18 Storia e civiltà
18.30 Telefilm, **Longbridge Story**
19 Donna estetica donna
19.30 Rotonotizie
20.05 Enciclopedia giramondo
20.30 Notizie dal comune di Colonna
21.05 Film, **Passaggio a Nord-Ovest** (Avv.)
22.30 Un po' di tutto di tutto un po', varietà
23.10 Telefilm, **Sesto senso**

ELEFANTE

7 Collegamento con Video Music
10.50 L'oroscopo di Otelma
11 Vivere al cento per cento, rubrica
12 Magic Moment, proposte commerciali
15 Appuntamento con i tarocchi, a cura di Daniela
18 Laser, rubrica
20 Controcorrente, rubrica
20.30 Supersera
23 Lo spettacolo continua
1 L'oroscopo di Otelma
1.10 Collegamento con Video Music

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Teleromanzo, **Venti ribelli**, con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
15.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**, con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
16.30 Teleromanzo, **Il cammino segreto**
17.30 Cartoni, **Clutch Cargo**
18 Cartoni, **Bryger**
18.30 Cartoni, **Clutch Cargo**
19 Cartoni, **Bryger**
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
20.30 Teleromanzo, **Il cammino segreto**
21.20 Teleromanzo, **Venti ribelli**
21.40 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
22.45 Teleromanzo, **Cuore di pietra**
23.30 S&M Valenza

ANTENNE 2

9 Matin bonheur avec Virginia
11.55 Meteo
12 Midi flash
12.05 L'academie des neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **L'auberge de la Jamaique**
14.35 Ligne directe
15.35 Telefilm, **Rue Carnot**
16.05 C'est encore mieux l'apres-midi!
17.35 Recre A2
18.05 Sceneggiato, **Aline et Cathy**
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales de Fr3
19.40 Le Noveau Theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 Film
23.30 Les enfants du rock

VIDEOUNO

14 TG Notizie
14.10 Telefilm, **New Scotland Yard**
15 Programma per ragazzi
16 Cartoni, **MUmbley**
16.30 Cartoni, **Agente scoiattolo**
17 Telefilm, **Skippy il canguro**
17.30 Un campione mille campioni, documentario
18 Novela, **Vite rubate**
19 Oggi la città
19.30 TG-Punto d'incontro
19.45 Oggi la città
19.55 Telefilm, **Tim Conway**
20.20 Estrazioni del lotto
20.25 TG Notizie
20.30 Film, **Scotland Yard contro dottor Mabuse** (Giallo) di P. May con P. Van Eyck e S. Bethmann
22.15 TG Tuttoggi
22.30 Telefilm, **Tatort**

TELEROMA

13 Telefilm, **Chico and the man**
13.30 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.55 Telefilm, **Doctors**
16 Cartoni animati
17.30 Magnetoterapia Ronefor
18.10 U.I.L. rubrica
18.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm, **Chico and the man**
20.30 Film, **I viaggiatori del tempo** (Avv.) di A. Singer
22.35 Telefilm, **Storie di donne**
23.40 Prima pagina
24 Telefilm, **Fitz Patrick**

TELEMONTEGIOVE

9.30 Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
10 Cartoni, **Cyborg**
10.30 Novela, **Adolescenza inquieta**
11 Novela, **Leonela**
12 La posta di Maya
13 Novela, **Leonela**
14 TMG Notizie
14.30 Sport, **Calcio**
16 Novela, **Leonela**
19.30 Cartoni, **Cyborg**
20 Cartoni, **Lamù**
20.30 TMG Notizie
21 Telefilm
22.15 Informazioni sanitarie
23 Cronache di ieri
24 TMG Sport
00.30 Frutto proibito, spettacolo serale
1.30 Non stop

TELETEVERE

14.30 Delta: Giustizia e Società
15 Telefilm
16 I fatti del giorno
16.30 Telefilm
17 Film, **Blade, il duro della Criminalpol**
19 L'agenda di domani
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortuniere, a cura di Spartaco Battisti
21.30 Casa, città, ambiente
22.30 Diario romano: I Protagonisti
23 Indoor Immobiliare
23.30 Euroforum: L'Europa giorno per giorno a cura di Frabrizio Menghini
00.40 Film, **Il ranch delle tre pistole**

TELEUNIVERSO

11 Film, **Bentornati a casa ragazzi**
12.30 Telefilm, **Petrocelli**
13.30 Cartoni, **Bia**
14 Novela, **Rosa di... lontano**
15 Cartoni, **Pegaso Kid**
15.30 Cartoni, **I tre marmittoni**
16 Cartoni, **Bia**
16.30 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
17 Il tuo corredo
19.45 Novela, **Adolescenza inquieta**
20.25 Notiziario
20.35 Novela, **Rosa di... lontano**
21.45 Medico e paziente
22.50 Sport, **Catch**
00.15 Rosso di sera

CANALE 21-7

13.30 Sport News
13.45 Sportissimo
14 Natura amica
14.55 Sport, **Tennis - Torneo di Wimbledon**
16.15 Film, **Prima colpa** (Dramm.) di J. Cromwell con E. Parker
18 Sale, pepe e fantasia
18.10 Novela, **Agua viva**
19 Telefilm, **Get Smart**
19.30 TMC News
19.50 TMC Sport
20.20 Film, **L'aria che uccide** (Giallo) di G. Wiles con W. Oland e R. Lawrence
22.10 Notte News
22.30 Piazza Affari
23 Sport, **Tennis - Torneo di Wimbledon**

T.R.E.

14 Film, **L'amore in città** (Comm.)
15.30 Novela, **Innamorarsi**
16.30 Telefilm
18 Programma per ragazzi
19.10 Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
19.40 Cartoni, **Super Kid**
20.10 Novela, **Senorita Andrea**
21.05 Film, **La notte dei gabbiani** (Per adulti) di A. De Ossorio
22.40 24 ore
23 Film, **Un colpo da mille miliardi** (Avv.) di P. Heusch con M. Tolo e E. Fajardo

TELELAZIO

13.45 Redazionale
16.30 Junior TV
19 Telefilm, **Doctors**
20.15 TL 24 ore
20.45 Film, **Vita da clown** (Comm.) di J. Cooper con M. Rooney e A. Jackson
22.30 TL 24 ore
22.45 Telefilm, **La fenice**
23.45 Telefilm, **CHico and the man**
24 TL 24 ore
00.15 Film, **Ricercate Etta Place** (Giallo) di T. Meade con S. Forrest e S. Stevens

GBR

12.45 Novela, **Rosa di... lontano**
13.35 Telefilm, **Il nemico alla porta**
14.30 Si o no
16 Cartoni, **Cool Mc Cool**
16.30 Cartoni, **Mister Baseball**
17 Cartoni, **Muteking**
17.30 Telefilm, **Il nemico alla porta**
18.20 Telefilm, **Ryan**
18.55 Novela, **Rosa di... lontano**
19.55 L'ippica in casa
20.50 Schermi e sipari
22 Film, **Gigò** (Comm.)

TELETUSCOLO

11.05 Film
12.35 Speciale spettacolo
12.40 Film
14 Dossier salute
14.40 Sposa 2000
15.20 Film
16.30 L'ora di...
17.30 Film
19.15 Casa giornale
19.30 Sirte
20.05 Oggi al cinema
20.30 Dillo a Pasquino
21.30 Le stelle per voi
22.30 Film
00.05 Casa giornale

RETE ORO

13.30 Novela, **Viviana**
14 Rotoroma
14.30 Pranoterapia
15 Rubrica
16 Le nostre offerte
17.15 Novela, **Viviana**
18 Sport, **Calcio**
19.45 Incontri
20 Nel regno del cartone
20.40 Cinema
20.45 Telefilm, **Rapsodia**
21.55 Speciale spettacolo
22 Uno sguardo al campionato
24 Telefilm, **Quell'angelo di mio fratello**
00.30 Film

TVR AUTOVOX

14 Novela, **Laura**
14.30 Pomeriggio in cineteca
16.30 Cartoni, **I predatori del tempo**
17 Cartoni, **Super Kid**
17.30 Cartoni, **Coccinella**
18 Cartoni, **Astrorobot**
18.30 Telefilm, **Wayne and Schuster**
19 American today
19.30 Novela, **Mama Linda**
20.30 Sceneggiato, **L'ultima cabriolet**
22.30 Film, **Suggestione**
00.30 Telefilm
1.30 Telefilm
2 Buonanotte con...

TVA

14 Redazionale
17 Serpentone
17.30 Rossetti per bambini
18 Serpentone
18.30 Cartoni, **Heidi**
19 Agenzia generale immobiliare
19.30 Cartoni animati
20 Telefilm, **A tuttamore**
20.30 Scienza e cultura
21 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
21.30 Cartoni, **Heidi**
22 Rossetti per bambini
22.30 Il salotto dell'arte
24 Agenzia generale immobiliare

TELESTUDIO

13.45 Novela, **Cara a cara**
14.30 Film, **Il cacciatore solitario** (Avv.)
16.05 Tutto ragazzi
17.25 Video market
18 Sposa 2000
19 Redazionale Rossetti
19.30 Cartoni, **Cappuccetto a pois**
20.05 Vacanze, vacanze, vacanze, rubrica
20.35 Film, **Doppia coppia con regina** (Dramm.) di J. Buchs Garcia con M. Mell e G. Ferzetti
22.35 Medarte, rubrica

IDN-PTS-TV6

14.50 Camping contro camping
16.05 Avventura camper
17 Novela, **Gli emigranti**
18 Storia e civiltà
18.30 Telefilm, **Longbridge Story**
19 Donna estetica donna
19.30 Rotonotizie
20 Speciale spettacolo
20.05 Enciclopedia giramondo
20.30 Rotonotizie sport
21 Prima visione
21.05 Film, **Obiettivo Burma!**
22.20 Musica e fantasia
22.30 Cineteca d'autore
23.10 Telefilm, **Sesto senso**
00.10 Telefilm, **Ben Richard**

ELEFANTE

7 Collegamento con Video Music
11 Vivere al cento per cento, rubrica
12 Magic Moment, proposte commerciali
15 Controcorrente, rubrica
15.30 Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18 Laser, rubrica
20 Supersera, novità di spettacolo
23 Lo spettacolo continua
1 L'oroscopo di Otelma
1.10 Collegamento con Video Music

MERCOLEDÌ 24 GIUGNO

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Teleromanzo, **Venti ribelli**, con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
15.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**, con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
16.30 Teleromanzo, **Il cammino segreto**
17.30 Cartoni, **Clutch Cargo**
18 Cartoni, **Bryger**
18.30 Cartoni, **Clutch Cargo**
19 Cartoni, **Bryger**
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
20.30 Teleromanzo, **Il cammino segreto**
21.20 Teleromanzo, **Venti ribelli**
21.40 Teleromanzo, **Natalie**
22.45 Teleromanzo, **Cuore di pietra**
23.30 Aiazzone, vendita promozionale

ANTENNE 2

8.30 Sceneggiato, **Jeunes docteurs**
9 Recre A2 matin
11.55 Meteo
12 Midi flash
12.05 L'academie des Neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **L'auberge de la Jamaique**
14.35 Terre des betes
15 Recre A2 Mercredi
17.45 Mambo Satin
18.05 Les enfants du Rock
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de Fr3
19.40 Le Noveau Theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 L'heure de verité
23 Soleils de minuit

VIDEOUNO

14 TG Notizie
14.10 Telefilm, **New Scotland Yard**
15 Programma per ragazzi
15.30 Cartoni, **Lo show di Hey il re**
16 Cartoni, **Mumbly**
16.30 Cartoni, **Agente scoiattolo**
17 Telefilm, **Skippy il canguro**
17.30 Un campione mille campioni, documentario
18 Novela, **Vite rubate**
19 Oggi la città
19.30 TG Punto d'incontro
19.45 Oggi la città
20 Telefilm, **Tim Conway**
20.25 TG Notizie
20.30 Crazy Boat, varietà
21.45 TG Tuttoggi
22 Amare la natura, documentario
22.35 Telefilm

TELEROMA

13 Telefilm
13.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.55 Telefilm, **Doctors**
16 Cartoni, **Calendarman**
16.25 Cartoni, **Belfy e Lillibit**
16.55 Cartoni, **Fantasy**
17.30 Teatro oggi
18.10 U.I.L., rubrica
18.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm, **Chico and the man**
20.25 Film, **L'emblema di Victor** (Avv.)
22.35 Telefilm, **Storie di donne**
23.40 Prima pagina

TELEMONTEGIOVE

11 Novela, **Leonela**
12 Telefilm, **Shane**
13 Novela, **Leonela**
14 TG Notizie
14.30 Telefilm, **Petrocelli**
15.30 Cartoni animati
16 Novela, **Leonela**
17 Il tuo corredo
19.30 Cartoni, **Cyborg**
20 Cartoni, **Lamù**
20.30 TMG Notizie
21 Film, **Kobra Force-Squadra giustizieri** (Giallo) di J. Tornatore con M. Lane e R. Slattery
22 Telefilm
23 Telefilm, **Petrocelli**
00.30 Frutto proibito, spettacolo
1.30 Non stop

TELETEVERE

13 I cittadini e la legge
13.30 Biblioteca aperta
14 I fatti del giorno
14.30 Rubrica di arte orafa
16 I fatti del giorno
16.30 Telefilm
17 Film, **I due orfanelli** (Com.)
19 L'agenda di domani
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Tutto calcetto
20.30 Film, **Appuntamento per uccidere** (Giallo) di A. Versini con C. Aznavour e J. Trintignant
23 Cartomanzia medianica a cura di Maya
23.30 Telefilm
00.40 Film, **La bravata**

TELEUNIVERSO

13.30 Cartoni, **Bia**
14 Novela, **Rosa di... lontano**
15 Cartoni, **Pegaso Kid**
15.30 Cartoni, **I tre marmittoni**
16 Cartoni, **Bia**
16.30 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
17 Il tuo corredo
19.10 Telefilm, **Gli errori giudiziari**
19.40 Novela, **Adolescenza inquieta**
20.25 Notiziario
20.35 Novela, **Rosa di... lontano**
21.45 Film, **La polizia ordina: sparate a vista**
23.30 Immobiliare
00.15 Rosso di sera

CANALE 21-7

13.30 Sport News
13.45 Sportissimo
14 Natura amica, documentario
14.55 Sport, **Tennis - Torneo di Wimbledon**
16.15 Film, **Una Giardinetta per Nick**
18 Sale, pepe e fantasia
18.10 Novela, **Agua viva**
19 Telefilm, **Get Smart**
19.30 TMC News
19.50 TMC Sport
20.20 Film, **Per favore, non toccate le palline** (Comm.) di R. Thorpe con S. McQueen e J. Hutton
22.30 TMC Reporter
23 Sport, **Tennis - Torneo di Wimbledon**

T.R.E.

15.30 Novela, **Innamorarsi**
16.30 Telefilm
18 Programma per ragazzi
19.10 Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
19.40 Cartoni, **Super Kid**
20.10 Novela, **Senorita Andrea**
21.05 Film, **Sette uomini e un cervello** (Comm.) di E. Ross con A. Margret e R. Brazzi
22.40 24 ore i vostri soldi per domani, rubrica economica
22.45 Calcetto
23 Film

TELELAZIO

12.30 Telefilm, **Cutter chiama Houston**
13.30 TL 24 ore
13.45 Redazionale
15.30 Junior TV
19 Telefilm, **Doctors**
20.15 TL 24 ore
20.45 Sceneggiato, **Il profumo del potere**
23 TL 24 ore
23.15 Telefilm, **Chico and the man**
23.45 Film, **Il canto dell'usignolo** (Avv.) di A. Del Amo Algara
1.30 Sceneggiato, **Il profumo del potere**

GBR

12.45 Novela, **Rosa di... lontano**
13.35 Telefilm, **Il nemico alla porta**
14.30 Campidoglio, rubrica
15.30 Medicina senza frontiere
16 Cartoni animati
17.30 Telefilm, **Il nemico alla porta**
18.20 Telefilm, **Ryan**
18.55 Novela, **Rosa di... lontano**
19.50 Rubrica
20.25 Videogiornale
20.50 A bocce ferme
22 Rubrica
23.30 Film

TELETUSCOLO

10 Kast, musicale
11.05 Film
12.35 Film
14 Sposa 2000
14.30 Rubrica
15.10 Andiamo al cinema
16.15 Film
17.45 Film
19.15 Casa giornale
19.30 Sirte
21 Finalmente insieme
21.30 Magica, con Gianna Marchetti
22.30 Prima visione
23 Musica arte e sport
24 Andiamo al cinema
00.05 Casa giornale

RETE ORO

12.30 Telefilm
13.30 Novela, **Viviana**
14 Incontri, rubrica
14.30 Rubrica
15.30 Cartomanzia con Liliana
16 Redazionale
16.30 Nel regno del cartone
17.15 Novela, **Viviana**
18 Telefilm, **La legge di Burke**
19.30 Rotoroma
20 Nel regno del cartone
20.45 Film
22.30 Rubrica
23.30 I speciali di Rete Oro
24 Film a vostra scelta tel. 3453290-3453759

TVR AUTOVOX

13 Novela, **Mama Linda**
14 Novela, **Laura**
14.30 Pomeriggio in cineteca
16.30 Cartoni, **I predatori del tempo**
17 Cartoni, **Super Kid**
17.30 Cartoni, **Coccinella**
18 Cartoni, **Astrorobot**
18 Telefilm, **Wayne and Schuster**
19 American today
19.30 Novela, **Mama Linda**
20.30 Film, **Attenti a quei due... chiamate Londra** (Comm.)
22.30 Telefilm, **Shogun**
23.30 Film

TVA

10.30 Buon mattino
14 Redazionale
17 Filo diretto
17.30 Serpentone
18 Rossetti per bambini
18.30 Serpentone
19 Agenzia generale immobiliare
19.30 Rossetti per bambini
20 Cartoni animati
20.30 Telefilm, **Bellamy**
21.30 Telefilm, **Sandokan**
22 Rossetti per bambini
22.30 Patway
24 Agenzia generale immobiliare

TELESTUDIO

13 Redazionale Rossetti
13.45 Novela, **Cara a cara**
14.15 Rubrica
14.30 Television market
16.30 Tutto ragazzi
17.50 Video market
18.30 Il sentiero dell'astrologia
19.45 Rubrica
20.35 Novela, **Nido di serpenti**
21.10 Novela, **Cara a cara**
21.40 Rubrica
23.05 Film, **Che donna!** (Comm.) di I. Cummings con R. Russel e B. Aherne

IDN-PTS-TV6

14.25 Quello della porta accanto
14.50 Torneo camping contro camping
16.05 Avventura camper
17 Novela, **Gli emigranti**
18 Storie e civiltà
18.30 Telefilm, **Longbridge Story**
19 Cronaca e attualità
19.30 Rotonotizie
20.05 Enciclopedia giramondo
20.30 Rotonotizie sport
21.05 Film, **Corte marziale per Billy Mitchell**
22.20 Musica e fantasia
23.10 Telefilm, **Sesto senso**

ELEFANTE

7 Collegamento con Video Music
10.50 L'oroscopo di Otelma
11 Vivere al cento per cento, rubrica
12 Magic Moment, proposte commerciali
15 Appuntamento con i tarocchi, a cura di Daniela
18 Laser, rubrica
20 Controcorrente, rubrica
20.30 Supersera
23 Lo spettacolo continua
1 L'oroscopo di Otelma
1.10 Collegamento con Video Music

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Teleromanzo, **Venti ribelli**, con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30 Teleromanzo, **Natalie**
15.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**, con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
16.30 Teleromanzo, **Il cammino segreto**
17.30 Cartoni, **Clutch cargo**
18 Cartoni, **Bryger**
18.30 Cartoni, **Clutch Cargo**
19 Cartoni, **Bryger**
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
20.30 Teleromanzo, **Il cammino segreto**
21.20 Teleromanzo, **Natalie**
22.45 Teleromanzo, **Cuore di pietra**
23.30 Import GEMS, gioielli

ANTENNE 2

8.30 Sceneggiato, **Jeunes docteurs**
9 Matin Bonheur avec Virginia
11.55 Meteo
12 Midi flash
12.05 L'academie des neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Jennie**
14.35 Ligne directe
15.35 Telefilm, **Rue Carnot**
16.05 C'est encore mieux l'après-midi
17.35 Recre A2
18.05 Sceneggiato, **Aline et Cathy**
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de Fr3
19.40 Le Nouveau Theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 Film

VIDEOUNO

14 TG Notizie
14.10 Telefilm, **New Scotland Yard**
15 Programma per ragazzi
16.20 Cartoni, **Agente scoiattolo**
17 Telefilm, **Skippy il canguro**
17.30 Un campione mille campioni, documentario
18 Novela, **Vite rubate**
19 Oggi la città
19.30 TG-Punto d'incontro
19.45 Oggi la città
20 Telefilm, **Tim Conway**
20.25 TG Notizie
20.30 Film, **Due volti per vivere uno per morire** (Giallo) di P. F. Wirth con J. Bouillon e M. Malfatti
22.15 TG Tuttoggi
22.30 Sceneggiato, **Nucleo Zero**

TELEROMA

13 Telefilm, **Chico and the man**
13.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.55 Telefilm, **Doctors**
16 Cartoni animati
17.30 I consigli di Elsa De Giorgi
18.10 U.I.L., rubrica
18.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm, **Chico and the man**
20.30 Film, **Passione immortale**
22.35 Telefilm, **Storie di donne**
23.40 Prima pagina
24 Telefilm, **Fitz Patrick**

TELEMONTEGIOVE

10 Cartoni, **Cyborg**
10.30 Novela, **Adolescenza inquieta**
11 Novela, **Leonela**
12 Telefilm
13 Novela, **Leonela**
14 TMG Notizie
14.30 Telefilm, **Petrocelli**
15.30 Cartoni animati
16 Novela, **Leonela**
17 Il tuo corredo
19.30 Cartoni, **Cyborg**
20 Cartoni, **Lamù**
20.30 TMG Notizie
21 Film, **Spirito Santo e le 5 magnifiche canaglie** (West.) di R. Mauri con V. Karis e R. O'Connor
23 Telefilm, **Petrocelli**
00.15 Excelsior

TELETEVERE

13 Il giornale del mare
13.30 Telefilm
14.30 Casa, città, ambiente
15 Diario romano
15.30 Opinioni
16 I fatti del giorno
16.30 Film, **Pugni dollari e spinaci**
18.40 Musei in casa
19 L'agenda di domani
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Romanissima
20.45 Poltronissima
21 Euroforum
21.30 Il medico di famiglia
22 Telefilm
22.30 Viaggiamo insieme
23 Tappeti Visconti
1.30 Film, **Appuntamento per uccidere**

TELEUNIVERSO

12.30 Telefilm, **Le follie di Offenbach**
13.30 Cartoni, **Bia**
14 Novela, **Rosa di... lontano**
15 Cartoni, **Pegaso Kid**
15.30 Cartoni, **I tre marmittoni**
16 Cartoni, **Bia**
16.30 Immobiliare
17 Il tuo corredo
19.10 Telefilm, **Gli errori giudiziari**
19.45 Novela, **Adolescenza inquieta**
20.25 Notizie flash
20.35 Novela, **Rosa di... lontano**
21.45 Telefilm, **Petrocelli**
23 Sport, **Boxe**
00.50 Playboy di mezzanotte

CANALE 21-7

13.30 Sport News
13.45 Sportissimo
14 Natura amica
14.55 Sport, **Tennis - Torneo di Wimbledon**
16.15 Film, **L'amante indiana** (Avv.) di D. Daves con J. Stewart e J. Chandler
18 Sale, pepe e fantasia
18.10 Novela, **Agua viva**
19 Telefilm, **Get Smart**
19.30 TMC News
19.50 TMC Sport
20.20 Film, **Vento di tempesta** (Dramm.) di H. Blake con C. Baker
22.30 Notte News
22.50 Pianeta mare
23.20 Sport, **Tennis - Torneo di Wimbledon**

T.R.E.

11.20 Immagini dal mondo
12.10 Novela, **Innamorarsi**
13 Novela, **Senorita Andrea**
14 Film, **Nuova Guinea isola dei cannibali** (Avv.) di A. Ide
15.30 Novela, **Innamorarsi**
17 Telefilm
18 Programma per ragazzi
19.10 Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
19.40 Cartoni, **Super Kid**
20.10 Novela, **Senorita Andrea**
21.05 Film, **Atragon**
22.50 24 ore i vostri soldi oggi per domani
23 Film

TELELAZIO

13.45 Redazionale
14.30 Telefilm, **Caccia grossa**
15.30 Junior TV
19.15 Telefilm, **Doctors**
20.15 TL 24 ore
20.45 Film, **La casa che non voleva morire** (Per adulti) di J. L. Moxey con B. Stanwyck e M. Anderson
22.30 TL 24 ore
22.45 Telefilm, **Cutter chiama Houston**
23.45 Telefilm, **Chico and the man**
00.30 Film, **Piccoli miracoli** (Comm.)

GBR

13.35 Telefilm, **Il nemico alla porta**
14.30 Campidoglio, rubrica
16 Cartoni animati
16.30 Cartoni, **Mister Baseball**
17 Cartoni, **Muteking**
17.30 Telefilm, **Il nemico alla porta**
18.20 Telefilm, **Ryan**
18.55 Novela, **Rosa di... lontano**
19.55 Consulenza casa
20.25 Videogiornale
20.50 L'altro sport
21.30 Provini
22 Cuore di calcio

TELETUSCOLO

11.05 Film
12.35 Film
14 Appuntamento con la parapsicologia
15 I consigli del vecchio
15.30 Film
17 Dossier Salute
18 Passato presente e futuro
19 Defilée
19.30 Sirte Teleuropa
20 Speciale spettacolo
20.05 Telefilm, **I grandi comici**
20.30 Dillo a Pasquino
21.30 Urologia pratica
22.35 Stasera Lazio

RETE ORO

12.30 Telefilm, **La legge di Burke**
13.30 Novela, **Viviana**
14 Rotoroma
14.30 Torneomania
15.30 Rubrica
16.30 Nel regno del cartone
17.15 Novela, **Viviana**
18 Pianeta sport
19.30 Incontri, rubrica
20 Nel regno del cartone
20.45 Teatro
22 Immobiliare
23 Telefilm, **New Scotland Yard**
24 Week-end
00.30 Torneomania

TVR AUTOVOX

13 Novela, **Mama Linda**
14 Novela, **Laura**
14.30 Pomeriggio in cineteca
16.30 Cartoni, **I predatori del tempo**
17 Cartoni, **Super Kid**
17.30 Cartoni, **Coccinella**
18 Cartoni, **Astrorobot**
18.30 Telefilm, **Wayne and Schuster**
19 American today
19.30 Novela, **Mama Linda**
20.30 Film, **La tomba insanguinata** (Giallo) di F. Gottlieb
22.30 Film, **La valle dei Monsoni** (Dramm.)

TVA

15 Cartoni animati
15.30 Magazine
16 Serpentone
16.30 Cartoni animati
17 Serpentone
17.30 Rossetti per bambini
18 Serpentone
18.30 Telefilm, **Sandokan**
19 Agenzia generale immobiliare
19.30 Magazine
20 Cartoni animati
20.30 Telefilm, **A tuttamore**
21 Documentario
21.30 Viva lo sport
22.30 TVA 40 Motor
23.30 Telefilm, **Sandokan**

TELESTUDIO

11 Sceneggiato, **Evasioni celebri**
12.10 Novela, **Nido di serpenti**
13 Redazionale Rossetti
13.45 Novela, **Cara a cara**
14.30 Lo smeraldo
17.25 Video Market
18 L'ora di Samantha
19 Rossetti Redazionale
19.30 Cartoni, **Cappuccetto a pois**
20.35 Novela, **Nido di serpenti**
21.10 Novela, **Il mondo di Berta**
22.35 Rubrica

IDN-PTS-TV6

14.50 Torneo camping contro camping
16.05 Avventura camper
17 Novela, **Gli emigranti**
18 Storia e civiltà
18.30 Telefilm, **Longbridge Story**
19 Donna estetica donna
19.30 Rotonotizie
20.05 Enciclopedia giramondo
20.30 Notizie dal comune di Marino
21.10 Mediterraneo, settimanale di attualità
22.30 Il vagamondo, itinerari turistici culturali
23.10 Telefilm, **Sesto senso**

ELEFANTE

7 Collegamento con Video Music
10.50 L'oroscopo di Otelma
11 Vivere al cento per cento, rubrica
12 Magic Moment, proposte commerciali
15 Controcorrente
15.30 Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18 Laser, rubrica
20 Supersera
23 Lo spettacolo continua
1 L'oroscopo di Otelma
1.10 Collegamento con Video Music

VENERDÌ 26 GIUGNO

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Teleromanzo, **Venti ribelli**, con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30 Teleromanzo, **Natalie**
15.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**, con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
16.30 Teleromanzo, **Il cammino segreto**
17.30 Cartoni, **Clutch Cargo**
18 Cartoni, **Bryger**
18.30 Cartoni, **Clutch Cargo**
19 Cartoni, **Bryger**
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
20.30 Teleromanzo, **Il cammino segreto**
21.20 Teleromanzo, **Natalie**
22.45 Teleromanzo, **Cuore di pietra**
23.30 Aiazzone, vendita promozionale

ANTENNE 2

12 Midi flash
12.30 L'academie des neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Jennie**
14.35 Ligne directe
15.35 Telefilm, **Rue Carnot**
16.05 C'est encore mieux l'apres-midi
17.35 Recre A2
18.05 Sceneggiato, **Aline et Cathy**
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de Fr3
19.40 Le Nouveau Theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 Telefilm, **Deux flics a Miami**
21.20 Apostrophes
22.35 Edition de la nuit
22.45 Film

VIDEOUNO

14 TG Notizie
14.10 Telefilm, **New Scotland Yard**
15 Programma per ragazzi
15.30 Cartoni, **Dinky Dog**
16 Cartoni, **Lo show di Hey il re**
16.30 Cartoni, **Agente scoiattolo**
17 Telefilm, **Skippy il canguro**
17.30 Un campione mille campioni, documentario
18 Novela, **Vite rubate**
19 Oggi la città
19.30 TG-Punto d'incontro
19.45 Oggi la città
20 Telefilm, **Tim Conway**
20.25 TG Notizie
20.30 Voci liriche di Pesaro: Luciano Pavarotti
23 TG Tuttoggi
23.15 Storie nella storia: Castelli. Documentario

TELEROMA

13 Telefilm, **Chico and the man**
13.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.55 Telefilm, **Doctors**
16 Cartoni animati
17.30 Dimensione lavoro
18.10 U.I.L., rubrica
18.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm, **Chico and the man**
20.30 Film, **Velvet** (Avv.) di R. Lang con P. Bergen e L. Ayres
22.35 Telefilm, **Storie di donne**
23.40 Prima pagina
24 Telefilm, **Fitz Patrick**

TELEMONTEGIOVE

10.30 Novela, **Adolescenza inquieta**
11 Novela, **Leonela**
12 Telefilm
13 Novela, **Leonela**
14 TMG Notizie
14.30 Sceneggiato, **La spia dell'imperatore**
15.30 Cartoni animati
16 Novela, **Leonela**
17 Il tuo corredo
19.30 Onda Verde
19.45 Telefilm
20 Cartoni, **Lamù**
20.30 TMG Notizie
21 Film, **La più bella coppia**
23 Sport, **Catch**
24 TMG Notizie
00.15 Rosso di sera
1.15 Non stop

TELETEVERE

11.30 Telefilm
12 Film, **Il bandito** (Dramm.) di A. Lattuada con A. Nazzari e A. Magnani
14 I fatti del giorno
14.30 Rubrica di arte orafa
16 I fatti del giorno
16.30 Rubrica
17 Telefilm
18.20 Pranoterapia, a cura di Franco Stamerra
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortuniere
21 La schedina di domenica
21.30 Delta: Giustizia e Società
22 Arte antica
00.40 Film, **Ragazze folli**

TELEUNIVERSO

12.30 Telefilm, **Gli errori giudiziari**
13 Superclassifica show
14 Novela, **Rosa di... lontano**
15 Cartoni, **Pegaso Kid**
15.30 Cartoni, **I tre marmittoni**
16 Cartoni, **Bia**
16.30 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
17 Il tuo corredo
19.10 Telefilm, **Gli errori giudiziari**
19.45 Novela, **Adolescenza inquieta**
20.35 Novela, **Rosa di... lontano**
21.45 Telefilm, **Petrocelli**
23 Sport, **Boxe**
00.50 Playboy di mezzanotte

CANALE 21-7

13.30 Sport News
13.45 Sportissimo
14 Natura amica
14.55 Sport, **Tennis - Torneo di Wimbledon**
16.10 Film, **La spia che non fece ritorno** (Giallo) di E. Hallenbeck con R. Vaughn e D. McCallum
18 Sale, pepe e fantasia
18.10 Novela, **Agua viva**
19 Telefilm, **Get Smart**
19.30 TMC News
19.50 TMC Sport
20.20 Film, **Il cielo è affollato** (Dramm.)
22.20 Notte News
22.40 Scontri incontri
23.10 Sport, **Tennis - Torneo di Wimbledon**

T.R.E.

11.20 Telefilm
12.10 Novela, **Innamorarsi**
13 Novela, **Senorita Andrea**
14 Film
15.30 Novela, **Innamorarsi**
17 Telefilm
18 Programma per ragazzi
19.10 Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
19.40 Cartoni, **Super Kid**
20.10 Novela, **Senorita Andrea**
21.05 Film, **Giochi di fuoco** (Comm.) di A. Robbe-Grillet con J. Trintignant
22.40 24 ore
23 La schedina d'oro

TELELAZIO

12.30 Telefilm, **Cutter chiama Houston**
13.30 TL 24 ore
13.45 Redazionale
15.30 Junior TV
19.10 Telefilm, **Doctors**
20.15 TG 24 ore
20.45 Telefilm, **Agguato sul grande fiume**
22.30 TL 24 ore
22.45 Telefilm, **Cutter chiama Houston**
00.30 Film, **La principessa di Harlem** (Comm.) di M. Cromsky
2 Sceneggiato, **Il profumo del potere**

GBR

13.35 Telefilm, **Il nemico alla porta**
14.30 Unità sanitarie locali
16 Cartoni animati
16.30 Cartoni, **Mister Baseball**
17 Cartoni, **Muteking**
17.30 Telefilm, **Il nemico alla porta**
18.20 Telefilm, **Ryan**
18.50 Novela, **Rosa di... lontano**
19.55 L'ippica in casa
20.25 Videogiornale
20.50 Rubrica
22 In scena le opere
23 Dietro la maschera

TELETUSCOLO

10 Rubrica religiosa
11.05 Film
12.35 Film
14 Rubrica
15 Progetto sport
16.10 Film
17.45 Film
19.10 Oggi al cinema
19.30 Sirte
20.05 E' ora, rubrica religiosa
20.40 Oggi al cinema
20.45 Telefilm
21.15 Prima visione
21.30 Il pettine
22.30 Speciale spettacolo
23 Kast, spettacolo

RETE ORO

13.30 Novela, **Viviana**
14 Incontri
14.30 Rubrica
15.30 Telefilm, **Quell'angelo di mio fratello**
16 Le nostre offerte
17.15 Novela, **Viviana**
18 Telefilm, **La legge di Burke**
19 Rubrica
19.30 Notiziario
20 Cartoni animati
20.40 Attualità cinema
20.45 Teatro
22 Aspettando domenica
24 Telefilm, **Quell'angelo di mio fratello**

TVR AUTOVOX

14 Novela, **Laura**
14.30 Pomeriggio in cineteca
16.30 Cartoni, **I predatori del tempo**
17 Cartoni, **Super Kid**
17.30 Cartoni, **Coccinella**
18 Cartoni, **Astrorobot**
18 Telefilm, **Wayne and Schuster**
19 America Today
19.30 Novela, **Mama Linda**
20.30 Film, **Sandokan alla riscossa** (Avv.) di L. Capuano con R. Danton e G. Madison
22.30 Film, **Scarpette rosse**
00.30 Film

TVA

10.30 Buon mattino
13.30 Redazionale
17 Serpentone
17.30 Rossetti per bambini
18 Serpentone
18.30 Cartoni, **Heidi**
19 Agenzia generale immobiliare
19.30 Telefilm, **Sandokan**
20 Cartoni animati
20.30 Cartoni animati
21.30 A tutto calcio, rubrica
22.30 Rossetti per bambini
23 Scienza e cultura
23.30 Telefilm, **A tuttamore**
24 Agenzia generale immobiliare

TELESTUDIO

12.10 Superclassifica show
13 Redazionale Rossetti
13.45 Novela, **Cara a cara**
14.30 Lo smeraldo
17.25 Cartoni animati
18.30 I sentieri dell'Astrologia
20.05 Rubrica
20.35 Novela, **Nido di serpenti**
21.10 Novela, **Cara a cara**
21.30 Telefilm, **She la donna eterna**
22.35 Mille e una notte
00.35 Sport, **Boxe**
1.35 Film, **Il bacio della tarantola** (Dramm.)

IDN-PTS-TV6

14.25 Quello della porta accanto
14.50 Camping contro camping
16.05 Avventura camper
17 Novela, **Gli emigranti**
18 Storia e civiltà
18.30 Telefilm, **Longbridge Story**
19 Cronaca e attualità
19.30 Rotonotizie
20.30 Rotonotizie ciclismo
21.05 Film, **Valanga gialla**
22.20 Video
22.30 Un po' di tutto di tutto un po'
23.10 Telefilm, **Sesto senso**
00.10 Telefilm, **Ben Richard**

ELEFANTE

7 Collegamento con Video Music
10.50 L'oroscopo di Otelma
11 Vivere al cento per cento, rubrica
12 Magic Moment, proposte commerciali
15 Il pomeriggione
18 Laser
20 Pesca sport, a cura di Stefano Bastianacci
20.30 Supersera
21 Primo mercato
23 Lo spettacolo continua
1 L'oroscopo di Otelma
1.10 Collegamento con Video Music

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie. Conduce Guido Angeli
14 Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**, Con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
20.30 Teleromanzo, **L'idolo**
23.30 Un gioiello per voi, conduce Glauco Barral

ANTENNE 2

10.35 Jurnaal des sourds et des melentendants
10.55 Recre A2
11.30 A nous deux
12.30 Recre A 2
13.35 Sceneggiato, **V**
14.25 Dessin animè
14.55 Les jeux du stade
17 Telefilm, **Le Juge et le pilote**
18 Les carnets de l'aventure
18.50 Des chiffres et des lettres
19.15 Actualites regionales de Fr3
19.40 Affaire suivante...
20 Le journal
20.30 Champs Elysees
21.50 Tele Club: Nanà
23.20 Les enfants du rock
23.55 Edition de la nuit

VIDEOUNO

14 TG Notizie
14.10 Telefilm, **Hazell**
15 Telefilm, **Grandi registi americani**
15.30 Programma per ragazzi
16 Cartoni, **Lo show di Hey il re**
16.30 Cartoni, **Agente Scoiattolo**
17 Telefilm, **Skippy il canguro**
17.30 Un campione mille campioni, documentario
18 Novela, **Vite rubate**
19 La storia della scienza, documentario
19.30 TG Punto d'incontro
19.45 Documentario
20.25 TG Notizie
20.30 Sceneggiato, **Viaggio a Goldonia**
21.45 TG Tuttoggi
22 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**
22.35 Medico e paziente
23.10 I grandi fiumi, documentario

TELEROMA

13 Telefilm, **Chico and the man**
13.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.50 Telefilm, **Doctors**
16 Superclasse, torneo televisivo a squadre
17.25 Capire per prevenire
18.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm, **Chico and the man**
20.30 Film, **Idolo da copertina** (Comm.) di I. J. Moore con J. Collins e E. Hexum
22.35 Telefilm, **Storie di donne**
23.40 Dossier di Tele Roma

TELEMONTEGIOVE

10.30 Novela, **Adolescenza inquieta**
11 Superclassifica Show
12 Telefilm, **O'Hara**
13 Cartoni animati
14.30 Sceneggiato, **La spia dell'imperatore**
15.30 Trailers
16 Telefilm
17 Il tuo corredo
19.30 Cartoni, **Cyborg**
20 Cartoni, **Lamù**
20.30 TMG Notizie
21 Film, **Il bandolero stanco** (Com.) di F. Cerchio con R. Rascel e L. Masiero
23 Sport, **Boxe**
24 TMG Notizie
00.15 Rosso di sera
1 Non stop

TELETEVERE

12 Primo mercato
14 Viaggiamo insieme
15 Telefilm
15.30 Diario romano: I Protagonisti
16 I fatti del giorno
16.30 Opinioni di Violenzio Ziantoni
17 Film, **Totò nella fossa dei leoni** (Com.)
19 Giorgio Carpaneto: Roma nel tempo
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Tutto calcetto
20.30 Il giornale del mare
21 La schedina di domenica
22 Tappeti Vosconti
24 Biblioteca aperta
00.40 Euroforum
1 Film, **L'uomo del Sud**

TELEUNIVERSO

11.30 Telefilm, **Gli errori giudiziari**
12 Telefilm, **Petrocelli**
13 Telefilm, **Gunsmoke**
14 Novela, **Rosa di... lontano**
15 Cartoni, **Pegaso Kid**
15.30 Cartoni, **I tre marmittoni**
16 Cartoni, **Bia**
16.30 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
17 Il tuo corredo
19.15 Telefilm, **Gli errori giudiziari**
20.25 Notizie flash
20.35 Telefilm, **Gunsmoke**
21.45 Telefilm, **Petrocelli**
23 Telefilm, **Shane**
00.15 Frutto proibito
00.50 Playboy di mezzanotte

CANALE 21-7

13.30 Sport Show
14 Sport, **Motociclismo: Gran Premio d'Olanda (125 cc - 500 cc - sidecar)**
15 Sport, **Tennis - Torneo di Wimbledon**
17.45 Film, **Tre ragazze in volo** (Comm.) di P. Ubiratan con P. Klous e C. Sellecca
19.30 TMC News
19.50 Sport, **Calcio: Coppa d'America. Argentina/Perù. In diretta da Buenos Aires**
21.50 Notte News
22.10 Sport, **Atletica leggera: Coppa Europa. Da Praga**
23 Sport, **Tennis**

T.R.E.

13 Novela, **Senorita Andrea**
14 Incontri sul Vangelo
14.15 Telefilm
15.30 Novela, **Innamorarsi**
16.30 La schedina d'oro
18 Programma per ragazzi
19.10 Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
19.40 Cartoni, **Super Kid**
20 Telefilm
21 Film, **Il tempo dell'inizio** (Fant.) di L. Di Gianni con R. Rassimov e R. Pinciroli
22.45 L'opinione
23 Rubrica sportiva

TELELAZIO

13.45 Redazionale
15.30 Junior TV
19 Telefilm, **Cutter chiama Houston**
20.15 TL 24 ore
20.45 Film, **Psicanalista a tempo perso** (Comm.) di R. Day con B. Franklin e R. Klein
22.45 Film, **Fuga dal riformatorio** (Dramm.) di R. Hartford Davis con R. Asherson e D. Waterman
00.15 Telefilm, **Chico and the man**
00.45 TL 24 ore

GBR

13.35 Telefilm, **Il nemico alla porta**
14.30 Expo 10 show
17 Astrologia
17.30 Telefilm, **Il nemico alla porta**
18.30 Telefilm, **Ryan**
19 Telefilm, **California Fever**
20 Medicina senza frontiere
20.30 Servizi speciali GBR nella città
20.50 Film, **La giustizia privata di un cittadino onesto** (Dramm.)
22.30 Film
24 Sogni proibiti

TELETUSCOLO

14.05 Magica
15.05 Qui Parco dei castelli
15.40 Film
17.15 Speciale spettacolo
17.20 Film
18.40 Andiamo al cinema
18.45 Casa giornale
19 Fermati e ascolta, rubrica religiosa
19.30 Sirte
20.05 Prima visione
20.10 Telefilm
20.40 Film
22.15 Oggi al cinema
22.50 Defilèe
23 Passato presente e futuro con Emily

RETE ORO

13.30 Novela, **Viviana**
14 Notiziario Regionale
14.30 Rubrica
16.30 Nel regno del cartone
17.15 Novela, **Viviana**
18 Sport in acqua
18.30 Redazionale
19 Incontri Castelli
19.30 Rotoroma
20 Nel regno del cartone
20.25 Week-end
20.30 In difesa dell'ambiente
21.05 Attualità cinema
21.15 Film
23 Gli speciali di Rete Oro
24 Film a vostra scelta Tel. 3453290 - 3453759

TVR AUTOVOX

14 Novela, **Laura**
14.30 Pomeriggio in cineteca
16.30 Cartoni, **I predatori del tempo**
17 Cartoni, **Super Kid**
17.30 Cartoni, **Coccinella**
18 Cartoni, **Astrorobot**
18.30 Telefilm, **Wayne and Schuster**
19 Anteprime mondiali sportive
19.30 Novela, **Mama Linda**
20.30 Film, **Sangue di sbirro** (Giallo)
22.30 Telefilm, **Alle soglie del futuro**
23.30 Film

TVA

14 Redazionale
17 Telefilm, **Sandokan**
17.30 Rossetti per bambini
18 Scienza e cultura
18.30 Telefilm, **Sandokan**
19 Agenzia generale immobiliare
19.30 Cartoni, **Heidi**
20 Cartoni animati
20.30 Telefilm, **Sandokan**
21 Scienza e cultura
21.30 Viva lo sport, rubrica
22.30 Rossetti per bambini
23 Rubrica d'arte
24 Agenzia generale immobiliare

TELESTUDIO

13.45 Novela, **Cara a Cara**
14.30 Lo smeraldo
17.25 Cartoni, **Cyborg**
17.50 Video market
18.30 Vivere al cento per cento, rubrica
19.07 Cartoni, **Cappuccetto a pois**
20.05 Rubrica
20.35 Film, **Come rubammo la bomba atomica** (Com.) di L. Fulci con F. Franchi e C. Ingrassia
22.05 This is cinema
22.35 Film, **Le calde amanti di Kyoto** (Dramm.)

IDN-PTS-TV6

14.50 Camping contro camping
16.05 Avventura camper
17 Novela, **Gli emigranti**
18 Storia e civiltà
18.30 Incontro con...
19.30 Rotonotizie
20 Speciale spettacolo
20.05 Enciclopedia giramondo
20.30 Pianeta ecologico
21 Prima visione
21.05 Film, **Il ribelle** (Dramm.) di C. Odets con C. Grant e E. Barrymore
22.20 Video Mix
22.30 Terzo mondo
23.10 Telefilm, **Sesto senso**

ELEFANTE

7 Collegamento con Video Music
11 Vivere al cento per cento, rubrica
12 Magic Moment
15 Special pomeriggio
15.30 Pesca sport
16 Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18 Laser
20 Supersera
21 Primo mercato
23 Lo spettacolo continua
1 L'oroscopo di Otelma
1.10 Collegamento con Video Music

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 21

12,20 Tre miliardi di anni. La vita sulla Terra. 7ª. I dominatori delle terre asciutte
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 22

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Reise um die Erde in 80 Tagen. Puppentrickserie in 8 Teilen von Raymond Postulath nach dem gleichnamigen Roman von Jules Verne - 6. Teil (Whg.). 18,25 Heidi. Spielserie nach dem gleichnamigen Roman von Johanna Spyri. 24. «Der Rollstuhl». 18,50 Emilie. Zeichentrickserie - 8. «Emilie und Gregory». 20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder. 21,10-22,30 13. Alpenländische Begegnung. Volksmusik und Mundartdichtung aus Bayern, der Schweiz, aus Nord- und Südtirol. 2. Teil (Whg.).

MARTEDÌ 23

15,50 DSE. Il sistema postale italiano: attualità e prospettive. 1ª puntata
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Zu Besuch bei Südtiroler Singgruppen (Whg.)

MERCOLEDÌ 24

15,55 DSE. Il sistema postale italiano: attualità e prospettive. 2ª puntata
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Sendereihe von Josef Innerhofer und Rudy Kaneider - Heute: «Buch der Bucher» (Über die Bedeutung der Bibel)

GIOVEDÌ 25

16,05 DSE. Il sistema postale italiano: attualità e prospettive. 3ª puntata
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 26

15,55 DSE. Il sistema postale italiano: attualità e prospettive. 4ª puntata
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Vom Pflug zum Brot. Ein Film von Franz Haller (Whg.). 18,45-19 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Sendereihe von Josef Innerhofer und Rudy Kaneider - Heute: «Buch der Bücher» (Über die Bedeutung der Bibel) (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Fredl Fesl. 2 Teil. 21,20 Spektrum. 22-22,30 Baader - Meinhof. Ein Bericht von Stefan Aust. 1. Teil: «Wege in den Untergrund»

SABATO 27

11 DSE. Il sistema postale italiano: attualità e prospettive. 5ª puntata
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Nachtärzte. Französische Fernsehserie von Bernard Gridaine und Stephane Bertin 1. «Das rote Buch» - Verleih: BWF. 18,50-19 Zwischen Ostsee und Thüringer Wald. Alte Städte und Landschaften in der DDR. Sendereihe von Uwe Beetz und H. Krummbholz. 3. «Jena» - Verleih: WWF. 20 Tagesschau. 20,20 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 21

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore mostraci il Tuo Volto!», meditazioni di Jole Garofalo. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. Francesco Farusi, S.J. (in collegamento Rai). **10,30 Liturgia Orientale in Rito Armeno. 11,55** L'Angelus con il Santo Padre. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «Ribalte cristiane»: Julien Green, un programma del P. Raimondo Sorgia, realizzato da Franca Salerno. **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Des nouveaux prêtres à Rome. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Actividad dominical del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Ribalte cristiane» - «Signore mostraci il Tuo Volto!». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di G. Puccini, P. Mascagni, A. Pedrollo, O. Respighi, A. Casella - Musica leggera: Orchestra Melachrino.

LUNEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il Tuo Volto!». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** La critica musicale nella storia, a cura di D. Mazzotta. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto», di Luciana Giambuzzi - «Parliamo di handicap», di Paola Corneli - «La vita e la cronaca», del P. Virgilio Fantuzzi. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Renouveau Eucharistique. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Conversando con los Obispos de España. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto» - «Parliamo di handicap» - «La vita e la cronaca» - «Signore, mostraci il Tuo Volto!». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di W. A. Mozart, E. Chausson - Musica leggera: Ronnie Aldrich - Ray Conniff.

MARTEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il Tuo Volto!». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Novità e curiosità discografiche, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!», dedicato in particolare agli ammalati. **20,20** Radio Akademie: Verstehen sie die Hl. Messe? **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Nouvelles missionnaires. **21,50** Talking Point. **22,10** Mujeres españoles en Radio Vaticano. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!» - «Signore, mostraci il Tuo Volto!». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di R. Schumann, L. van Beethoven, F. Chopin, F. Liszt - Musica leggera: Stephen Schlaks.

MERCOLEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il Tuo Volto!». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Omaggio a Cortot, a cura di Luigi Fait (II). **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Teologia, oggi», un programma di S. E. Mons. Fiorino Tagliaferri, realizzato da Franca Salerno - «L'informalibri», novità editoriali proposte da Giuliano Montelatici. **20,20** Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Enseignement de Jean Paul II. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Audiencia General del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Teologia, oggi» - «L'informalibri» - «Signore, mostraci il Tuo Volto!». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di H. Vieuxtemps, E. Satie, W. Stenhammar - Musica leggera: Artisti vari.

GIOVEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il Tuo Volto!». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Trio S. Marzi, D. Puliti, M. Guerrini. Musica di C. Franck. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana, oggi», un programma di Giuliano Montelatici. **20,20** Missionsrapport. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Des jeunes s'expriment. **21,50** Studio 3. **22,10** Noticias del Vaticano. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana, oggi» - «Signore, mostraci il Tuo Volto!». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di F. Chopin, S. Rachmaninov, A. Vitali, S. Taneev - Musica leggera.

VENERDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il Tuo Volto!». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Roma rivive al canto dei suoi figli», un programma di Giuliana Angeloni, realizzato da Franca Salerno. **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Aimer la nature, le parc Iguazu. **21,50** The Church Today. **22,10** Catequesis Biblica. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Roma rivive al canto dei suoi figli» - «Signore, mostraci il Tuo Volto!». **24 Studio A (Con voi nella notte):** «Festival di Salisburgo 1986». Concerto del violoncellista H. Schiff e del pianista G. Oppitz - Musica leggera: René Eiffel e la sua orchestra.

SABATO 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il Tuo Volto!». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** I santi nella musica, a cura di Giuliana Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «I giorni: i fatti», un programma di Angelo Volontè - «La liturgia di domani», commentata da Don Giobbe Gazzoni. **20,20** Die Frohbotschaft - heute aus Innsbruck. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** «Qui nous accueille, m'accueille». **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Commentario al Evangelio de mañana domingo. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani» - «I giorni: i fatti» - «Signore, mostraci il Tuo Volto!». **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale».

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 11-13 Udienza Generale.

RADIOCORRIERE TV

I PROGRAMMI RADIO DAL 21 AL 27 GIUGNO 1987

Spoleto Festival

Parsifal
di Richard Wagner,
in diretta
dal Teatro Nuovo
di Spoleto,
giovedì, 17,25, Radiotre.
L'opera, diretta da
Spiros Argiris,
inaugura quest'anno la
XXX edizione del
Festival dei Due Mondi.

La scuola fa teatro

In *Teatro Insieme*, **sabato, 16,30, Radiouno,**
Sen Patrich Lovitt, direttore del Laboratorio
Teatrale del Liceo Mamiani di Roma,
intervistato da Riccardo Caggiano.

Antologia di successi

Le interviste più interessanti e il meglio di quanto, musica sinfonica e operistica, è andato in onda in nove mesi di programmazione, nell'ultima puntata de *Le ore della musica*, **venerdì, 18,32, Radiodue**. Nella foto, da sinistra, Lorenzo Chiera, Loredana Lipperini, Andrea Coen, Laura Padellaro (curatrice del programma), Amelia Imbarrato (regista) e Andrea Fasano.

GIORGIO CORAPI

«Poesia e musica erano un hobby oggi ne ho fatto il mio mestiere»

foto Assunta Servello

Non è nuova agli ascoltatori di Radiotre la voce del commentatore delle serate del 25 e 26 giugno del 30° Festival di Spoleto, infatti Giorgio Corapi, nato a Roma nel 1938, ha condotto più volte il *Concerto del mattino, Pomeriggio musicale, Antologia di Radiotre.*

Nelle due serate Corapi ci illustrerà il *Parsifal* di Wagner e il *Montezuma* di Heinrich Graun, opera del '700 mai rappresentata nel nostro secolo che costituisce una preziosa novità.

Giorgio Corapi è laureato in lingue e letterature straniere, non suona alcuno strumento ma è esperto di storia della musica e autore di saggi su Baudelaire, Apollinaire, Joyce, Gautier. Fatto curioso, si è laureato a 40 anni interrompendo la routine di un lavoro in una ditta di giocattoli; si divide fra la capitale e Spoleto dove si rifugia con la gatta Bernardina a smaltire lo stress cittadino.

Come ti definisci?

«Sono un libero professionista, un operatore culturale. Faccio parte dello staff per la nuova traduzione di Proust. Ho tradotto la commedia di Molière *Il borghese gentiluomo* che verrà trasmessa dalla tv a dicembre e ultimamente per il DSE ho curato, in televisione, la rubrica *Bambini all'opera*».

Qual è il rapporto tra letteratura e musica?

«Molto discusso e contrastato. In Italia lo vediamo bene, anche se a volte è sbilanciato, in quanto abbiamo una grande tradizione operistica. La forma di fusione ideale tra musica e poesia è il Lied tedesco, ma ritengo che si trovi un perfetto equilibrio anche nelle melodie francesi o nelle songs inglesi».

La musica spiega o suggerisce semplicemente emozioni?

«Entrambe le cose perché il primo momento è quello della suggestione, poi segue quello della riflessione che è il più importante».

Come mezzo espressivo è più efficace la musica o la parola?

«Sono un grande appassionato di letteratura e ho notato che c'è un modo universale e semplice di esprimersi che è tipico dei grandi scrittori; lo stesso vale per i grandi musicisti, anche se la musica ha un codice più sottorraneo».

Quale di queste preferisci?

Giorgio Corapi commenta su Radiotre le opere **Parsifal** *e* **Montezuma**

«La mia carriera ha avuto inizi molto diversi; allora mi occupavo di giocattoli e i miei interessi culturali erano un hobby, ma proprio per questo sono molto grato a musica e letteratura che costituiscono ora il mio lavoro».

Per apprezzare e capire la musica è necessario conoscerla?

«Indubbiamente chi la conosce ha uno strumento in più di valutazione e di critica, ma per il puro e semplice godimento di un brano la conoscenza della musica non è indispensabile».

Anticipazioni sul Festival?

«Il 24 si inizia con il balletto *Un tram che si chiama desiderio* con lo Stuttgart Ballet e la ballerina Marcia Haydée, le coreografie sono di Neumeier. Il Festival si concluderà il 12 luglio con il *Requiem* di Dvořák».

Come si trasforma Spoleto in quei giorni?

«Questa cittadina viene invasa dai turisti e nascono iniziative, come mostre di pittura e di artigianato».

Qual è il popolo più musicale?

«Molti ritengono che sia il tedesco, ma io posso affermare che in Italia di musica classica se ne fa parecchia».

Con la musica si possono esprimere tutti i sentimenti?

«Sì tutti, compresa l'ironia. Un compositore italiano ironico è Rossini».

La tua risata lascia supporre un buon carattere, è vero?

«Anche se mi scopro introverso, permaloso e qualche volta tendente al dramma, devo riconoscere che amo il contatto con la gente e che ho anche un carattere allegro e protettivo».

UGHETTA LANARI

RADIOUNO

6 Luisca presenta **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di spiacevolezze domenicali e non con la partecipazione straordinaria di Paolo Mengoli ed Elio Pandolfi. Testi di Bàrbera, Dal Sasso, Luisca, Tricamo, Piero Palumbo, Giulio Perretta. Regia di Paolo Leone

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Francesco Farusi, SJ

10,16 **GR 1 flash**

10,19 **Varietà varietà.** Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Giacomo Furia, Federica Morandi, Giovanna Ralli, Luigi Reder, Franco Pucci. Testi di Isidori, Martuscello, Panelli. Presenta Alessandra Panelli. Regìa di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

11,52 **Ondaverde camionisti**

12 In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma Roberto Pregadio e Baldo Maestri vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Con la partecipazione di Rita Rondinella, Riccardo Antonelli, Marilyn Volpe ed il trio «Barba Capelli e Baffi». Presenta Flavio Andreini. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

13 GR 1

13,50 **Anteprima di «Sottotiro»**

14 **Sottotiro.** Programma condotto da Edoardo Ballone. Telefonare ai n. (011) 836113 - 837713

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Programma di Fabio Brasile. Dagli studi musica, giochi e curiosità con Memo Remigi e Carla Urban. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Realizz. di Maurizio Urbini. Telef. al n. (06) 344142/3/4/5

17,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

18,30 **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti

19,25 **Punto d'incontro.** Programma coordinato da Adriano Mazzoletti, a cura di Paola Cataldi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20 Stagione lirica di Radiouno. **L'amico Fritz.** Commedia lirica in tre atti di P. Suardon. Musica di Pietro Mascagni. Con Mirella Freni e Luciano Pavarotti. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Orchestra e Coro «Royal Opera House» del Covent Garden di Londra. M° del Coro Douglas Robinson. Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 20,38 circa): **Saper dovreste.** Quiz a premi di Lucio Lironi

22 In contemporanea con Raistereouno. **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. In collegamento diretto via satellite tra Stati Uniti, Portorico, Italia, Inghilterra, Svezia, Taiwan - «Fonosfera: Celebrazione internazionale del solstizio d'estate» (con musicisti, poeti, artisti, performers). Programma a cura di Gianfranco Salvatore e Sergio Messina

23,03 **GR 1 - ultima edizione**

23,08 **La telefonata** di Antonio Padellaro

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 20,35 23

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 17,27 18,25 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 Silvano Ambrogi presenta **Svegliati e sorridi.** Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Vito Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **I bambini mi hanno detto.** 13ª. «Gran finale» di Pierfrancesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **Radiodue magazine.** Supplemento domenicale assolutamente gratuito per spiegarvi quel che non avete capito questa settimana. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma a cura di Ermanno Anfossi

11 **L'uomo della domenica: Renato Minore**
11,30 GR 2 Notizie

12 **Mille e una canzone.** Presenta Antonio Lauritano

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Carlo Veludo

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Ondaverderegione**

14,05 **Mille e una canzone**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)
Nell'intervallo (ore 15,30): **GR 2 Notizie**

16,23 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

16,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

17,20 **Stereosport** (II parte)

18,28 **GR 2 Notizie**

18,30 **Domenica sport** (II parte)

19,15 **Stereosport** (III parte)

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Il pescatore di perle.** Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21 Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini presentano **Musica in salotto.** Arie e romanze del buon tempo andato

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Maurizio Ciampa prima di un altro Lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**

22,50 **Buonanotte Europa.** Un poeta e la sua terra: Giorgio Caproni. Il franco cacciatore (III). Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Claudio Casini. R. Schumann: Julius Caesar, ouverture op. 128 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. G. Solti) ♦ G. F. Haendel: Sonata a tre in fa magg. op. 2 n. 4 per 2 ob.i e cont.: Larghetto - Allegro - Adagio - Allegro (H. Holliger e M. Bourgue, ob.i; C. Jaccottet, cemb.; Y. Nagashima, cb.) ♦ A. Rotoli: «La mia sposa sarà la mia bandiera» (Ten. E. Caruso con Orchestra)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ezio Mauro. Telefonare al n. (06) 361 2241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Chopin: Due Notturni op. 62 per pf.: in si maggiore - in mi maggiore (Sol. C. Arrau) ♦ T. L. de Victoria: «O quam gloriosum», messa a 4 voci: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei (Choir of King's College of Cambridge dir. S. Cleobury) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in mi bem. magg. K. 543: Adagio - Allegro - Andante con moto - Minuetto (Allegretto) - Finale (Allegro) (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre** a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: L'aggressività nel mondo di oggi. Dal simposio internazionale di Messina, risultanze e progetti. Intervista al sociologo Roberto Guiducci

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). F. Liszt: Héroïde funèbre, poema sinfonico n. 8 (London Philharmonic Orch. dir. B. Haitink) ♦ L. van Beethoven: Sonata in re magg. op. 10 n. 3 per pf.: Presto - Largo e mesto - Minuetto - Rondò (Allegro) (Sol. A. Brendel) ♦ M. Ravel: Bolèro (Orch. Philadelphia dir. R. Muti)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Economia Tre.** Rubrica di informazioni economiche a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da P. Contardi. I nuovi movimenti religiosi in Italia di S. Chiodi e P. Contardi. 15ª puntata

12,30 **Franz Schubert:** Gran Rondò in la magg. op. 107 (D. 951) per pf. a quattro mani (Duo pianistico Emil ed Elena Gilels)

12,40 **La malinconia nel linguaggio musicale attraverso la storia.** «Don Giovanni e l'Eros malinconico» di Paolo Fenoglio. 9ª trasmissione (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Daria Galateria. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di M. Fulvi, A. Celletti

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia di Radiotre** (II parte)

20 **Concerto barocco.** A. Corelli: Concerto grosso in re magg. op. 6 n. 4: Adagio - Allegro - Adagio - Vivace - Allegro (Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard) ♦ W. Corkine: New Descants upon old Grounds (J. Savall, v.la bs. e lyra viol.) ♦ S. L. Weiss: Quattro pezzi per liuto (Sol. R. Guy) ♦ G. Sammartini: Concerto in fa magg. per fl., archi e cont.: Allegro - Siciliana - Allegro assai (Sol. F. Brüggen - Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 In collegamento diretto con il Teatro Municipale Romolo Valli di Reggio Emilia. **Concerto dei premiati al I Concorso Internazionale per quartetto d'archi «Paolo Borciani».** Presentazione di Roberto Iovino

23 **Radiosoftware.** Appuntamento con il computer. Un programma a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

LUNEDÌ 22 GIUGNO

A GIACOMO LEOPARDI, nel 150° anniversario della morte, è dedicata oggi la trasmissione Radiodue 31 31

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **DSE Scuola in breve**
7 GR 1
7,15 **GR 1 lavoro**
8 GR 1 Lunedì. Le notizie, i servizi, lo sport
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 **GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante. Regia di A. Buscaglia
11,30 **I Nobel della letteratura italiana: Salvatore Quasimodo.** «La parola impareggiabile» di Giorgio Bandini e Paolo Modugno. 6ª: Sarabanda II. Regia di P. Modugno
12 **GR 1 flash**
12,03 Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano **Via Asiago Tenda.** Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti
16 **Il Paginone** di G. Neri. Occasioni di poesia — Dibattito — Dietro il sipario
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «I pianisti del Be Bop» di M. Ruscitto. Regia di Giuliana Valci
18 **Ondaverde camionisti**
18,05 **DSE Folkeuropa.** Testi di Luciano Francisci e Dodi Moscati. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 6ª puntata
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Un drammaturgo nel labirinto di una cultura in crisi» di Mario Prosperi
20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri
20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «La notte di un poeta». 2ª puntata. Sceneggiato di G. Di Leva. Regia di Umberto Tabarelli
21 **GR 1 flash**
21,03 **La poesia nel mondo.** «La poesia indiana». Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti. Letture di Leda Negroni. In studio Giorgio Milanetti. Regia di Domenico Cosentino
21,40 **La Fonit-Cetra presenta** (Replica)
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Brùstia. Tel. n. (02) 34 52 256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Antonio Padellaro
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Romolo Augusto Staccioli. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Matelda Viola. Ricerche di Daniela Rosellini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Antonio Fugazzotto. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Melograni.** «Piccoli padroni» (60°)
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **F. O. F.** Appelli quotidiani in diretta
10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 31 31 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Scusi, ha visto il pomeriggio? Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Il piacere** di Gabriele D'Annunzio. 33ª ed ultima puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia A. Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura V. Ronsisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Paolo Biamonte e Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 31 31 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. F. Chopin: Ballata n. 2 in fa magg. op. 38 per pf. (Sol. A. Gawrilov) ♦ C. Debussy: Sonata per fl., v.la e arpa (J. Galway, fl.; G. Oppenheime, v.la; M. Robles, arpa)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ezio Mauro. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). G. Verdi: La battaglia di Legnano, sinfonia (Orch. New Philharmonia dir. R. Muti) ♦ W. A. Mozart: Serenata in sol magg. K. 525 per archi (A. Steinhardt e J. Dalley, v.li; M. Tree, v.la; D. Soyer, vc; J. Levune, cb.) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini e R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrena, A. Usai. Telefonare al n. (06) 361 22 41
11 **Concerto del mattino** (III parte). L. van Beethoven: Quartetto in si bem. magg. op. 130 per archi (Quartetto Melos: W. Melcher e G. Voss, vl.i; H. Voss, v.la; P. Buck, vc.)
11,45 **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle regioni a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Un personaggio, un interprete: Violetta, Mercedes Capsir con S. Rinaldi — Cronache musicali — Federico Il musicista con S. Cappelletto (1ª) — Discoclub con G. A. Lodovici
13,45 Giornale Radio Tre
14,30 **Diario di rete.** Anteprime, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Paolo Scarnecchia
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
15,23 **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
17 **DSE La donna nei secoli.** Curato e realizzato da F. Lipparoni, A. Proietti. Testi di S. Balzola. Consulenza di G. Galizia
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: J. Field: Rondò in la bem. magg. per pf. ed archi (Sol. E. Sellheim - Collegium Aureum dir. F. J. Maier) ♦ H. Isaac: Je ne puis vivre, a quattro voci (Medieval Ensemble di Londra) ♦ W. A. Mozart: Sonata in sol magg. K. 301 per vl. e pf. (A. Grumiaux, vl.; C. Haskil, pf.) ♦ D. Milhaud: Concerto op. 230 per clar. e orch. (Sol. M. Gabai - Ensemble Instrumental des Musiciens de l'Opéra dir. A. Lombard)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). J. Brahms: Quintetto in fa min. op. 34 per pf. ed archi (M. Pollini, pf. e Quartetto Italiano: P. Borciani ed E. Pegreffi, v.li; D. Asciolla, v.la; F. Rossi, vc.) ♦ N. Paganini: Capriccio n. 24 in la min. (Vl. I. Perlman) ♦ E. Grieg: Danze sinfoniche op. 64 (Orch. Sinf. di Gothenburg dir. N. Jarvi) (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Storia
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Come scriveva Mozart.** Quindici incontri tra lettere e partiture di L. Arruga con la collaborazione di N. Geron. 13ª trasmissione (Replica)
22 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
22,30 **Coro da Camera della Rai.** Direttore Fosco Corti. G. F. Ghedini: Responsori per il Sabato Santo per coro a quattro voci ♦ V. Mortari: Missa elegiaca per coro e organo (Pietro Ross, organo)
23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Marco Pacci
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

DOMENICA 21 GIUGNO

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
16,57 **Ondaverdeuno**
17,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20 **Raistereouno jazz.** In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzoletti
20,30 **GR 1 in breve**
20,32-23,59 **Stereounosera** con Titta De Tommasi e Benedetto Ferrara
21,30 **GR 1 in breve**
22 In contemporanea con Radiouno. **Fonosfera: Celebrazione internazionale del solstizio d'estate** (Vedi Radiouno)
23 **Ondaverdeuno**
23,03 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Emanuela Castellini e Gianmaurizio Foderaro
15,28-17,27-18,25: **Ondaverdedue**
15,30 **GR 2 Notizie**
16,23 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
16,30 **Domenica sport** (I parte)
18,28 **GR 2 Notizie**
18,30 **Domenica sport** (II parte)
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi
20,05 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Debernardin, Carboni, Castelli, Mannozzi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** Storie e canzoni buffe. Programma di P. Barbaro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,30 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,03 Musik zum Sonntag. **8,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. «Die Plastik des 20. Jahrhunderts». **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Europäische Blasmusik. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. Heute: Die Oberlienzer Volksmusikanten. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **12,13** Werbung. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! **16,30** Tiroler Brauch im Jahreslauf. **17** Musik der Völker. Jürgen von Esenwein: «Zupfinstrumente aus aller Welt». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Nubien». **18-19,15** Sportpourri. 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Internationale Musikfestspiele vorgestellt von Josef Lanz. «Estate Fiesolana 1986». Konzert des Europäischen Jugendorchesters unter dem Dirigent Eliahu Inbal. Michel Beroff, Klavier. **21,30** Landschaften der Erde. «Alarm für den Tropenwald - Holzraubbau in Indonesien». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **9,55** Glasbeni mozaik. **10,15** Mladinski oder: «Potovanje v Tadžetakomo». Napisal Tome Arsovski, dramatizirala Katarina Minatti. Drugi del. Produkcija: Radio Trst A, režija: M. Prepeluh. **10,45** Glasbeni mozaik. **11,45** Vera in naš čas. **12** Nediški zvon. **12,45** Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10-19** GLASBENE SKICE: (**14,10**) Športni in glasbeni popoldan z Ivanom Peterlinom in gostom. Sledili bodo telefonski razgovori ter nagradno tekmovanje s poslušalci - (**17,30**) Športne novice: komentarji, kronika s svetovnih in domačih športnih prizorišč. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

LUNEDÌ 22 GIUGNO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereounosera** con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di Stefano Maggiolini con A. Fleres e D. Wender
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **La vostra Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi
20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Francesco Marcucci
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Carboni, Castelli, Mannozzi, Debernardin
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Pirandello in Germania. Programma di F. Masini a cura di G. Tosti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica.**1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musick und weitere Informationen. **8** Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. **16,30** Australien - Ein Kontinent stellt sich vor. 2. Folge: Liegt das gelobte Land am anderen Ende der Welt? **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle «Funkstörung». **18** Lieder der deutschen Romantik. **18,30** Die Nobelpreisträger der Literatur. «Jaroslav Seifert - Nobelpreisträger des Jahres 1984». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** «Lebenslänglich». Kriminalhörspiel von John Owen und James Parkinson. **21** Der klingende Opernführer. Otto Nicolai: «Die lustigen Weiber von Windsor». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Pričevanja. **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Liki iz naše preteklosti - Glasbeni mozaik. **13,20** Revija «Corovivo»: zbor «Vox Julia» iz Ronk vodi S. Magris Sirsen. **13,35** Glasbene skice. **14,10** Otroški kotiček: Janez Bitenc: Srečanje z novo pesmico. **14,30-17** GLASBENE SKICE: (**16**) Osebno. **17,10** Mi in glasba: komorni orkester Camerata Labacensis vodi Stojan Kuret; fagotist Sergio Azzollini. **18** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

***BENIAMINO GIGLI E TITO SCHIPA*: ne parla oggi Giorgio Gualerzi nel ciclo sul Tenore verdiano (Radiouno)**

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**. Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma in diretta di Radiouno per chi viaggia, a cura di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,45 **Ieri al Parlamento — Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia
11,30 **I Nobel della letteratura italiana: Salvatore Quasimodo.** «La parola impareggiabile» di Giorgio Bandini e Paolo Modugno. 7°: Allegretto ma non troppo. Regia di P. Modugno
12 **GR 1 flash**
12,03 Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Orietta Berti, Franco Califano, con Nino Frassica e la partecipazione di Franco Rosi. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone** di G. Neri. L'italiano cantato — Mode di dire — Piccole note. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Dizzy Gillespie in Francia» di A. Clergeat. Regia di Giuliana Valci
18,03 **Ondaverde camionisti**
18,08 **Musica per voi.** Esquire Records
18,30 **Il tenore verdiano: ma esiste?** Programma di Giorgio Gualerzi. Regia di Maria Grazia Cavagnino (7°)
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Gianni Celati in «Guignol's Band» di Louis Ferdinand Céline. Programma di E. Zummo
20 Ore venti, su il sipario. **Testimonianze di Dmitrij Sostakovic.** Raccolte da Simon Volkov, sceneggiate da Siro Angeli (6°) (Replica)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

20,35 **Quando suona il disco.** Canzoni fra due guerre con Carlo Loffredo
21 **GR 1 flash**
21,03 **Club 21.** Programma di G. Bonazzoli con Ray Martino, Noris De Stefani e Clara Martiradonna. Regia di Maria Alberta Viviani
21,30 **Musica notte. Musicisti di oggi. Alessandro Solbiati:** «Stille» per flauto, violino, viola e violoncello ♦ **Giuseppe Sinopoli:** Numquid
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Brùstia. Tel. n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Antonio Padellaro
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Antonio Mazzi
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di C. De Seta. «Il morbo cilliaco, male curabile e sconosciuto». Collaborazione di G. Susanna
8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Melograni.** «Piccoli padroni» (61°)
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **F.O.F.** Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore
10 Speciale GR 2 Sport a cura di Alberto Bicchielli
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Regia di Franca Guerini. Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Film, fatti, persone** di Gian Luigi Rondi
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia A. Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. W. A. Mozart: Quintetto in mi bem. magg. K. 452 per pf. e fiati
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ezio Mauro. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re magg. «Londra» ♦ S. Prokofiev: Sonata n. 7 in si bem. magg. op. 83 per pf. ♦ L. van Beethoven: Quartetto in do min. op. 18 n. 4 per archi
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini e R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrena, A. Usai. Telefonare al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). G. Gershwin: Cuban Ouverture ♦ N. Paganini: Sonata concertata in la magg. per vl. e chit. ♦ Z. Fibich: Al crepuscolo, poema sinfonico op. 39
11,45 **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia**, a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di E. Medi
12 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Fatti e personaggi nel mondo dell'opera con V. Grisostomi — Cronache — Federico II musicista con S. Cappelletto (2°) — Discoclub con G. P. Francia
13,45 Giornale Radio Tre
14,30 **Diario di rete.** Conduce Paolo Scarnecchia
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
15,23 **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
17 **DSE Schede - Arte. Tre chiese.** Testo di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Miniussi
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: D. Cimarosa: Sinfonia in re magg. per orch. d'archi (Orch. da Camera Philharmonia Polacca dir. W. Rajski) ♦ H. Wolf: Tre Lieder da Gedichte von Mörike (D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf.) ♦ G. M. Monn: Quartetto n. 1 in si bem. magg. per archi (Strum.i del Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt) ♦ B. Bartók: Concerto n. 1 per pf. e orch. (Sol. M. Pollini - Chicago Symphony Orch. dir. C. Abbado)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). A. Dvorak: Quartetto n. 11 in do magg. op. 61 per archi (Quartetto Gabrieli) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Rondò capriccioso in mi magg. op. 14 per pf. (Sol. J. O'Connor) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 6 in do magg. «La piccola» (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Economia
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 da Firenze: **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi a cura di L. Maestrini. Albert Einstein, la sua grandezza e i suoi limiti. Partecipa Giuliano Toraldo di Francia
21,30 **Gustav Mahler:** Sinfonia n. 1 in re magg. «Il titano» (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy)
22,25 **La cronaca e le storie.** Il vulcano delle voci: fermenti teatrali nell'URSS della riforma, di Mauro Belardi. Con B. Enna, P. Granata, P. Rossi Gastaldi. Regia di I. Bassignano
23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Marco Pacci
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Scuola in breve**
6,45 **Ieri al Parlamento**

7 GR 1

7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, di Fanuele e Varano
11,30 **I Nobel della letteratura italiana: Salvatore Quasimodo.** «La parola impareggiabile» di Giorgio Bandini e Paolo Modugno. 8ª: «Preludio e fuga». Regia di Paolo Modugno
12 **GR 1 flash**
12,03 Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Orietta Berti, Franco Califano, con Nino Frassica e la partecipazione di Franco Rosi. Tel. al n. (06) 344142

13 GR 1

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli
16 **Il Paginone** condotto da Giuseppe Neri. Occasioni di poesia — Dibattito — Cronache musicali. Realizz. di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '87** di A. Mazzoletti. «Enrico Rava e i suoi amici». Regia di Giuliana Valci
18 **Ondaverde camionisti**
18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Musica sera: Soft and hard.** Frank Pirton e la sua orchestra
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Isole sonanti: Anadjomene» di G. Salvatore
20 Operazione radio. **Fantafilm - Tarzan** di Pietro Formentini. Alberto Rossatti: Tarzan; Nadia Ferrero: Jane
21 **GR 1 flash**
21,03 **I grandi amori** di Paolo Limiti
21,30 **Musica notte: Gioacchino Rossini.** Originale di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Brùstia. Tel. n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Antonio Padellaro
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 DSE **Infanzia, come, perché...**
8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Melograni.** «Piccoli padroni». Originale radiof. di Ivano Balduini. 62ª puntata
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **F.O.F.** Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore
?10 **Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini. Regia di Amelia Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura, a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Il convegno dei cinque** a cura di L. Liguori
20,45 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Original jazz classics, scelti e importati dalla Fonit-Cetra». Un programma di Mario Luzzi e Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. M. Blavet: Sonata in la magg. op. 3 n. 4 per fl. e cont. (Ph. A. Dupré, fl.; M. Muller, v.la da gamba; Y. Le Gaillard, cemb.) ♦ F. Carulli: Duo in sol magg. op. 34 (J. Bream e J. Williams, chit.e) ♦ J. Turina: Rapsodia sinfonica per pf. e orch. d'archi (Sol. A. de Larrocha - London Philharmonic Orch. dir. Rafael Frühbeck de Burgos)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ezio Mauro. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Concerto in do magg. K. 229 per fl., arpa e orch. (W. Schulz, fl.; N. Zabaleta, arpa - Orch. Wiener Philharmoniker dir. Karl Böhm) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi min. op. 98 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. Carlos Kleiber)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini e R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrena, A. Usai. Telefonare al n. (06) 361 2241
11 **Concerto del mattino** (III parte). P. Hindemith: Kleine Kammermusik op. 24 per quintetto di fiati (Quintetto Danzi: F. Vester, fl.; M. Karres, ob.; P. Honingh, clar.; A. van Wondenberg, cr.; B. Pollard, fag.) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si min. «Incompiuta» (Boston Symphony Orch. dir C. Davis)
11,45 **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di G. Ferroni. Telefonare al n. (06) 361 2177
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Giovanni Battista Pergolesi con F. Degrada — Cronache — Federico II musicista con S. Cappelletto (3ª) — Discoclub con Mauro Mariani
13,45 Giornale Radio Tre
14,30 **Diario di rete.** Conduce Paolo Scarnecchia
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
15,23 **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. Nel corso del programma: M. Balakirev: Tamara, poema sinfonico (Orch. Sinf. dell'Accademia dell'U.R.S.S. dir. Y. Svetlanov) ♦ J. Kuhnau: Partita n. 7 in si min. per cemb.: Preludium - Allemanda - Corrente - Sarabanda - Gavotta - Giga (Sol. A. Horvath) ♦ F. Danzi: Quintetto in si magg. op. 51 n. 1 per strumenti a fiato (Ensemble Wien) ♦ A. Castillon de Saint Victor: Concerto in re magg. op. 12 per pf. e orch.: Allegro - Moderato - Molto lento, Allegro con fuoco (Sol. A. Ciccolini - Orch. Filarm. di Montecarlo dir. G. Prêtre)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). H. Berlioz: Le Roi Lear, ouverture op. 4 (London Symphony Orch. dir. C. Davis) ♦ D. Sciostakovic: Sonata op. 134 per vl. e pf.: Andante - Allegretto - Largo (O. Kagan, vl.; S. Richter, pf.) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bem. magg. op. 60: Adagio, Allegro vivace - Adagio - Allegro vivace - Allegro ma non troppo (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
(ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Filosofia
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dalla Radio Austriaca. **L'Austria e i suoi vicini.** Direttore Carlos Kalmar. Pianista Leonid Brumberg. B. Bartók: Cinque scene ungheresi per orch.: Lento rubato - Allegro vivace - Andante - Allegretto rubato - Allegro molto — Concerto n. 2 per pf. e orch.: Allegro - Adagio - Allegro molto ♦ G. Ligeti: Lontano per orch. ♦ Z. Kodaly: Sinfonia (1960): Allegro - Andante moderato - Vivo. Orchestra della Radio Austriaca (Registr. eff. il 13 gennaio 1987)
22,30 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco
23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Marco Pacci
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

MARTEDÌ 23 GIUGNO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereounosera** con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di Stefano Maggiolini con A. Fleres e D. Wender
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi
20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit 2**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Castelli, Mannozzi, Debernardin, Carboni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** L'emigrazione rappresentata. Programma di M. Palazzetti a cura di A. Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,305 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14 - 14,30** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Entdeckungsreisen im Körper. **10,05** Am runden Tisch. **11** Volksmusik im Jahreslauf. **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **16,30** Der Kinderfunk. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Kammermusik. C. Debussy: Images pour piano - G. Fauré: Nocturne nr. 6 op. 63 - I. Strawinsky: L'oiseau de feu. **18,40** In deinem Sinne. «In jenen Tagen» - Erica Käutner-Balqué. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik. «Frauenlob». **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Nediški zvon (ponovitev). **8,55** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Prehrana in zdravje - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Povejmo v živo! **15-17** GLASBENE SKICE: **(15)** Mladi mladim - **(16)** V znamenju Rdečega križa. **17,10** Mi in glasba: komorni orkester Camerata Labacensis vodi Stojan Kuret. **18** Marin Držić: «Lazar s p'd klanca». Komedija. Obnovil Vitomil Rabadan, v narešcje prestavil Modest Sancin. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

MERCOLEDÌ 24 GIUGNO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereounosera** con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di Stefano Maggiolini con A. Fleres e D. Wender
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana. In studio Gianmaurizio Foderaro e Simonetta Pistoia
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Mannozzi, Assante, Mannucci, Castelli
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di I. Santori e C. Demofonti a cura di P. Renosto
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Englisch wie man's heute spricht. **7,15** Schwarz auf Weiss - Ein Pressespiegel. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Zu guater Stund' a Liadl. **9,30** Die Nobelpreisträger der Literatur (Whg.). «Jaroslav Seifert - Nobelpreisträger des Jahres 1984». **10,05** Matinée. **10,30** Kreuz und quer durch Südtirol. **11** Schlager-Souvenirs von gestern. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Australien - Ein Kontinent stellt sich vor. 3. Folge: «The lucky country» oder der Tod eines glücklichen Landes? **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Rock-History. Heute: The Commander Cody Band. **18** Musik-Spektrum. **18,45** Lebenshilfe aus Erfahrung. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Abendstudio. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** V objemu gora. **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: O razvoju filma v Sloveniji - Opoldanska rubrika - Glasbeni mozaik. **13,20** Naši zbori. **13,40** Glasbene skice. **14,10** Gospodarska problematika. **14,40-17** GLASBENE SKICE: **(16)** Od Milj do Devina. **17,10** Mi in glasba: Trio flavt iz Novega Sada v našem studiu. **18** Kulturni in družbeni odmevi. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

● IL GIRAMONDO

La luna di miele diventa esotica

Luna di miele sorseggiando un cocktail tropicale o raccogliendo una papaya da un cesto di frutta nella stanza-bungalow di un albergo sulla spiaggia, con le finestre che affacciano su distese di palmizi e su tramonti dalle tinte abbaglianti: una scena che sembra appartenere ad un film e che invece sta diventando usuale, da quando hanno incominciato a modificarsi le mete dei viaggi di nozze.

Venezia e Firenze sono ancora di moda, ma sono ormai numerosissime le coppie di freschi sposi che la loro luna di miele vanno a godersela a latitudini equatoriali, sostituendo la gondola con la piroga. Grazie a questa tendenza sono numerose anche le agenzie di viaggi che prevedono combinazioni speciali appunto per neoconiugi. Eccone alcune della Best Tours di Milano (via Mascheroni 19, tel. 02/46.03.351).

Prima destinazione le Seychelles, l'arcipelago di 92 isole coralline e granitiche disseminate nell'Oceano Indiano, con il loro clima sempre estivo, le loro acque abitate da oltre 800 varietà di pesci e il famoso «coco-de-mer», esotico frutto dai presunti poteri afrodisiaci che cresce solo sull'isola di Praslin. Per 9 giorni all'Hôtel Méridien Barbarons si pagano, compresi il viaggio aereo dall'Italia e la mezza pensione, circa due milioni a persona.

In alternativa ci sono le Mauritius, altro arcipelago tropicale (la capitale è Port-Louis). Se si sceglie l'Hôtel La Pirogue si paga una quota che è di un milione 320 mila lire per la sposa e un milione 945 mila per il suo partner.

Un viaggio di nozze non meno esotico si può fare sul Nilo. Con circa un milione e 600 mila lire a testa, per esempio, si possono trascorrere quattro notti al Cairo e quattro in navigazione fluviale. Compresi, nella quota, i viaggi di andata e ritorno da Roma o Milano.

TARQUINIO MAIORINO

● L'ANAGRAMMA

Maurizio Nichetti Tirchie mutazioni

La Pro Loco della storica cittadina marchigiana di San Leo ha bandito, in occasione dell'VIII Congresso Nazionale Rebus che avrà luogo a Cattolica il 17 e 18 ottobre, un concorso dotato di ricchi premi per una frase anagrammata a senso continuativo della frase *Visitate San Leo, l'antica Montefeltro.* I lavori (contrassegnati da un motto ripetuto su una busta chiusa contenente le generalità del concorrente) vanno inviati in duplice copia, entro il 31 agosto, a Evelino Ghironzi - via Vivaldi 9 - 47033 Cattolica.

I concorsi per frasi anagrammate hanno sempre ottenuto grande successo tra gli enigmisti. La rivista *L'Enigmistica Moderna* ne ricorda uno, bandito nel 1932, il cui tema era il verso dannunziano *Il Paradiso è all'ombra delle spade.* Il farmacista Guelfo Ferrari di Padova fu l'artefice di un vero pezzo di bravura con una poesia dal titolo *Pro patria mori*, i cui versi sono tutte frasi anagrammate dell'endecasillabo di D'Annunzio: «Se 'l dio da la bell'arpa esprima l'ode, / se l'ode esprima 'l dio da l'arpa bella, / l'alma par presa al bel desio di lode: / de l'ambrosia desio l'arde, l'appella! / Il Paradiso è all'ombra delle spade / e Dio l'alba predisse all'alma prode, / l'albe, promesse all'Alpe, Iddio darà! / Bello, da l'arpa dell'aedo, esprimasi / l'appello, e l'alma esso dirà de' Bardi: / "Sperar, di lode al bel desio, la palma". / Il Paradiso è all'ombra delle spade, / è, la bell'alma, là presso Iddio Padre. / All'ombra delle spade è il Paradiso: / Sia bell'alma del prode arpa d'Eliso».

Per restare in tema di frasi anagrammate, provate a risolvere un gioco di rara perfezione, elaborato da Cesare Pardera, tratto dalla rivista avanti citata: (4-2-6 = 7-5) *Centravanti di serie C* - «Esso è un trascinatore se aizzato / sebbene sia freddissimo l'ambiente / quell'ambiente modesto ove parlare / di luride faccende non si sente». (La soluzione a piè di pagina).

Ho cercato di anagrammare Maurizio Nichetti, regista e attore, nonché baldo rappresentante della nuova generazione di comici. «Un tizio che merita» sarebbe stata una felice definizione se avessi potuto cambiare una I con una E, e sarebbe stato altresì molto divertente poter dire, con una R in più, «Un tizio che m'irrita».

Non mi resta che puntare sulle sue doti di attore versatile... per cavarmela con uno scherzoso:

MAURIZIO NICHETTI = TIRCHIE MUTAZIONI

Soluzione: CANE DA SLITTA = CASETTA LINDA

GIORGIO WEISS

Maurizio Nichetti. In alto, una veduta delle Isole Seychelles nell'Oceano Indiano

L'INFERNO DI DANTE in lettura integrale e commento di Vittorio Sermonti in preparazione a Roma (prossimamente su Radiotre).

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve**
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia
11,30 **I Nobel della letteratura italiana: Salvatore Quasimodo.** «La parola impareggiabile» di G. Bandini e P. Modugno (9ª)
12 **GR 1 flash**
12,03 Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Orietta Berti, Franco Califano, con Nino Frassica e la partecipazione di Franco Rosi. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace. Realizz. di Gigi Musca
16 **Il Paginone** condotto da G. Neri. Storia — Dibattito — Bellitalia. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz** '87 di A. Mazzoletti. «Sonny Rollins l'ultimo dei grandi» di G. Gatto
18,03 **Ondaverde camionisti**
18,08 **Musica per voi.** Sergio Coppotelli e il Quintetto jazz di Roma
18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Fonosfera: Urfaustimmung» di D. Lombardi
20 In diretta da Roma. **Spettacolo.** Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Adolfo Moriconi e Loris Barbieri
21 **GR 1 flash**
21,03 **L'impero del valzer** di Gilberto Nanetti. 7ª puntata. Regia di Lorenza Codignola

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 3,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Brùstia. Tel. n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Antonio Padellaro
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di C. De Seta «Il morbo cilliaco, male curabile e sconosciuto». Collaborazione di G. Susanna
8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Villa dei Melograni.** «Piccoli padroni». 63ª puntata. Regia di Francesco Anzalone
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **F. O. F.** Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore
10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Scusi, ha visto il pomeriggio? Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Impariamo l'ambiente.** Un programma a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Vittoria Filocamo, Massimiliano Pallotta. Regia di Daniele Domenicucci
20,10 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**

Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. J. N. Hummel: Concerto in mi bem. magg. per tr. e orch.: Allegro con spirito - Andante - Rondò (Allegro molto) (Sol. M. André - Ensemble Orchestral de Paris dir. J. P. Wallez)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ezio Mauro. Telonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Schubert: Trio in si bem. magg. op. 100 (D. 929) per pf., vl. e vc.: Allegro - Andante con moto - Scherzo (Allegro moderato) - Allegro moderato (Trio Beaux Arts) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in do magg. K. 425: Adagio - Allegro spiritoso - Andante - Minuetto e Trio - Presto (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista sull'Europa**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini e R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrena, A. Usai. Telefonare al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). R. Drigo: Il risveglio dei fiori, balletto in due parti. (London Symphony Orch. dir. R. Bonynge) ♦ A. Scarlatti: Sinfonia di concerto grosso in fa min.: Grave - Allegro - Largo - Allemanda - Allegro (Sol.i dell'Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. E. Gracis)
11,45 **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle regioni a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Note in margine alla storia con M. Suozzo — Cronache — Federico II musicista con S. Cappelletto (4ª) — Discoclub opera con D. Spini e G. Rossi

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Anteprime, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Paolo Scarnecchia
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
15,23 **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
17 **DSE Educazione e società. Raccolte di Fiabe italiane nell'Ottocento.** Un programma di Elio Pecora. Fiabe calabresi
17,25 In collegamento diretto con il Teatro Nuovo di Spoleto. **30° Festival dei Due Mondi. Parsifal.** Dramma mistico in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. Amfortas: Heinz-Jurgens Demiz; Titurel: Aurio Tomicich; Gurnemanz:Victor von Halem; Klingsor: Ettore Nova; Parsifal: William Pell; Kundry: Ruthild Engert; Primo Cavaliere: Angelo Degli Innocenti; Secondo Cavaliere: Ubaldo Carosi; Fanciulle-fiori: Loredana Potzolu, Agnes Queinel Chevot, Donna Stephenson, Antonella Muscente, Ilaria Galgani, Lucia Rizzi; Primo scudiero: Lucia Rizzi; Secondo scudiero: Donna Stephenson; Terzo scudiero: Peter Gillis; Quarto scudiero: Giorgio Gatti; Una voce interna: Elsa Ely. Direttore Spiros Argiris. Spoleto Festival Orchestra - Westminster Choir - Cori di Voci bianche dell'ARCUM. M.i dei cori Glenn Parker e Paolo Lucci (Edizione Ricordi)
Negli intervalli (ore 19,30 circa):

Giornale Radio Tre

Europa '87. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
(ore 20 circa): **Cronache e commenti** di Giorgio Corapi
(ore 20,40 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
(ore 22,40 circa): **Cronache e commenti** di Giorgio Corapi
(ore 23 circa):

Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3
Al termine (ore 0,30 circa):
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Scuola in breve**
6,45 **Ieri al Parlamento**

7 GR 1

7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia
11,30 **I Nobel della letteratura italiana: Salvatore Quasimodo.** 10ª puntata
12 **GR 1 flash**
12,03 Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano **Via Asiago Tenda.** Oggi: I Pandemonium, Marco Poeta e la partecipazione di Franco Rosi. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 **Ondaverdeweek-end**
13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 **Musica musica**
16 **Il Paginone** condotto da Giuseppe Neri. L'italiano cantato — Librodiscoteca — Tutto fa musica
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Il mondo di Dizzy Gillespie» di M. Favot
18 **Ondaverde camionisti**
18,03 **Obiettivo Europa-Spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
18,30 **Musica sera. Di voce in voce.** Programma di Gabriella Campenni. Regia di M. Rosati
19 **GR 1 Sera**
19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **Sui nostri mercati**
19,35 In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Conducono Antonio Bottiglieri e Luciana Morelli
20,35 **P. I. Ciaikowski:** Lo schiaccianoci, suite dal balletto op. 71a
21 **GR 1 flash**
21,03 In contemporanea con Raistereouno. **Stagione dei Concerti da Camera di Radiouno.** Raveniana. Maurice Ravel: Sonate posthume per violino e pianoforte — Sonata per violino e violoncello — Sonatine per pianoforte — Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello. Marisa Candeloro, pianoforte; Rodolfo Bonucci, violino; Arturo Bonucci, violoncello
22,25 **Musiche di Gaetano Donizetti**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Antonio Padellaro
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di C. De Seta. «Il morbo cilliaco, male curabile e sconosciuto». Collaborazione di G. Susanna
8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Melograni.** «Piccoli padroni». Originale radiof. di Ivano Balduini. 64ª puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **F. O. F.** Appelli quotidiani in diretta
10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 31 31 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura V. Ronsisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Ultimissime da New York». Un programma di Giuseppe Ballaris realizzato in collaborazione con la Rai-Corporation
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 31 31 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 31 31. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Claudio Casini. H. Berlioz: Benvenuto Cellini, ouverture (Orch. Sinf. della Radiotelevisione dell'URSS dir. G. Rozhdestvensky) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Variations serieuses in re min. op. 54 per pf. (Sol. M. Perahia) ♦ R. Leoncavallo: «Mattinata» (E. Caruso, ten.; R. Leoncavallo, pf.)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ezio Mauro. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Quintetto n. 1 in fa magg. op. 88 per archi (Quartetto Amadeus: N. Brainin e S. Nissel, vl.i; P. Schidlof, v.la; M. Lovett, vc.; C. Aronowitz, altra v.la) ♦ W. A. Mozart: Sei Minuetti K. 599 per orch. (Orch. da camera «Mozart» di Vienna dir. W. Boskovsky) ♦ B. Britten: «Phantasy Quartet» op. 2 (D. Wickens, ob.; K. Sillito, vl.; I. Jewel, v.la; K. Harvey, vc.) ♦ E. Grieg: Danze norvegesi op. 35 (Gothenburg Symphony Orch. dir. N. Jarvi)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini e R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrena, A. Usai. Telefonare al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). G. F. Haendel: «Suite for a musical clock for the organ gloekenspiel» (Org. F. Hasel Bock) ♦ K. Stockhausen: Sonatina per vl. e pf. (S. Gavriloff, vl.; A. Kontarsky, pf.) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 100 in sol magg. «Militare» (Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood)
11,45 **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle regioni a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Vocabolario barocco con P. Capirci — Cronache — Federico Il musicista con S. Cappelletto (5ª) — Discoclub opera con D. Spini e G. Rossi

13,45 Giornale Radio Tre

14 **Diario di rete.** Conduce Paolo Scarnecchia
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
15,23 **I fatti della cultura.** a cura di F. Mariani
15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. Nel corso del programma: F. Liszt: Malediction per pf. e orch. d'archi (Sol. J. Bolet - London Symphony Orch. dir. I. Fischer) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in do diesis min. op. 131 per archi (Quartetto Talich: P. Messiereur e J. Kvapil, vl.i; J. Talich, v.la; E. Rattai, vc.) ♦ A. Scarlatti: Sonata in do min. per fl., archi e cont. (Sol. e dir. P. Nemeth - Orch. da Camera Capella Savaria) ♦ M. Ravel: Rapsodie espagnole per orch. (London Symphony Orch. dir. C. Abbado)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). D. Sciostakovic: Sinfonia n. 1 in fa magg. op. 10 (Orch. Filadelfia dir. E. Ormandy) ♦ B. Britten: Quartetto n. 2 in do magg. op. 36 per archi (Quartetto Allegri: H. Maguire e D. Roth, vl.i; P. Ireland, v.la; B. Schrecker, vc.) ♦ S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol min. op. 16 per pf. e orch. (Sol. V. Ashkenazy - London Symphony Orch. dir. A. Previn)
(ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Scienze
20,40 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
20,55 In collegamento diretto con il Teatro Caio Melisso di Spoleto. **30° Festival dei Due Mondi. Montezuma.** Opera in tre atti di Federico II di Prussia. Musica di Carl Henrich Graun. Montezuma: A. Papadjakou; Eupaforice: J. Drivala; Tezeuco: G. Scalchi; Pilpatoè: M. Bouduin; Erissena: P. Lusi; Ferdinando Cortes: N. Karousatos; Narvès: J. Green. Direttore Hubert Soudant. Rantos Collegium Chamber Orchestra
Negli intervalli (ore 21,30 circa e 22,35 circa): **Cronache e commenti** di G. Corapi
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

GIOVEDÌ 25 GIUGNO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereounosera** con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di Stefano Maggiolini con A. Fleres e D. Wender
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Francesco Marcucci
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Assante, Mannucci, Castelli, Mannozzi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Aida: un successo all'ombra delle Piramidi. Programma di L. Innocenti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Saludos amigos! **9,30** Endeckungsreisen im Körper. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **11,35** Lebenshilfe aus Erfahrung (Whg.). **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Jodeln, singen, spielen! **16,30** Der Notenschlüssel. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik. **20,30** Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk. «Mit besten Empfehlungen». **22,10-22,13** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Od Milj do Devina (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Naš jezik (ponovitev) - Hiša in vrt - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Iz šolskega sveta. **14,30-17** GLASBENE SKICE: Diskorama - (**16**) Na goriškem valu. **17,10** Mi in glasba: Naša pesem 1986, 9. tekmovanje slovenskih pevskih zborov v Mariboru. Partizanski pevski zbor iz Ljubljane (vodi C. Cvetko) in mešani zbor Consortium musicum iz Ljubljane (vodi M. Cuderman). **18** Cetrtkova srečanja: Zgodbe vandrovca, orjunaša in narodnega revolucionarja Lipeta Kosca. **18,20** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

VENERDÌ 26 GIUGNO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport Mondo-Motori** di A. Verri
19,25 **Stereounosera**
20,30 **GR 1 in breve**
21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Roma in Stereo **Stagione dei Concerti da Camera di Radiouno** (Vedi Radiouno)
22,25-23,59 **Piano bar** di Stefano Maggiolini con A. Fleres e D. Wender
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Hit Parade**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Mannucci, Debernardin, Carboni, Assante
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** I giovani e i mass-media. Programma di N. Amante e F. Federici a cura di M. V. Tomassi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Say it again. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fröhlich unterwegs. **9,30** Gestatten, alte Platten. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Aus unserem Gästebuch. **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Erzählungen. **18,20** Lasst's es sauber klingen. **18,50** Aktiver Umweltschutz. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. Orchesterkonzert mit dem Europäischen Jugendorchester unter der Leitung von A. Dòrati. Solist: R. Cohen, Violoncello. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Na goriškem valu (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI - Hiša in vrt - Od Mont Blanca do free climba ali prostega plezanja - Glasbeni mozaik. **13,20** Najboljši zbori lanskega tekmovanja «G. d'Arezzo». **13,40** Glasbene skice. **14,10** Naš jezik **14,20** Ne prezrimo! **15-17** GLASBENE ŠKICE: (**15**) V svetu filma - (**16**) Osebno. **17,10** Mi in glasba: Glasbena kronika s Hrvaškega. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Ariete: alla larga dalla gente inutile. Periodo ricco di sorprese per i Pesci

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

La vostra presenza sarà indispensabile e da un atto di altruismo nasceranno vantaggi concreti. Tenetevi alla larga dalla gente inutile. Giorni buoni: 21, 22, 23.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Azione da concentrare verso la fine della settimana. Toccherete con mano la verità e dovrete agire di conseguenza. Giorni ottimi: 25, 26, 27.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

La volubilità non è costruttiva, perciò non cambiate più rotta. Costruirete bene se saprete discernere i buoni dai cattivi consigli. Giorni buoni: 21, 23, 24.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Le idee saranno un po' confuse ma una parente porterà chiarezza. Periodo buono per le iniziative lontano dalla residenza. Giorni fausti: 24, 25, 26.

LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

La sicurezza vi sarà data da persone che nutrono per voi stima e devozione. Idee creative, entusiasmo per un lavoro in collaborazione. Giorni buoni: 21, 25, 27.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Siate di parola e fermi nei propositi. Le confidenze siano fatte con il contagocce. Siete troppo leali e spesso vi fraintendono. Giorni favorevoli: 21, 23, 26.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Ansia per un invito sospirato da tempo. Mettete alla porta gli indesiderabili perché ogni indulgenza sarà pagata a caro prezzo. Giorni fausti: 22, 24, 26.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

L'ambiente avrà un sapore equivoco, quindi attenzione al capovolgimento delle situazioni. Non potrete evitare i conflitti ideologici. Giorni favorevoli: 23, 25, 27.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Siate coraggiosi e tenaci, dato che il periodo è piuttosto ostile per ciò che rappresenta la questione sociale. Giorni buoni: 21, 22, 27.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Datevi da fare, la lotta sarà difficile ma la vittoria sarà vostra. Forse tornerete sui vostri passi. Una telefonata sarà provvidenziale. Giorni fausti: 23, 24, 26.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Simpatie e visite gradite alimenteranno positivamente la speranza che nutrite in cuore. Muoverete una situazione statica e poco produttiva. Giorni fausti: 25, 26, 27.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Un vecchio progetto verrà rispolverato e otterrete i risultati che volete. Periodo interessante, ricco di sorprese. Giorni ottimi: 21, 25, 27.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Claudio Abbado, Cancro, è nato a Milano il 26 giugno del 1933

Siamo due coniugi sposati da circa un anno, molto felici. Il nostro problema principale è rappresentato dalla questione economica. Mio marito è nato il 4-11-1955, all'1,45: riuscirà ad aprire un esercizio commerciale? Avremo la tranquillità economica? Gli astri cosa dicono in merito a una possibile vincita al Lotto o al Totocalcio? Ed io, nata il 24 dicembre 1958, alle 20,25, troverò un'occupazione? Avremo dei bambini? (Peppe e Lorenza - Popoli).

Entro il prossimo anno suo marito potrà avviare l'esercizio commerciale che desidera: i vostri problemi economici si andranno, così, pian piano appianando e nel giro di quattro-cinque anni riuscirete a crearvi una solida posizione finanziaria. Per lei sarà possibile trovare un'occupazione, che però poi lascerà, verso la seconda metà del prossimo anno. Avrà pochi figli, in prevalenza di sesso maschile. Contate più sul lavoro che su un'ipotetica, poco probabile, vincita al gioco, tale da risollevare la vostra situazione.

Sono nata il 27 gennaio 1970, alle 19,30. Sono molto sfortunata, sia in amicizia sia in amore. Non riesco a trovarmi un ragazzo, mi sento tanto sola. Da due anni conosco per telefono un ragazzo di nome Filippo... ho conosciuto poi a casa di un'amica un giovane di nome Antonio... ti chiedo: mi sposerò? Sarà con Filippo o con Antonio? Se no, con chi? Di che segno sarà? Avrò un matrimonio felice? Avrò figli? A che età mi sposerò? Riuscirò a... (M.R. - Avellino).

Il problema di cui mi hai scritto, e che tanto ti angoscia, è legato a un fattore psicologico. Non posso dirti se Filippo o Antonio siano i partners della tua vita; infatti non mi hai indicato le loro date di nascita, elemento indispensabile per un corretto responso astrologico. Posso invece precisarti che per te ci sarà qualche novità affettiva verso il 1989; ti sposerai intorno ai ventisette anni, con un partner nativo dei segni dell'Ariete, della Bilancia, dello Scorpione o dell'Acquario. Avrai poca figliolanza, in prevalenza di sesso maschile.

Sono nata in provincia di Potenza il 19 luglio 1950: non conosco la mia ora di nascita. È possibile sapere qual è il mio ascendente? Cosa mi riserva il futuro? (R. Q. - Milano).

Senza l'ora natale non mi è possibile indicarti il tuo ascendente, che è elemento astrologico che si ricava proprio conoscendo l'orario di nascita. A grandi linee, mi è possibile dirti che per tutta l'annata in corso sarai alle prese con questioni di carattere affettivo, che però cominceranno a risolversi verso la seconda metà del 1988.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

TUTTO PETROLINI, oggi, in **Svegliati e sorridi;** *domani, domenica, ultima trasmissione:* **Tutto Totò** *(Radiodue)*

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 Qui parla il Sud a cura di A. Talamo

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Week-end.** Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di L. Luconi
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
11 **Spazio aperto-sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
11,10 **Mina presenta Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. Giancarlo Zanetti in **Cagliostro.** Sceneggiato di Pietro Cimatti e Simonetta Franci con Liù Bosisio e Gigi Angelillo. 4ª puntata. Regia G. Venetucci

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto
13,25 **LP Musica**
14 **GR 1 flash**
14,03 Da Milano. **Spettacolo.** Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Michela Moro
15 **GR 1 business**
15,03 **Varietà varietà** (Replica)
16,30 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro Insieme** col Laboratorio teatrale del Liceo Mamiani
17 **GR 1 flash**
17,03 Franco Melli in **Parliamo anche noi di sport.** Oggi: Atletica leggera femminile. In studio: Giuseppina Cirulli e Antonella Capriotti
17,30 **Autoradio** di Lino Matti con P. Balsamo
18 **Obiettivo Europa** di Giuseppe Liuccio
18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. commercialista Mario Perrone
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash**
21,03 **Dottore, buonasera** di L. Sterpellone
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
22 **Musica notte. Musica del nostro tempo.** Rosario Mirigliano: Come un soffio, per pianoforte ♦ Wolfango Dalla Vecchia: Affettuosa memoria, per flauto e oboe ♦ Guido Baggiani: Studi per due pianoforti
22,27 Teatrino. **100 di questi goals.** Originale radiofonico di G. Fratini. Regia di U. Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Antonio Padellaro
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,09 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 Silvano Ambrogi presenta **Svegliati e sorridi.** Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Vito Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Settantaminuti.** Problemi, fatti, personaggi
10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
11 **Long Playing Hit.** Presenta Romano Jerry
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Carlo Veludo

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **Johannes Brahms: Ma quale amore?** Vita di un grande della musica, narrata da Fabio Venturin. Regia di Ugo Amodeo
15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
15,50 **Hit Parade.** Presenta Carlo Veludo
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini
17,02 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **Il consenziente e il dissenziente** di Bertolt Brecht. Traduzione di Emilio Castellani. Con R. De Carmine, D. Carbolino, A. M. Gherardi, C. Giannotti. Regia di Giuliana Berlinguer
— **Gli Orazi e i Curiazi** di Bertolt Brecht. Traduz. di Emilio Castellani. Con E. Cappuccio, R. De Carmine, B. Montinaro, R. Forte, S. Troiano. Regia di Giuliana Berlinguer
Nell'intervallo (18,12 circa): **GR 2 Notizie**
18,55 **Insieme musicale**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Occhiali rosa** di Stefania Bertola (I parte)
21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87.** Direttore Miltiades Caridis. Pianista Jean-Philippe Collard. D. Milhaud: Sinfonia n. 3 per coro e orchestra, op. 271 «Te Deum» ♦ M. Ravel: Concerto per la mano sinistra — La Valse. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari
22,15 **Musiche di Poulenc**

22,30 **GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**

22,50 **Occhiali rosa** (II parte)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Claudio Casini. J. Offenbach: Serenata e Minuetto in sol min. per vc. e cb. ♦ R. Valentine: Concerto in si bem. magg. per fl. dolce, orch. e cont.

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ezio Mauro. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). G. Rossini: La cambiale di matrimonio, sinfonia ♦ J. Brahms: Dieci Danze ungheresi per pf. a 4 mani (Dal n. 1 al n. 10) ♦ I. Strawinsky: Ottetto per strumenti a fiato ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 48 in do magg. «Maria Theresia»

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Il mondo dell'economia** a cura di C. Toti. «Finanza e commercio internazionale alle soglie del 2000» di A. Roncaglia. 9ª trasm.
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). J. Sibelius: Karelia, ouverture op. 10 (Orch. Philadelphia dir. E. Ormandy) ♦ L. Perosi: «Tu es Petrus», mottetto a 4 voci (Coro della Cappella Sistina dir. D. Bartolucci) ♦ B. Smetana: «Rêves», sei pezzi caratteristici per pf. (Sol. P. Schmalfuss) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in fa magg. op. 18 n. 1 per archi (Quartetto Melos: W. Melcher e G. Voss, vl.i; H. Voss, v.la; P. Buck, vc.)
11,45 **Giornale Radio Tre**
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
Musica a Milano:
12 **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Un programma a cura di P. Donati con F. Cella. In redazione A. Dalponte
13,15 **I Concerti di Milano della Rai.** Direttore Gabor Ötvös. R. Wagner: I Maestri Cantori di Norimberga, preludi atto 1° e 3° — Lohengrin, preludi atto 1° e 3° ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 13,45 circa):

Giornale Radio Tre

14,45 Un racconto di Patricia Moyes: **Onesto ricattatore.** Con E. Busso, S. Gambacurti, R. Peperone, G. Ruberto. Regia di D. Raiteri (Replica)
15 **Muzio Clementi.** Sonata in mi bemolle maggiore op. 14 n. 3
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Controsport** a cura di Giorgio Capuano
15,30 **Folkoncerto** a cura di P. Tabasso. La Spagna con Marina Cepeda Fuentes (Replica)
16,30 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di G. Vincenzini con la collab. di M. Carboni
17 da Torino - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da P. Bertinetti. In redazione M. G. Cavagnino. K. Goldmark: Merlin, ouverture (National Philharmonic Orch. dir. K. H. Adler) ♦ F. J. Haydn: Betrachtung des Todes, terzetto vocale (A. M. Miranda, sopr.; M. Quillevere, ten.; U. Reinemann, bar.; B. Haudebourg, cemb.) ♦ F. Danzi: Concerto in re min. op. 42 per fl. e archi (Sol. A. Adorjan - Orch. da Camera di Monaco di Baviera dir. H. Stadlmair) ♦ G. Böhm: Suite n. 6 in mi bem. magg. per cemb. (Sol. C. Tilney) ♦ P. I. Ciaikowski: Serenata in do magg. op. 48 per archi (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)

18,45 **Giornale Radio Tre**

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Spazio Tre** (II parte). J. S. Bach: Variazioni Goldberg (Pf. G. Gould) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bem. magg. op. 38 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dal Museo di Villa Pignatelli di Napoli. **V Settimane Musicali Internazionali 1987. Musica d'insieme.** A. Arenskij: Trio in re min. op. 32 per vl., vc. e pf. (I. Levin, vl.; S. Sant'Ambrogio, vc.; C. Bruno, pf.) ♦ R. Strauss: Introduzione per sestetto d'archi (da «Capriccio» op. 85) (L. Stoltzman e V. Brodski, vl.i; S. Gazeau e T. Hoffman, v.le; P. Wiley e G. Hoffman, vc.i) ♦ W. A. Mozart: Quintetto n. 5 in do magg. K. 515 per due vl.i, due v.le e vc. (S. Accardo e M. Batjer, vl.i; A. Ghedin e T. Hoffman, v.le; R. Filippini, vc.) (Registraz. effett. il 21 maggio 1987)
22,30 **Spazio Tre Opinione**
23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Marco Pacci

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 Stereounosera
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Classifiche internazionali**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi
20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Debernardin, Carboni, Assante, Mannucci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** La fortuna del racconto in Italia. Programma di L. Gregorin
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni 50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 12,15 - 18,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Lasst's es sauber klingen (Whg.). **9,30** So richtig nett ist's im Duett. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Musik à la carte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle - Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. - III. Teil. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol isch lei oans. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** Koncert v občinskem gledališču v Tržiču. **11,30-13** PISANI LISTI: Beležka - «Ta rozajanski glas» - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Otroški kotiček: «Naš lepi okrogli svet». **14,30** Klepet ob glasbi. **16** Kaj je drugačnega v telesni kulturi. **16,20** Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: Sklepno srečanje glasbenih šol Primorske. 3. del. **18** Mario Uršič: «Franc in njegovi». Radijski dokumentarec o tržaških Slovencih v 8 delih. sedmi del: «Ida: 1940-1945». **18,40** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAFF PUGNO D'ACCIAIO

Negli anni Trenta diversi autori italiani hanno realizzato una serie di fumetti di fantascienza ispirati a situazioni e personaggi dei comics americani. Così Guido Moroni Celsi disegnò per *Topolino* la saga *S. K. 1* e il trio Zavattini-Pedrocchi-Scolari realizzò, dalla fine del '37, la lunga serie di *Saturno contro la Terra*. Nel ciclo di *Raff pugno d'acciaio*, personaggio creato da Vittorio Cossio, sceneggiato da Alberto Guerri e disegnato da suo fratello Mario, invece, si avverte chiaramente che è stato ispirato alle storie e all'universo del *Flash Gordon* di Alex Raymond. Raff deve combattere contro popoli extraterrestri o esseri mostruosi, utilizzando armi avveniristiche e vivendo drammatiche vicende. Una sceneggiatura spigliata e fantasiose immagini hanno contribuito al successo del personaggio, pubblicato dal 1944 su *Giramondo* e poi su *L'Avventura* e, in singoli albi, della Nerbini.

Paperino's è il primo dentifricio studiato apposta per i bambini. Ha la dose ottimale di fluoro che contribuisce efficacemente a ridurre l'incidenza della carie. È senza zucchero e ha due gusti, fragola e chewing gum. Se per il tuo bambino il lavarsi i denti diventerà come un gioco, forse la prima carie non arriverà mai.

Approvato
Associazione Medici Dentisti Italiani

L'A.M.D.I. riconosce che un dentifricio al fluoro correttamente formulato aiuta a prevenire la carie.

Paperino's sottoposto a rigorosi controlli scientifici, soddisfa questi requisiti ed è quindi di significativa utilità se usato in un corretto e completo programma di igiene orale.

"Per legge possono esercitare l'odontoiatria esclusivamente i Laureati in Medicina e Chirurgia regolarmente abilitati"

Paperino's. La buona abitudine che nasce per gioco.

Brancamenta. 12 mesi d'estate